

--	--	--	--	--	--

**Внесите, пожалуйста, ШИФР  
с регистрационной карты!**

***Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по русскому языку  
2018-2019 учебный год***

**9-й класс**

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности.

Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, выявить языковые явления, дать им краткий комментарий, подобрать правильные примеры, дать ссылки на языковые факты.

При выполнении творческого задания нужно не только подобрать лингвистическую и культурно-речевую информацию, но и грамотно подать её с учётом восприятия адресата.

Внимательно читайте формулировки, предложенные в задании, это поможет вам найти наиболее полный ответ. Частично выполненные задания, содержащие правильные варианты решения, тоже учитываются при проверке.

Ответы оформляются на отдельных чистых листах бумаги. На чистовике задания выполняются по порядку, аккуратно и разборчиво. Текст задания переписывать не нужно, достаточно указать номер. Оставляйте поля.

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать – **100**.

На выполнение работы отводится **4 астрономических часа**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

**Желаем успешной работы!**

### Задание 1.

Прочитайте древнерусский текст:

Аристотел. Стяжанье достойно есть приобрести друг дѣля, неже другы стяжанья дѣля.

Переведите текст на русский язык.

- 1) Выделите исторические корни в слове **стяжанье** и подберите 3-4 слова современного русского языка с данным историческим корнем.
- 2) Определите исконное значение корня.

**10 баллов**

### Задание 2.

1. Во многих произведениях русской литературы можно встретить слова, созданные писателем или поэтом «на случай», и потому употребленные единично – в отдельном произведении.

Каким термином обозначаются такие слова?

2. Прочитайте приведенный ниже фрагмент из произведения «Колокол Углича» А.И. Солженицына\* и выполните задания к нему.

*Я – бью, единожды. И какой же дивный гул возникает в храме, сколь многозначно это слитие глубоких тонов, из старины – к нам, неразумно поспешливым и замутнённым душам. Всего один удар, но длится полминуты, а додевается минуту полную, лишь медленно-медленно величественно угасая – и до самого умолка не теряя красочного многозвучья. Знали предки тайны металлов.*

\* Солженицын Александр Исаевич (1918–2008) – русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель. 11 декабря 2018 г. А. И. Солженицыну исполнилось бы 100 лет.

2.1. Найдите слова, употребленные автором «на случай», объясните их значение.

2.2. Постройте словообразовательные цепочки к найденным вами словам, определите в каждом случае тип словообразования.

2.3. В тексте можно встретить редкие слова:

- 1) слово, которое отмечается в словарях как книжное;
- 2) слово, которое в современном языке сохранилось в устойчивом обороте;
- 3) слово, которое соотносится с профессиональным термином. О каких словах идет речь?

**14 баллов**

### Задание 3.

Что объединяет слова *мансарда*, *сэндвич*, *силуэт*? Что вы знаете об истории их происхождения? Что означают эти слова в современном языке?

**8 баллов**

#### Задание 4.

1. Что вы знаете об этимологии слова *корова*?
2. Какое словосочетание со словом *корова* используется и в прямом значении, и в качестве экономического термина, и как фразеологизм?

*Примечание\** В экономике этим словосочетанием условно называются предприятия, товары, приносящие постоянный, устойчивый, практически неиссякаемый доход. Фразеологизм имеет стилистические пометы *разговорное (просторечное), ироническое*.

3. Вспомните три фразеологизма, в состав которых входит это слово. Каково значение фразеологизмов?
4. Составьте с каждым фразеологизмом предложение. Почему у иностранцев могут возникать трудности перевода и понимания выражений, включающих фразеологизмы?

**10 баллов**

#### Задание 5.

Прочитайте фрагмент из песни В.Высоцкого «О фатальных датах и цифрах» и выполните задания:

На слово «\_\_\_\_\_» в конце пришлось три Е.  
Укоротить поэта! – вывод ясен.  
И нож в него – но счастлив он висеть на острие,  
Зарезанный за то, что был опасен.

1. Догадайтесь, какое 10-буквенное слово пропущено, исходя из подсказки, данной автором в конце первой строки.
2. В каких еще словах русского языка «в конце приходится три Е»?
3. Известно, что слово *острие* может писаться в русском языке как с буквой Ё, так и с буквой Е на конце. Какой из этих вариантов (*острие* или *остриё*) использован в данном тексте? Верно ли выбран вариант *остриЕ* в приведенном фрагменте (учитывайте, что буква Е не всегда печатается)? Кратко поясните свой ответ.
4. Почему вставленное вами слово заключено в кавычки? Придумайте предложение с подобным употреблением кавычек, где не содержалась бы лексема «слово».

**12 баллов**

#### Задание 6.

Даны пары слов: *цветы – цвета, годы – года*.

Как определить, какие пары являются формами одного и того же слова, а какие формами разных слов?

Укажите названия и авторов словарей и справочников разных типов, которые могут помочь ответить на этот вопрос. Каким образом необходимая информация будет фиксироваться в словарях?

Есть ли у каждой пары словоформ общие грамматические признаки? Докажите свою точку зрения с использованием примеров.

**9 баллов**

### **Задание 7.**

Один девятиклассник побывал на каникулах в городе с необычным названием – «Сочи». По возвращении он рассказывает одноклассникам: «Я вернулся из красивых Сочей».

Услышал его другой девятиклассник и говорит: «Нет, не из красивых Сочей, а из красивой Сочи».

Третий, отличник, решил вмешаться: «Вы вообще ничего не понимаете. Не из красивых Сочей и не из красивой Сочи, а из красивых Сочи».

Решили пойти к учительнице русского языка – разрешать спор.

1. Прав ли хотя бы один из трех девятиклассников и если да, то какой? Что скажет им учительница о правилах употребления существительного Сочи с учётом морфологических признаков слова (перечислите эти признаки, сформулируйте правило)?

2. Как должна звучать фраза «Я вернулся из красив\_\_\_ Соч\_\_\_», если учитываются правила грамматики?

3. Укажите все постоянные и непостоянные морфологические признаки слова *Сочи*, которые можно выявить в каждом из приведенных утверждений:

- а) *из красивых Сочей*
- б) *из красивой Сочи*
- в) *из красивых Сочи*

**9 баллов**

### **Задание 8.**

Учитывая особенности произношения слов, распределите их на две группы:

**быстротечно, конечно, скучно, рыночный, пустячный, привычный, булочная, скворечник, яичница, шапочное (производство), шапочное (знакомство)**

Какое слово может быть отнесено к двум группам? Почему?

В чем исторические причины произношения слов одной из групп? Является ли такое произношение правильным? Почему?

**8 баллов**

### **Задание 9.**

Соотнесите ошибки, допущенные в данных ниже предложениях, с типом и причиной ошибок. Выполните правку. Укажите, в каких предложениях ошибки отсутствуют.

**Типы ошибок:**

- А – лексическая ошибка
- Б – грамматическая ошибка

**Причины ошибок:**

- 1 – использование слова без учета его значения
- 2 – неоправданное использование местоимения
- 3 – ошибка в употреблении однородных членов предложения
- 4 – разрушение фразеологического оборота

- 5 – образование формы имени существительного
- 6 – употребление формы имени прилагательного
- 7 – употребление причастного оборота
- 8 – употребление деепричастного оборота

**Образец выполнения задания:**

1. А-4. Уже в детском саду Семен стал моим закадычным другом.

1. Уже в детском саду Семен стал моим заклятым другом.
2. Дедушка пришел на отчетный концерт послушать выступление его внука.
3. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
4. Наш интерес к этому вопросу вполне понятный.
5. От усталости мое тело подкашивалось на ногах.
6. Он не слышал ни пальбы охотников, ни шума крыльев, ни плеска воды.
7. Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году.
8. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена хозяина, его дочь и вещи.
9. Жизнь должна изображаться в книгах, не приукрашивая ее.

**10 баллов**

**Задание 10.**

В речи часто встречаются ошибочные варианты постановки ударения – нарушения акцентологических норм. Запоминание правильных вариантов требует значительных усилий.

Подготовьте для школьников 7-8-х классов листовку – памятку, которая будет, с одной стороны, формировать правильное отношение к необходимости соблюдения акцентологических норм, с другой стороны, выполнять роль мини-справочника.

Придумайте и поместите в листовку слоганы – лозунги, призывы, чтобы в краткой и легко воспринимаемой форме повлиять на восприятие читателей.

Продумайте, какой список слов Вы будете использовать, какие рисунки, схемы или фотографии.

Вспомните рифмовки, помогающие запомнить трудные случаи постановки ударения.

**Содержательные требования:** необходимо включить не менее 15 слов, трудных для постановки ударения, и использовать систему помет, принятую в орфоэпических словарях.

**Технические требования:** Вам необходимо дать информацию для наполнения листовки в объеме 2-х страниц, так как обратная сторона листа будет использоваться. Нужно дать полное и точное описание, как информация должна располагаться (сверху, снизу, в центре), какие

графические выделения могут быть использованы и т.п. По вашему описанию будет готовиться вёрстка листовки в школьной типографии. Для большей ясности в описание можно помещать выполненные от руки рисунки, схемы.

**10 баллов**

### Дополнительный материал

\* Для справки. Словаре С. И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой:

«**ЦВЕТ**<sup>1</sup>, -а, *мн.* -á, -óв, *м.* Один из видов красочного радужного свечения – от красного до фиолетового, а также их сочетаний или оттенков. *Все цвета радуги*».

«**ЦВЕТ**<sup>2</sup>, -а, *м.* <...> То же, что цветок».

«**ЦВЕТОК**, -тка́, *мн.* цветкí, -óв и цветý, -óв, *м.* <...> **2.** (*мн.* цветý, -óв). Травянистое растение, в пору цветения имеющее яркую, часто ароматную, распускающуюся из бутона головку или соцветие. *Тепличные, комнатные цветы*. **3.** (*мн.* цветý, -óв). Яркая, часто ароматная головка или соцветие на стебле такого растения. *Срезать, рвать цветы. Букет цветов. Живые, искусственные цветы*».

\*\* «Словарь русского языка» в 4 т. под ред. А. П. Евгеньевой:

**ГОД**, -а (-у), *предл.* в годú, о гóде, *мн.* гóды и годà, *род.* годóв и лет, *м.*

1. (*род. мн.* лет). Единица летосчисления, промежуток времени, в течение которого

Земля совершает один оборот вокруг Солнца; содержит 12 месяцев, отчисляемых с 1-го января. *Идет тысяча девятьсот семьдесят четвертый год. Отложить что-л. на будущий год. В текущем году.* <...>

2. *мн. ч.* (гóды, годóв). В сочетании с соответствующим порядковым числительным употребляется для обозначения десятилетия. *Семидесятые годы. Люди сороковых годов.*

3. *мн. ч.* (гóды и годà, годóв). Период времени в некоторое количество лет. *Годы гражданской войны. В годы первой пятилетки. В памяти его вдруг воскресли давнишние годы его детства. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы. Умчались школьные года – И не догонишь их. Но я встречаю иногда Товарищей своих. Михалков, Школа.*

4. *мн. ч.* (гóды и годà, годóв). Возраст. – *И вы постарели, Иван Федотыч. – Ах, друг, года подошли. Эртель, Гарденины. [Актеры] не особенно любят, когда им приходится открывать свои годы. Юрьев, Записки.*

5. *Астр.* Промежуток времени, в течение которого происходит обращение какой-л. планеты вокруг Солнца. *Год Марса.*