

--	--	--	--	--	--

**Внесите, пожалуйста, ШИФР  
с регистрационной карты!**

***Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по русскому языку  
2018-2019 учебный год***

**10-й класс**

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности.

Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, выявить языковые явления, дать им краткий комментарий, подобрать правильные примеры, дать ссылки на языковые факты.

При выполнении творческого задания нужно не только подобрать лингвистическую и культурно-речевую информацию, но и грамотно подать её с учётом восприятия адресата.

Внимательно читайте формулировки, предложенные в задании, это поможет вам найти наиболее полный ответ. Частично выполненные задания, содержащие правильные варианты решения, тоже учитываются при проверке.

Ответы оформляются на отдельных чистых листах бумаги. На чистовике задания выполняются по порядку, аккуратно и разборчиво. Текст задания переписывать не нужно, достаточно указать номер. Оставляйте поля.

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать – **120**.

На выполнение работы отводится **4 астрономических часа**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

**Желаем успешной работы!**

### Задание 1.

Прочитайте древнерусский текст.

**Иже стронть протива лицу друга своего тенецо, то сам своєю ногою увязнеть в немъ.**

- 1) Переведите текст на русский язык.
- 2) Выделите исторические корни в слове **тенецо** и подберите 2 слова современного русского языка с данным историческим корнем, укажите их значение
- 3) Определите исконное значение корня.

**11 баллов**

### Задание 2.

1. Во многих произведениях русской литературы можно встретить слова, созданные писателем или поэтом «на случай», и потому употребленные единично – в отдельном произведении. Каким термином обозначаются такие слова?

2. Прочитайте приведенный ниже фрагмент из произведения «Колокол Углича» А.И. Солженицына\* и выполните задания к нему.

*Я – бью, единожды. И какой же дивный гул возникает в храме, сколь многозначно это слитие глубоких тонов, из старины – к нам, неразумно поспешливым и замутнённым душам. Всего один удар, но длится полминуты, а додлеается минуту полную, лишь медленно-медленно величественно угасая – и до самого умолка не теряя красочного многозвучья. Знали предки тайны металлов.*

\* Солженицын Александр Исаевич (1918–2008) – русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель. 11 декабря 2018 г. А. И. Солженицыну исполнилось бы 100 лет.

2.1. Найдите слова, употребленные автором «на случай», объясните их значение.

2.2. Постройте словообразовательные цепочки к найденным вами словам, определите в каждом случае тип словообразования.

2.3. В словарях чаще всего такие слова не отображаются. Какие «подсказки» дает система языка, чтобы читатель мог догадаться о значении придуманных автором слов?

2.4. В тексте можно встретить редкие слова:

- 1) слово, которое отмечается в словарях как книжное;
  - 2) слово, которое в современном языке сохранилось в устойчивом обороте;
  - 3) слово, которое соотносится с музыкальным термином.
- О каких словах идет речь?

**14 баллов**

### Задание 3.

Что объединяет слова *макинтош*, *бешамель*, *френч*, *галифе*? Что вы знаете об истории их происхождения? Что означают эти слова в современном языке?

**10 баллов**

### Задание 4.

1. Что вы знаете об этимологии слова *корень*?
2. Вспомните четыре фразеологизма, в состав которых входит слово *корень*. Укажите значение фразеологизмов.
3. Составьте с тремя фразеологизмами, в состав которых входит слово *корень*, предложения. Почему у иностранцев могут возникать трудности перевода и понимания выражений, включающих фразеологизмы?

**15 баллов**

### Задание 5.

Прочитайте фрагмент из песни В. Высоцкого «Баллада о детстве» и выполните задания:

*И било солнце в три луча, сквозь дыры крыши просеяно,  
На Евдоким Кириллыча и Кисю Моисеевну.  
Она ему: «Как сыновья?» – «Да без вести пропавшие!  
Эх, Киська, мы одна семья, вы тоже пострадавшие.  
Вы тоже пострадавшие, а значит обрусевшие.  
Мои – без вести павшие, твои – безвинно севшие».*

1. Какая комбинация букв должна быть вставлена на место пропуска в слове *просе* \_\_\_ *о*?

- А. -ен-
- Б. -енн-
- В. -ян-
- Г. -яnn-

Выберите правильный вариант ответа, обоснуйте свою точку зрения.

Может ли данная словоформа встретиться в русском языке в другом контексте с другим написанием? Если да, приведите примеры.

2. Разберите данное слово по составу.
3. Объясните постановку знаков препинания в первой строке. В чем особенность обособляемой конструкции?
4. В отдельных вариантах данного текста встречается постановка запятой после слова *Да* в третьей строке: *Да, без вести пропавшие!* Что меняется в данном предложении при такой постановке знаков препинания (укажите не менее трех особенностей)?

**12 баллов**

### Задание 6.

Даны пары слов: *цветы – цвета*, *годы – года*, *ордены – ордена*.

Как определить, какие пары являются формами одного и того же слова, а какие формами разных слов?

Укажите названия и авторов словарей и справочников разных типов, которые могут помочь ответить на этот вопрос. Каким образом необходимая информация будет фиксироваться в словарях?

Есть ли у каждой пары словоформ общие грамматические признаки? Приведите не менее 3-х примеров для объяснения своего ответа.

**12 баллов**

### **Задание 7.**

Подберите к каждому географическому наименованию прилагательное и включите получившееся словосочетание в предложение, данное ниже.

Сухуми, Хельсинки, Сочи, Тюмень, Арамиль, Пермь.

**Путешественники привезли замечательные фотографии (чего?)**

\_\_\_\_\_.

Какие морфологические особенности проявляются при использовании этих слов? Какие две группы существительных можно выделить?

**10 баллов**

### **Задание 8.**

Учитывая особенности произношения буквы Е (звук [э] или звук [о] слышится под ударением), распределите слова на две группы.

**дареный, гренадер, гололедица, небо, новорожденный, опека, оседлый, оседланный, свекла, совершенный**

Почему слова *небо* и *совершенный* могут составить отдельную – третью – группу?

Как объяснить тот факт, что буква Е может обозначать разные звуки?

**12 баллов**

### **Задание 9.**

Соотнесите ошибку, допущенную в предложении, с ее типом и причиной, выполните правку.

**Типы ошибок:**

А – лексическая ошибка

Б – грамматическая ошибка

**Причины ошибок:**

1 – использование слова без учета его значения

2 – разрушение фразеологического оборота

3 – речевая избыточность

4 – неоправданное использование местоимения (двусмысленность)

5 – неверное употребление однородных членов предложения

6 – ошибка в образовании формы имени прилагательного

7 – нарушение порядка слов

8 – употребление деепричастного оборота

**Образец выполнения:**

1. А-3. Прейскурант должен выдаваться по первому требованию покупателя.

1. Прейскурант цен должен выдаваться по первому требованию покупателя.

2. За дорогой на вершине холма – лес, а на его склонах раскинулись луга.

3. Город обеспечит молочными продуктами новый завод в Житомире.

4. Я многим обязан моему залятому другу, с которым общаюсь все школьные годы.

5. Команда спортсменов нашей области показала самые высочайшие результаты на всероссийских соревнованиях.

6. Внимательно ознакомившись с замечаниями, мне удалось быстро исправить все недочеты в проектной работе.

7. Золотая медаль была компенсацией за ее трудолюбие и настойчивость.

8. Мы привезли из Невьянска памятные сувениры: магниты, брелоки, блокноты.

9. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена хозяина, его дочь и вещи.

**12 баллов**

### **Задание 10.**

В речи часто встречаются ошибочные варианты постановки ударения – нарушения акцентологических норм. Запоминание правильных вариантов требует значительных усилий.

Подготовьте для школьников-старшеклассников буклет информационного типа, который будет, с одной стороны, формировать правильное отношение к необходимости соблюдения акцентологических норм, с другой стороны, выполнять роль мини-справочника.

Придумайте и поместите в буклет слоганы – лозунги, призывы, чтобы в краткой и легко воспринимаемой форме повлиять на восприятие читателей.

Продумайте, какой список слов Вы будете использовать, какие рисунки, схемы или фотографии.

Вспомните рифмовки, помогающие запомнить трудные случаи постановки ударения.

**Содержательные требования:** необходимо использовать не менее 20 слов, трудных для постановки ударения; следует включить слова разных частей речи и использовать систему помет, принятую в орфоэпических словарях.

**Технические требования:** буклет будет изготовлен из листа бумаги А4 с одной линией сгиба. Таким образом, буклет будет состоять из 4-х страниц, первая страница – титульная.

Вам необходимо дать информацию для заполнения каждой страницы, а также дать точное описание, как информация должна располагаться (сверху, снизу, в центре), какие графические выделения могут быть

использованы и т.п. По вашему описанию будет готовиться вёрстка буклета в школьной типографии. Для большей ясности в описание можно помещать выполненные от руки рисунки, схемы.

**12 баллов**

**Дополнительный материал:**

\* Для справки. Словарь С. И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой:

**ЦВЕТ<sup>1</sup>**, -а, *мн.* -á, -óв, *м.* Один из видов красочного радужного свечения – от красного до фиолетового, а также их сочетаний или оттенков. *Все цвета радуги».*

**ЦВЕТ<sup>2</sup>**, -а, *м.* <...> То же, что цветок.

«**ЦВЕТО́К**, -ткá, *мн.* цветкí, -óв и цветý, -óв, *м.* <...> **2.** (*мн.* цветý, -óв). Травянистое растение, в пору цветения имеющее яркую, часто ароматную, распускающуюся из бутона головку или соцветие. *Тепличные, комнатные цветы.* **3.** (*мн.* цветý, -óв). Яркая, часто ароматная головка или соцветие на стебле такого растения. *Срезать, рвать цветы. Букет цветов. Живые, искусственные цветы».*

**ОРДЕН<sup>1</sup>**, -а, *мн.* -á, -óв, *м.* Особый знак отличия в награду за выдающиеся заслуги перед государством. *О. «Победа». О. Святого Георгия. О. Александра Невского.*

**ОРДЕН<sup>2</sup>**, -а, *мн.* -ы, -óв, *м.* Организация, община с определенным уставом (монашеская или , в средние века, духовно-рыцарская, иногда даже тайная). *О. иезуитов. Масонский о.*

\*\* «Словарь русского языка» в 4 т. под ред. А. П. Евгеньевой:

**ГОД**, -а (-у), *предл.* в годú, о гóде, *мн.* гóды и годà, *род.* годóв и лет, *м.*

1. (*род. мн.* лет). Единица летосчисления, промежуток времени, в течение которого

Земля совершает один оборот вокруг Солнца; содержит 12 месяцев, отчисляемых с 1-го января. *Идет тысяча девятьсот семьдесят четвертый год. Отложить что-л. на будущий год. В текущем году.* <...>

2. *мн. ч.* (гóды, годóв). В сочетании с соответствующим порядковым числительным употребляется для обозначения десятилетия. *Семидесятые годы. Люди сороковых годов.*

3. *мн. ч.* (гóды и годà, годóв). Период времени в некоторое количество лет. *Годы гражданской войны. В годы первой пятилетки. В памяти его вдруг воскресли давнишние годы его детства. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы. Умчались школьные года – И не догонишь их. Но я встречаю иногда Товарищей своих. Михалков, Школа.*

4. *мн. ч.* (гóды и годà, годóв). Возраст. – *И вы постарели, Иван Федотыч. – Ах, друг, года подошли. Эртель, Гарденины. [Актеры] не особенно любят, когда им приходится открывать свои годы. Юрьев, Записки.*

5. *Астр.* Промежуток времени, в течение которого происходит обращение какой-л. планеты вокруг Солнца. *Год Марса.*