

**Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
в 7-8 классах (муниципальный этап)
Время на выполнение заданий – 4 часа.**

Задания

Задание 1.

Прочитайте отрывок из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»:

Прибаутки, поговорки

Не такие ловит слух...

- Где-то наш Василий Теркин? -

Это слышит Теркин вдруг.

Как должно произноситься наречие *вдруг* в этом отрывке, Нормативно ли такое произношение? Чем можно объяснить такое произношение этого слова?

Задание 2.

В комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» один из ее героев, Репетилов, говорит: «*Прочее все гиль*».

Что означает слово *гиль* по вашему мнению? Из какого языка оно заимствовано в русский язык? Какое слово в русском языке включило это слово в свой состав?

Задание 3

Прочитайте отрывок из поэмы С.А. Есенина «Гуляй-поле»:

Россия! Сердцу милый край!

Душа сжимается от боли.

Уж сколько лет не слышит поле

Петушьи пеньи, песьи лай.

Уж сколько лет наш тихий быт

Утратил мирные глаголы.

Как оспой, ямами копыт

Изрыты пастбища и доли.

О каких глаголах идет речь? Приведите пример (примеры) употребления слова *глагол* в том же значении из стихотворений русских поэтов.

Задание 4

Определитель корень в следующих словах. поясните свое решение.

Разуть, заснуть, начнут, разъехаться, ушла, переел, мной, их, никто, сожжение, безработный, навсегда.

Задание 5

Сколько разных глагольных слов представлено в следующих рядах словоформ. Укажите эти глагольные слова (в форме инфинитива) и соответствующие им словоформы.

1. Убрал, уберу, убирается, убранный, убирать, убирая.
2. Сжал, сожмет, сожни, сжимающий, сжиная.
3. Лежал, ложись, лягу, лежащийся, положивший.
4. Сидя, садись, сел, сядете, сажусь, сажавший, садили, садысь, сидевший.

Задание 6

В стихотворении Ф. И. Тютчева читаем:

*Там, где горы, убегая,
В светлой тянутся дали,
Пресловутого Дуная
Льются вечные струи...*

Какое значение имеет слово *пресловутый* в данном стихотворении? В каком значении оно употребляется в современном языке? Какова сейчас стилистическая окраска этого слова?

Задание 7

Прочитайте отрывки из стихотворений:

*Роскошной Грузии долины
Ковром раскинулись вдали;
Счастливый, пышный край земли!
Столпообразные раины,
Звонко-бегающие ручьи
По дну из камней (М. Ю. Лермонтов, Демон).
Вот и Ломбардия! Весёлые долины,
Румяный виноград, каштаны и раины (Н. М. Языков).*

По контексту определите значение слова *раина*. Поясните свой вывод. Как вы думаете, почему предмет, названный этим словом, называется именно так?

Задание 8

Сравните два контекста из романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?» и стихотворения Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда»

Сказать, что он хочет быть бурлаком, показалось бы хозяину судна и бурлакам верхом нелепости, и его не приняли бы; но он сел просто пассажиром, подружившись с артелью, стал помогать тянуть лямку и через неделю запрягся в нее, как следует настоящему рабочему.

*Выдь на Волгу: чей стон раздается
Над великою русской рекой?*

*Этот стон у нас песней зовется —
То бурлаки идут бечевой!..*

В обоих контекстах описывается труд бурлаков. Найдите два устойчивых выражения, которые обозначают труд бурлаков. Какое из них приобрело характер фразеологизма, имеющего повсеместное распространение? Как это произошло и почему? Приведите примеры фразеологизмов, имеющих такое же происхождение.

Задание 9.

Прочитайте отрывок из поэмы М.Ю. Лермонтова «Сказка для детей», в которой Демон описывает свои впечатления от полета над Петербургом, а также известные строки из «Медного всадника» А.С. Пушкина.

*Тому назад еще немного лет
Я пролетал над сонною столицей.
Кидала ночь свой странный полусвет,
Румяный запад с новою денницей
На севере сливались, как привет
Свидания с молением разлуки...*

*Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид...*

...

*Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменит другую
Спешит, дав ночи полчаса*

Как называется тот период, который описан в приведенных выше стихах, когда мы можем наблюдать описанное в них явление?

Задание 10

В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» читаем:

1. Барин вздохнул и присел на скамеечку. ... Зовут его Николаем Петровичем Кирсановым. У него в пятнадцати верстах от постоялого

дворика хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел «ферму», – в две тысячи десятин земли.

2. На конце этих четвертушек красовались старательно окруженные «выкрутасами» слова: «Пётр Кирсанов, генерал-майор».

3. Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, ... и подал ее племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щек

4. ...на бумажных их крышках сама Фенечка написала крупными буквами: «кружовник»; Николай Петрович любил особенно это варенье.

5. Дворовые мальчишки бегали за «дохтуром».

Нетрудно заметить, что многие слова Тургенев берет в кавычки. Для этого есть как общая причина, так и частные. Определите общую причину постановки кавычек. Попробуйте определить для каждого слова частную причину подробного его выделения.