

--	--	--	--	--	--

**Внесите, пожалуйста, ШИФР  
с регистрационной карты!**

***Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по русскому языку  
2018-2019 учебный год***

**8-й класс**

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности.

Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, выявить языковые явления, дать им краткий комментарий, подобрать правильные примеры, дать ссылки на языковые факты.

При выполнении творческого задания нужно не только подобрать лингвистическую и культурно-речевую информацию, но и грамотно подать её с учётом восприятия адресата.

Внимательно читайте формулировки, предложенные в задании, это поможет вам найти наиболее полный ответ. Частично выполненные задания, содержащие правильные варианты решения, тоже учитываются при проверке.

Ответы оформляются на отдельных чистых листах бумаги. На чистовике задания выполняются по порядку, аккуратно и разборчиво. Текст задания переписывать не нужно, достаточно указать номер. Оставляйте поля.

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать – **100**.

На выполнение работы отводится **3 астрономических часа**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

**Желаем успешной работы!**

### Задание 1.

Прочитайте древнерусский текст.

**Все новое лучша и съсуды, и порты, а дружба ветхая.**

- 1) Переведите предложение на русский язык.
- 2) Выделите исторический корень в слове **порты** и подберите слова современного русского языка с данным историческим корнем.
- 3) Определите исконное значение корня.

**9 баллов**

### Задание 2.

1. Во многих произведениях русской литературы можно встретить слова, созданные писателем или поэтом «на случай», и потому употребленные единично – в отдельном произведении.

Каким термином обозначаются такие слова?

2. Прочитайте приведенный ниже фрагмент из произведения «Колокол Углича» А.И. Солженицына\* и выполните задания к нему.

*Вот тут бы и поселиться навсегда... Тут душа, как воздух дрожащий. Между водой и небом струилась бы, и текли бы чистые глубокие мысли.*

*Нельзя. Лютый князь, злодей косоглазый, захватил озеро: вон дача его, купальни его. Злодеята ловят рыбу, бьют уток с лодки. Сперва синий дымок над озером, а погода – выстрел*

2.1. Найдите слово, употребленное автором «на случай», объясните его значение.

2.2. Докажите, что слово построено по аналогии – приведите примеры общеупотребительных слов, в которых используется похожая словообразовательная модель.

2.3. Постройте словообразовательную цепочку к найденному вами слову. Назовите способ словообразования.

2.4. Покажите возможное изменение формы слова. Что произойдет с его основой?

\* Солженицын Александр Исаевич (1918–2008) – русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель. 11 декабря 2018 г. А. И. Солженицыну исполнилось бы 100 лет.

**12 баллов**

### Задание 3.

В древности существовало поверье, что на о. Сардиния растет трава, которая, если её поест, вызывает судорожное искажение лица. Каким прилагательным называется горький, язвительный, мрачный смех, в котором отсутствует всякая веселость и который, напротив, выражает мучение?

Идея подобного смеха положена в основу романа «Человек, который смеется». Автор этого произведения написал также знаменитый роман «Собор Парижской Богоматери». Назовите имя автора.

**5 баллов**

**Задание 4.**

Заполните пропуски в таблице, учитывая, что пары должны быть составлены по принципу антонимии.

Как называются такие выражения? Дайте определение термину.

Почему у иностранцев могут возникать трудности перевода и понимания таких выражений?

1 а. гладить по шерсти (шёрстке)	1 б. _____?_____
2 а. _____?_____	2 б. тяжел на подъем
3 а. заваривать кашу	3 б. _____?_____
4 а. _____?_____	4 б. не храброго десятка
5 а. входить в колею	5 б. _____?_____

**10 баллов**

**Задание 5.**

Прочитайте фрагмент из песни В. Высоцкого «О фатальных датах и цифрах» и выполните задания:

На слово «\_\_\_\_\_» в конце пришлось три Е.

Укоротить поэта! – вывод ясен.

И нож в него – но счастлив он висеть на острие,

Зарезанный за то, что был опасен.

1. Догадайтесь, какое 10-буквенное слово пропущено, исходя из подсказки, данной автором в конце первой строки.

2. В каких еще словах русского языка «в конце приходится три Е»?

3. Известно, что слово *острие* может писаться в русском языке как с буквой Ё, так и с буквой Е на конце. Какой из этих вариантов (*острие* или *остриё*) использован в данном тексте (учитывайте, что буква Е не всегда печатается)? Верно ли выбран вариант *остриЕ* в приведенном фрагменте? Кратко поясните свой ответ.

**10 баллов**

### **Задание 6.**

*Цветы* и *цвета* – это формы одного и того же слова или разных? Докажите вашу точку зрения.

Какой словарь может помочь ответить на этот вопрос? Укажите название и автора словаря. Каким образом необходимая информация отражается в словаре?

Есть ли у данных словоформ общие грамматические признаки? Приведите примеры.

**12 баллов**

### **Задание 7.**

Один восьмиклассник побывал на каникулах в городе с необычным названием – «Сочи». По возвращении он рассказывает одноклассникам: «Я вернулся из красивых Сочей».

Услышал его другой восьмиклассник и говорит: «Нет, не из красивых Сочей, а из красивой Сочи».

Третий, отличник, решил вмешаться: «Вы вообще ничего не понимаете. Не из красивых Сочей и не из красивой Сочи, а из красивых Сочи».

Решили пойти к учительнице русского языка – разрешать спор.

1. Прав ли хотя бы один из трех восьмиклассников? Если да, то какой? Что скажет им учительница о правилах употребления существительного Сочи с учётом морфологических признаков слова (перечислите эти признаки, сформулируйте правило)?

2. Как должна звучать фраза «Я вернулся из красив\_\_\_ Соч\_\_\_», если учитываются правила грамматики?

**8 баллов**

### **Задание 8.**

Учитывая особенности произношения слов, распределите их на две группы:

**беспечно, заочный, конечно, нарочно, удачно, скучный, скрипичный, обычный, сердечный (приступ), сердечный (друг), Ильинична, Никитична**

В какой группе проявляются черты старомосковской произносительной нормы? Чем она характеризуется? Является ли такое произношение правильным? Почему?

**10 баллов**

### **Задание 9.**

Соотнесите ошибки, допущенные в данных ниже предложениях, с типом и причиной ошибок. Выполните правку.

**Типы ошибок:**

А – лексическая ошибка

Б – грамматическая ошибка

**Причины ошибок:**

- 1 – использование слова без учета его значения
- 2 – неоправданное использование местоимения
- 3 – ошибка в употреблении однородных членов предложения
- 4 – разрушение фразеологического оборота
- 5 – образование формы имени существительного
- 6 – употребление формы имени прилагательного
- 7 – употребление причастного оборота
- 8 – употребление деепричастного оборота

**Образец выполнения задания:**

1. А-4. Уже в детском саду Семен стал моим закадычным другом.

1. Уже в детском саду Семен стал моим заклятым другом.
2. Дедушка пришел на отчетный концерт послушать выступление его внука.
3. Наш интерес к этому вопросу вполне понятный.
4. От усталости мое тело подкашивалось на ногах.
5. Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году.
6. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена хозяина, его дочь и вещи.
7. Жизнь должна изображаться в книгах, не приукрашивая ее.

**12 баллов**

**Задание 10.**

В речи часто встречаются ошибочные варианты постановки ударения – нарушения акцентологических норм. Запоминание правильных вариантов требует значительных усилий.

Подготовьте для школьников 6-7-х классов листовку – памятку, которая будет, с одной стороны, формировать правильное отношение к необходимости соблюдения акцентологических норм, с другой стороны, выполнять роль мини-справочника.

Придумайте и поместите в листовку слоганы – лозунги, призывы, чтобы в краткой и легко воспринимаемой форме повлиять на восприятие читателей.

Продумайте, какой список слов Вы будете использовать, какие рисунки, схемы или фотографии разместите.

Вспомните рифмовки, помогающие запомнить трудные случаи постановки ударения.

**Содержательные требования:** необходимо использовать не менее 12 слов, трудных для постановки ударения.

**Технические требования:** Вам необходимо дать информацию для наполнения страницы, а также дать точное описание, как информация должна располагаться (сверху, снизу, в центре), какие графические выделения могут быть использованы и т.п. По вашему описанию будет готовиться вёрстка листовки в школьной типографии. Для большей ясности в описании можно помещать выполненные от руки рисунки, схемы.

**12 баллов**