

**Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
в 9 классе.**

**Муниципальный этап
(задания)**

Время на выполнение заданий – 4 часа.

Задание 1.

Прочитайте отрывок из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»:

Прибаутки, поговорки

Не такие ловит слух...

- Где-то наш Василий Теркин? -

Это слышит Теркин вдруг.

Как должно произноситься наречие *вдруг* в этом отрывке, Нормативно ли такое произношение? Чем можно объяснить такое произношение этого слова?

Задание 2

В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» читаем такой диалог заразившегося смертельной болезнью Евгения Базарова и его отца:

- Как ты полагаешь, Евгений, не лучше ли нам прижечь железом?

- Это бы раньше надо сделать; а теперь, по-настоящему, и адский камень не нужен. Если я заразился, так уж теперь поздно.

Адский камень - это нитрат серебра, который по-латыни называется *lapis infernalis* (*lapis*, *-idis* - «камень», *infernum* - «ад», *-alis* = «адский») за свой черный цвет.

Какое слово в современном русском языке образовано от корня *lap-*. Что оно означает? Как могло появиться это его значение?

Задание 3

Определите, есть ли окончание в словах *лисий, дам, ест, себя, колоколен, щей, щец*. Докажите свое решение

Задание 6

Распределите предложения на 3 группы в зависимости от морфологической формы выражения сказуемого в безличном предложении.

Какая из этих групп неоднородна по лексико-морфологическому составу?

1. Буран уgomонился. Просветлело. Лишь слегка вьюжило. 2. От дождя звенит в ушах. 3. Вот сыростью прохладной с востока понесло. 4. Весной легко расставаться - весной и счастливых тянет вдаль. 5. Максима, батюшка, деревом пришибло.

Задание 7

Распределите предложения по группам в зависимости от того, чем выражены подчеркнутые слова. Сколько таких групп можно выделить?

1. Но нашим дамам, видно, **лень** сойти с крыльца и над Невою блеснуть холодной красотой. (А.С. Пушкин)

2. Непостижимая **лень** овладела всеми чувствами его: хотел рисовать - кисти выпадали из рук. (И.С. Тургенев)

3. [Вожеватов:] А я вчера простудился немного. [Кнуров:] Каким образом? Такое **тепло** стоит. (А.Н. Островский)

4. С вятским обществом я расстался **тепло**. (Н.В. Гоголь)

5. За Ставрополем уже стало так **тепло**, что Оленин ехал без шубы. (Л.Н.Толстой)

6. Это пальто слишком **тепло** для весенней погоды.

Задание 7

В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» читаем:

1. Барин вздохнул и присел на скамеечку. ... Зовут его Николаем Петровичем Кирсановым. У него в пятнадцати верстах от постоялого двора хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел «ферму», – в две тысячи десятин земли.

2. На конце этих четвертушек красовались старательно окруженные «выкрутасами» слова: «Пётр Кирсанов, генерал-майор».

3. Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, ... и подал ее племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щек

4. ...на бумажных их крышках сама Фенечка написала крупными буквами: «кружовник»; Николай Петрович любил особенно это варенье.

5. Дворовые мальчишки бегали за «дохтуром».

Нетрудно заметить, что многие слова Тургенев берет в кавычки. Для этого есть как общая причина, так и частные. Определите общую причину

постановки кавычек. Попробуйте определить для каждого слова частную причину подробного его выделения.

Задание 8

Прочитайте текст

*Роскошной Грузии долины
Ковром раскинулись вдали;
Счастливый, пышный край земли!
Столпообразные раины.
Звонко-бегущие ручьи
По дну из камней разноцветных,
И кущи роз, где соловьи
Поют красавиц, безответных
На сладкий голос их любви;
Чинар развесистые сени,
Густым венчанные плющом.
Пещеры, где палящим днем
Таятся робкие олени...*

Укажите архаические языковые черты в приведенном выше отрывке из поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон», в котором описывается Грузия. Укажите тип архаизма. Как называется группа лексики с окраской возвышенности, ограниченная употреблением преимущественно в стихотворных жанрах литературы XVIII – 1-й пол. XIX в.

Задание 9

Сравните два контекста из романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?» и стихотворения Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда»

Сказать, что он хочет быть бурлаком, показалось бы хозяину судна и бурлакам верхом нелепости, и его не приняли бы; но он сел просто пассажиром, подружившись с артелью, стал помогать тянуть лямку и через неделю запрягся в нее, как следует настоящему рабочему.

*Выдь на Волгу: чей стон раздается
Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовется —
То бурлаки идут бечевой!..*

В обоих контекстах описывается труд бурлаков. Найдите два устойчивых выражения, которые обозначают труд бурлаков. Какое из них приобрело характер фразеологизма, имеющего повсеместное распространение? Как это произошло и почему? Приведите примеры фразеологизмов, имеющих такое же происхождение.

Задание 10

Прочитайте отрывки из стихотворений А.С. Пушкина и А.А. Фета:

*В синем небе звезды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет.*

*Расписные раковины блещут
В переливах чудной позолоты,
До луны жемчужной пеной мещут
И алмазной пылью водометы.*

Обратите внимание на то, что в них использованы созвучные формы глагола - формы 3 лица множественного числа. Какая из них, на ваш взгляд, выделяется из общего ряда? Какие возможные лингвистически корректные объяснения появлению этой формы можно дать? Какой вариант объяснения кажется вам самым правдоподобным?