

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку**

**2018/19 учебный год**

**10 – 11 классы**

*Дорогой друг! Желаем успеха!*

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Максимальный балл	2 б.	6 б.	20 б.	10 б.	14 б.	8 б.	3 б.	10 б.	7 б.	15 б.	95 б.
Баллы за ответ											

Ответы к заданиям впишите или подчеркните.

**Задание 1.** Каким звуком при естественном слитном произношении заканчивается выделенное слово в отрывке из стихотворения В.В. Маяковского «Порядочный гражданин»?

Двести дам  
(если сотни мало),  
*грусть* сгоню  
Навсегда с очей!  
Будет жизнь твоя –  
Куни-Айланд,  
луна-парк  
В миллиард свечей.

(2 балла)

**Задание 2.** Переведите на русский язык латинские крылатые выражения.

- *Veni, vidi, vici.* – \_\_\_\_\_.
- *Dum spiro, spero.* – \_\_\_\_\_.
- *Historia est magistra vita.* – \_\_\_\_\_.

(6 баллов)

**Задание 3.** В первом столбце таблицы приведены значения слов разных частей речи. Исторически эти значения связаны друг с другом как прямые и переносные. Слова, соответствующие этим значениям, этимологически родственны друг другу, но в современном русском языке их родство нами уже почти не ощущается.

**Подберите соответствующие слова, восстановив данное этимологическое гнездо** (помните, что некоторые из значений остались в языке только в устаревших формах или в составе устойчивого сочетания).

**С каждым словом составьте одно словосочетание (предложение), которое будет иллюстрировать его значение.**

<b>Значение слова</b>	<b>Слова этимологического гнезда</b>	<b>Пример</b> (словосочетание /предложение)
1. 'Пустой'		
2. 'Голодный (в голодном состоянии)'		
3. 'Слабосильный, хилый, измождённый'		
4. 'Тяжёлое душевное состояние, тревога, ощущение пустоты в душе'		
5. 'Бесполезность, ничтожность, пустота, суета'		
6. 'Бесполезно, напрасно'		
7. 'Напрасный, бесполезный, суетный'		
8. 'Хвастовство, чванство'		
9. 'Спешить, стремиться, иметь усердие'		
10. 'Старательно, аккуратно, ревностно'		

(20 баллов)

**Задание 4.** Текстам официально-делового стиля свойственна стандартизация лексической сочетаемости. Образуйте словосочетания, используя слова из левой и правой колонки.

**контроль****сделка****платёж****счёт****цена****право****позиция****деятельность****скидки****разногласия***успешная**значительные**заключается**возлагается**конструктивная**выставляется**предоставляется**существенные**устанавливается**производится*

( 10 баллов)

**Задание 5.** Прочитайте предложения и подчеркните выделенные слова в соответствии с их синтаксической функцией.

*В городе Самаре, что стоит на Волге-реке, посадил дед Борода репку. Выросла репка большая-пребольшая. Позвал дед Степаниду-бабку, та позвала внучку, Машеньку, и внука по имени Богдан, те позвали собаку Дружка, кошку и мышку. И стали они репку тянуть.*

Докажите, что синтаксическая функция данных имён собственных может быть определена однозначно.

(14 баллов)

**Задание 6.** Закончите начатые фразы подходящими словарными словами из списка, ставя их в нужной форме.

*Д...в...львация, с...б...рит, д...гр...дация, р...аб...л...тация, л...т...ргический, л...в...лас, пр...р...тет, пр...р...гатива, м...л...нхолия, п...н...гирик, п...рл...мутр, ф...л...нтроп, экв...в...лент, ...м...нс...пация, к\_мпр\_м\_тировать.*

1. Болезненный, тяжёлый сон называют \_\_\_\_\_
2. В освоении космоса у России есть неоспоримый \_\_\_\_\_
3. Волокиту и дамского угодника в честь героя романа Ричардсона называют \_\_\_\_\_
4. Восстановление прав и честного имени, а иногда лечение после тяжёлой болезни называют \_\_\_\_\_
5. Каждый из нас, склонных к роскоши и праздности, в душе немного \_\_\_\_\_

6. Если вам не могут дать требуемое, то, скорее всего, предложат \_\_\_\_\_
7. Исключительное право человека или организации — это \_\_\_\_\_
8. Выставлять кого-нибудь в невыгодном свете – значит \_\_\_\_\_

(8 баллов)

**Задание 7.** От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

*Апельсин, басня, вишня, дупло, дно, деревня, якут, носок, полотенце,  
певунья, поросёнок, ружье, сын, ставня, солдат, судья, ястреб, якорь.*

.....

.....

.....

.....

.....

(3 балла)

**Задание 8.** Определите, в значении какой части речи употреблено слово *один*. Своё мнение обоснуйте.

а)	<i>Вообрази: я здесь <b>одна</b>. Никто меня не понимает...</i>	
б)	<i>Выхожу <b>один</b> я на дорогу.</i>	
в)	<i>В <b>одном</b> из городов Италии счастливой Когда-то властвовал предобрый старый Дук.</i>	
г)	<i>Еще <b>одно</b> последнее сказанье, И летопись окончена моя.</i>	

д)	<p><i>Науки, чуждые музыке, были Постылы мне. Упрямо и надменно От них отрекся я и предался Одной музыке...</i></p>	
----	---	--

(10 баллов)

**Задание 9.** Прочитайте стихотворение ямальского поэта Ю.А. Кукевича.



*Не верьте безумным поэтам:  
Темна и невнятна их речь,  
Они нарушают заветы,  
Которые должно беречь.  
Дороже бессмертной святыни  
Им жалких созвучий дележ,  
Им жизни дороже пустые  
Их грезы, где царствует ложь.  
Но верьте безумным поэтам:  
В лихие години земли  
Всю правду молчащему свету  
Сказать, умирая, смогли.*

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе стихотворения ямальского поэта Ю. А. Кукевича. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков соответствующие термины.

Ю. Кукевич в своём стихотворении выражает сущность настоящей поэзии, используя такой приём, как \_\_\_\_\_. Контраст подчёркивается им и на лексическом уровне: одновременно соседствуют слова («заветы», «святыни», «годины») \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ («дележ»). Образ поэта дважды представлен (тропом) \_\_\_\_\_ «безумный». Кроме того, в 5 – 7 строках для подтверждения особого существования поэта им используется такой приём звуковой организации текста, как \_\_\_\_\_. Для того чтобы обратить внимание читателей на таких поэтов, Ю. Кукевич вводит приём \_\_\_\_\_ в 6 и 7 строчках. Особое значение в этом смысле приобретает такой троп, как \_\_\_\_\_, использованный автором в 8 строке.

Финальный вывод стихотворения напоминает читателю о трагической судьбе многих русских поэтов.

(7 баллов)

