

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

## ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Республика Башкортостан

Муниципальный этап

2018/2019 учебный год

9 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	15	8	13	11	8	11	13	10	8	12	109
Балл участника											
Подпись проверяющего											

### Вопрос 1

Фраза Льва Владимировича Щербы про глокую куздру известна всем филологам – бывалым и начинающим. Рассказал о ней в своей книге «Слово о словах» Л. Успенский. Если вы эту замечательную фразу еще не знаете, то вот она:

*Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка.*

На каком языке, по вашему мнению, она написана? Аргументируйте свое утверждение.

#### Модель ответа\*

Это высказывание сделано в основном на русском языке. Доказательством служат следующие факты.

1. Фонетическое оформление фразы целиком соответствует законам русской фонетики (звуки и интонация, безусловно, русские).
2. Для записи этой фразы используются буквы русского алфавита.
3. Грамматические морфемы, оформляющие слово (-ая,-а,-ну,-,л-,а,-а –ит, -а), характерны для русского языка.
4. Словообразовательный суффикс –онок- со значением «детеныш» тоже русский.
5. Порядок слов подчиняется законам русского словорасположения (определение+ определяемое слово; глагол/сказуемое + прямое дополнение и т.д.)

б. Носитель любого другого языка, кроме русского, не сможет определить основные семантические признаки описываемой в предложении ситуации – кто, например, является действующим лицом (субъектом), а кто объектом действия.

Единственное инородное, нерусское, включение – это выдуманные Л.В.Щербой корни слов. Однако лексика лишь один из 4-х важнейших уровней языка. Три другие (фонетика, морфемика, синтаксис) характеризуют высказывание как русское.

\*Модель представляет собой рассуждение, которое в идеальной форме учащийся построить не может. Однако если он так или иначе сформулирует аналогичные соображения, ответ его должен зачитываться.

### **Критерии оценивания**

За указание на то, что высказывание сделано на русском языке В ОСНОВНОМ, – 3 балла.

За каждое соображение, характеризующее признаки того или иного языкового уровня, наблюдаемые в высказывании, – 2 балла. Всего 12 баллов.

Максимум 15 баллов.

### **Вопрос 2**

Как известно, в словосочетании выделяют главное и зависимое слово. Чаще всего в качестве главных слов выступают существительное и глагол, но не только они. Среди приводимых ниже объединений слов найдите такие, главным словом в которых является местоимение. Объясните, почему вы отвергли остальные .

Вижу их  
Я да ты  
Встретил вас  
Чья-нибудь вина  
Все получилось  
Полностью мой  
Десятый в строю

**Модель ответа**

Из всех представленных объединений слов условию задания удовлетворяет одно словосочетание – *полностью мой*.

Остальные объединения слов либо вообще словосочетаниями не являются, либо местоимение в них не главное, а зависимое слово, а именно:

Вижу их – местоимение зависимое слово;

Я да ты – сочинительное объединение слов, не словосочетание;

Встретил вас- местоимение зависимое слово;

Чья-нибудь вина – местоимение зависимое слово;

Все получилось – предикативное сочетание слов (грамматическая основа), не словосочетание;

Десятый в строю – местоимение вообще не представлено.

### **Критерии оценивания**

За правильно найденное словосочетание 2 балла.

За каждое аргументированное исключенное – 1 балл. Всего 6 баллов

Максимум 8 баллов.

### **Вопрос 3**

Перед вами несколько стихотворных строф. Каждая из них содержит предложения с обособленными определениями. Вспомните условия обособления и распределите предложения в зависимости от них. Результат представьте в виде таблицы. Озаглавьте таблицу и ее столбцы. Запишите номер соответствующего предложения в подходящий столбец таблицы.

(1)Гонимы вешними лучами,  
с окрестных гор уже снега  
сбежали мутными ручьями  
на потопленные луга. (А.С.Пушкин)

(2)И снился мне сияющий огнями  
Вечерний пир в родимой стороне.

(3)Меж юных жен, увенчанных цветами,  
Шел разговор веселый обо мне (М.Ю.Лермонтов)

(4)Освобожденное от туч,  
Все небо розово и звездно.

(5)Я увидал зеленый луч.

(6)Ищи и ты. (7) Пока не поздно (Л.Мартынов)

(8)Проснусь и сразу: не увижу я  
Ее, горячую и рыжую,  
Ее, сухую, молчаливую,  
Одну под низкою оливою ( И.Эренбург)

### Модель ответа

Таблица должна выглядеть так (Порядок следования столбцов роли не играет).

### УСЛОВИЯ ОБОСОБЛЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

относится к личному местоимению (главное слово – личное местоимение)	распространено и стоит после главного слова	стоит перед главным словом, но имеет добавочное обстоятельственное значение	оторвано от главного слова
<b>8</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

### Критерии оценивания

1. За каждое верно сформулированное условие обособления – 2 балла. Всего 8 баллов
2. За каждое верно интерпретированное предложение – 1 балл. Всего 4 балла.
3. За верно сформулированный заголовок таблицы – 2 балла. Максимум 13 баллов.

### Вопрос 4

Когда говорящий умеет творчески нарушить принятые модели употребления языка, возникает комический эффект и языковая игра. Она доставляет удовольствие и говорящему, и слушающему. Прочитайте анекдот, приведенный ниже. Объясните, на чем основан комический эффект. Какие языковые средства задействованы для его создания?

*Деньги — это зло. Зайдешь в магазин — и зла не хватает.*

### Модель ответа

Комический эффект основан на многозначности слова *зло*. В первом предложении оно употреблено в основном значении – «что-то дурное, плохое». Во втором случае оно входит в состав фразеологизма *зла не хватает* (выражение досады), который можно понять и буквально, т. е. денег не хватает в магазине. При столкновении двух этих значений возникает комический эффект.

#### **Критерии оценивания**

За указание на многозначность слова *зло* как основу комического эффекта 5 баллов.

За описание значения слова *зло* в первом предложении 2 балла.

За описание значения фразеологизма во втором предложении 4 балла.

Максимум 11 баллов

### **Вопрос 5**

Обратите внимание на орфографию приведенных ниже слов.

*Одесский, рассориться, ванная (комната).*

Какое орфографическое решение их объединяет? Поясните это для каждого слова отдельно. Для облегчения задачи выполните словообразовательный анализ.

#### **Модель ответа**

Как показывает словообразовательный анализ, на стыках морфем во всех трех словах появляются утроенные согласные: к двойной согласной в корне должен присоединяться суффикс или приставка, которые начинаются с этой же буквы. См.:

Одесса-(а)+СК= одесский; рас+ссорить+ся = расссориться; ванн(а)+Н= ваннная. Однако написание утроенных согласных, даже если они появляются на вполне законных основаниях, орфография запрещает.

#### **Критерии оценивания**

За указание на появление утроенного согласного на стыке морфем 5 баллов.

За правильный словообразовательный анализ каждого слова. Всего 3 балла.

Максим 8 баллов.

### **Вопрос 6**

Определите синтаксическую функцию слова *чёрный* в данных предложениях.

1. Маленькое чёрное платье есть в гардеробе почти каждой женщины.
2. Чёрное – это одежда для траура.
3. К вечеру небо стало чёрным, приближалась гроза.
4. Входить в дом придется теперь только с чёрного хода.
5. Кто-то в чёрном быстро пробежал по коридору.

#### **Модель ответа**

1. Маленькое чёрное платье есть в гардеробе почти каждой женщины. – Слово *чёрный* является определением
2. Чёрное – это одежда для траура. - Слово *чёрный* является подлежащим
3. К вечеру небо стало чёрным, приближалась гроза. - Слово *чёрный* является сказуемым (частью составного именного сказуемого, входит в состав сказуемого).
4. Входить в дом придется теперь только с чёрного хода. - Слово *чёрный* является обстоятельством места (в составе устойчивого, синтаксически неразложимого словосочетания ).
5. Кто-то в чёрном быстро пробежал по коридору. - Слово *чёрный* является дополнением.

#### **Критерии оценивания**

За каждый правильный ответ 2 балла. Всего 10 баллов.

За упоминание об устойчивом словосочетании – 0,5 балла. За уточнение «часть составного именного сказуемого» - 0,5 балла. Всего 1 балл.

**Максимум 11 баллов.**

#### **Вопрос 7**

В словосочетании компоненты связываются с помощью согласования, примыкания, управления. Во всех трёх видах связи в качестве и главного, и зависимого слова могут использоваться иностранные слова. В данных словосочетаниях с компонентом **такси** определите главное слово и вид связи.

*Ожидаемое такси, садиться в такси, вызванные такси, остановиться около такси, множество такси.*

#### **Модель ответа**

Ожидаемое такси – главное слово **такси**, связь согласование  
Садиться в такси - главное слово **садиться**, связь управление  
Вызванные такси - главное слово **такси**, связь согласование

Остановиться около такси - главное слово **остановиться**, связь управление

### **Критерии оценивания**

За каждое правильно определённое главное слово 1 балл, всего 5 баллов.

За каждое правильное определение вида связи 2 балла, всего 8 баллов.

**Максимум 13 баллов.**

### **Вопрос 8**

Переведите на современный русский язык отрывок из литературно-публицистического памятника XVII века «Домострой», который представляет собой разбитый по главам кодекс норм поведения человека в обществе.

При переводе выделяйте отдельные предложения, опираясь на контекст и используя современные пунктуационные знаки.

Како платье вс|ко женё носити і оустроити

А платье и рУбашки і оубрУсы на себё носити брежно по вс| дньи не извал|ти не изсУслати все то снимаючи с себ| класти брежно и беречи того накрёпко и слугъ учити тако ж а самому государю і государыни, и дёт|м и слугам каково лучится дёло здёлати ино в платье в ветчаном а здёлав оболочися в платье повс|дневное и сапоги а в праздники и в ведро и при людех іли к церкви ити и в гости іно лусее платье надёти изУтра да брежно ходити Wт гр|зи і Wт дожд| и Wт снёга беречи и питіем и ёствою и салом не изсуслати

#### **Модель ответа**

Как женщине (следует) носить и содержать одежду

Платья, рубашки, платки повседневно (во все дни) носить (надо) бережно; не извалять (в грязи), не запачкать. Снимая с себя одежду, класть ее аккуратно и со всем старанием (крепко) оберегать. И слуг (следует) учить таким же образом (поступать). А случится самому хозяину, или хозяйке, или (их) детям какое-либо дело (по хозяйству) сделать, то (нужно это делать) в старой одежде. А сделав (дело), нужно надеть одежду повседневную и сапоги. А в праздники, в ясную сухую погоду, (показываясь) на людях, или идя в церковь, в гости, (нужно) с утра надеть лучшую одежду и носить ее (ходить в ней) бережно; беречь от грязи, и от дождя, и от снега; не замарать ни питьем, ни едой, ни салом.

#### **Критерии оценивания**

- 1) За корректный перевод, не искажающий смысл, - 7 баллов.
- 2) За необходимые стилевые правки при переводе и добавления, проясняющие и уточняющие смысл текста, - 3 балла.

**Максимум 10 баллов.**

### **Вопрос 9**

В приведенном отрывке «Домостроя» есть фонетические черты, свойственные двум родственным языкам.

Выпишите из текста все слова, указывающие:

- 1) на их древнерусское (восточнославянское) происхождение;
- 2) на их старославянское (южнославянское) происхождение.

Сделайте вывод о приоритетном «фонетическом (восточно- или южнославянском) облике» данного фрагмента.

#### Модель ответа

- 1) Слова, имеющие древнерусские фонетические черты: *беречи, оболочися, пересмотри* (полногласие в корнях и приставках слов); *снимаючи, беречи* (русское Ч – в старославянской огласовке было бы Щ).
- 2) Слова, имеющие старославянские фонетические черты: *брежно* (неполногласие). Эти данные говорят о преимущественно восточнославянском фонетическом облике данного фрагмента текста.

#### Критерии оценивания

- 1) За каждое правильно приведенное слово – 1 балл.
- 2) За правильный вывод о фонетическом облике фрагмента – 2 балла .

**Максимум 8 баллов.**

#### Вопрос 10

В приведенном фрагменте «Домостроя» есть слова, существующие и в современном русском языке, однако употребляются они теперь в другом значении, утратив прежнее (или изменив стилистическую окраску).

Выпишите все эти слова и укажите значения, в которых они употребляются в памятнике и в современном языке.

Укажите термин, которым обозначаются такие слова.

#### Модель ответа

- 1) Слова памятника, значение которых изменилось в современном языке: *жена* (женщина), *государь* (хозяин), *государыня* (хозяйка), *ветчаное* (старое, поношенное).
- 2) Значения этих слов в современном языке:  
*жена* – супруга, женщина по отношению к мужчине, с которым она состоит в официальном браке; *жена* в значении «женщина» словари отмечают как устарелое и стилистически высокое;  
*государь* – единовластный правитель, царь  
*государыня* – единовластная правительница, царица;  
*ветчаное (ветхое)* – разрушающееся от старости.
- 3) Семантические архаизмы.

### **Критерии оценивания**

- 1) За верное указание каждого из слов памятника – по 1 баллу.
- 2) За указание значения каждого слова памятника– по 1 баллу.
- 3) За указание современного значения слова – по 0,5 балла.
- 4) За знание термина – 2 балла.

**Максимум 12 баллов.**