

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ОТВЕТЫ и КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (второго) ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2018 / 2019 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Владимирская область
9 класс**

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

Общее время выполнения работы – 3 часа.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итог о
Макс. балл	5	8	7	5	6	8	3	8	1	9	60
Оценка											
Примечания											
Подпись председателя											
Подпись члена жюри											
Подпись члена жюри											

Задания можно выполнять в произвольном порядке. Номер, присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при письменном оформлении выполненного задания.

Задание 1.

Прочитайте отрывок из «Дневника» А. Дружинина¹.

Тут открывается третий акт. Угуччионе один в своём дворце, он уже распродал своё имущество, чтоб спасти сына своего друга, но как его кредит сильно упал в Ферраре, да ещё и город осажден, то всё-таки нужной суммы не выходит. Свирепый волк ещё пуще предаётся неслыханному свирепству, эпизоды которого будут придуманы. Между прочим, он заманивает к себе банкира, и по средневековой системе, описанной в «Ивангое»², велит сделать ему пытку, чтоб вымучить деньги.

Прокомментируйте выделенное курсивом слово (сопоставьте его написание и произношение: как отмечено в тексте и как принято в современном русском языке).

Модель ответа

В основе таких различий в **займствовани**ях лежит сосуществование в языковой системе двух разных принципов **освоения займствованных слов** – (1 балл): транскрипции (**фонетический облик** иноязычного слова **передается** средствами «принимающего» языка, т. е. **устным путём, произношение** – (1 балл) и транслитерации (установления межбуквенных соответствий и последующего **побуквенного воспроизведения**, т. е. **письменным путём** – (1 балл).

¹ Александр Васильевич Дружинин (8 [20] октября 1824, Санкт-Петербург — 19 [31] января 1864, там же) — русский писатель, литературный критик, переводчик Байрона и Шекспира; инициатор создания Общества для пособия нуждающимся литераторам и учёным.

² Это вариант слова *Айвенго*, существовавший в конце XVIII – начале XIX в.

Ответ, написанный без такой терминологии, тоже принимается, если он верен по существу, выделены ключевые слова ответа.

За приведение аналогичного примера (например, Гудзон/ Хадсон, Ханс / Ганс, Уильям/Вильям) – **дополнительно 2 балла.**

Всего так -5 баллов.

Задание 2.

Как известно, антонимы – это слова с противоположным значением. Употребляясь в противопоставлении, антонимы обозначают противоположные ситуации. Например, ситуации *X высокий*, а *Y низкий* и *Y высокий*, а *X низкий* будут противоположными по смыслу. Однако если поставить эти антонимы в сравнительную степень, то можно придумать контекст, в котором с одними и теми же участниками X и Y сохранится один и тот же смысл.

Придумайте для слов *толстый – тонкий*, *глубокий – мелкий* в форме сравнительной степени такой контекст, в котором участники будут одними и теми же, а смысл обоих контекстов одинаковый. Запишите схему с X и Y и приведите пример.

Модель ответа

Это контексты: *X толще Y и Y тоньше X* (или *дуб толще липы и липа тоньше дуба*) (схема – **1 балл**, пример – **1 балл**); *X глубже Y и Y мельче X* (или *море глубже озера и озеро мельче моря*) (схема – **1 балл**, пример – **1 балл**). Возможны варианты с составной (аналитической) сравнительной степенью, например, *X более толстый, чем Y и Y более тонкий, чем X*; *X более глубокий, чем Y и Y более мелкий, чем X*.

Данные варианты оцениваются аналогично: схема – **1 балл**, пример – **1 балл**.

Всего так-8 баллов.

Задание 3.

Даны слова: *золотистый (луч)*, *мясистый (кусок)*, *лесистый (пейзаж)*, *росистый (луг)*, *каменистый (перевал)*, *серебристый (кузов)*.

Все эти слова образованы одним способом, но по значению отчётливо делятся на две группы.

1. Укажите способ словообразования данных слов.
2. Укажите слова двух искомых групп, опишите их значение.

Модель ответа:

1. Способ образования – суффиксальный (**1 балл**): прибавление к основе существительного *золот-*, *мяс-*, *лес-*, *рос-*, *камен-*, *серебр-* суффикса *-ист-* (**1 балл**).
2. Первую группу составляют слова *мясистый*, *лесистый*, *росистый*, *каменистый* (**1 балл**). Их значение – «обильный тем, что названо производящим существительным: мясом, лесом, росой, камнем» (вариант толкования: «в большом количестве содержащий мясо, лес, росу, камень») (**1 балл**). Вторую группу составляют слова *золотистый*, *серебристый* (**1 балл**). Их значение – «цвета золота/серебра» (вариант толкования: «имеющий цвет золота/серебра») (**1 балл**).

Если учащийся отметит, что в значение производных *золотистый*, *серебристый* вложено переносное значение производящих *золото*, *серебро*, – **1 балл**.

Всего 7 баллов.

Задание 4

Фразеологизмы – устойчивые выражения. В данных ниже фразеологических оборотах даны токования. Составьте одно предложение, используя все четыре выражения, но так, чтобы лишь одно из них (любое на ваш выбор) осталось фразеологизмом. Три оставшихся словосочетания используйте в предложении в буквальном смысле так, чтобы они не имели переносного значения, т.е. не оставались фразеологизмами.

1. *Время собирать камни* – говорится в ситуации, когда, по мнению говорящего, настала пора подводить итоги чего-либо.

2. *Выносить сор из избы* – разглашать сведения о каких-либо семейных или касающихся узкого круга лиц неприятностях, ссорах.
3. *Ставить телегу впереди лошади* – путать причину со следствием.
4. (Отложить что-либо) *в долгий ящик* – отложить какое-либо дело на неопределённо долгий срок, затянуть дело.

Модель ответа:

Например,

Настало время собирать камни (**1 балл**), и Владимир, уже вынесший сор из избы (**1 балл**), отправился за телегой, стоявшей впереди лошади (**1 балл**), и новым инструментом, работу которым он все откладывал в долгий ящик (**1 балл**).

Дополнительно оценивается оригинальность, творческий подход к составлению предложения- **1 балл**

маж - 5 баллов.

Задание 5.

Дан следующий ряд существительных: *сутки, кенгуру, микроб, молоко, полка, сон, дверь*.

Выпишите из этого ряда существительное (существительные), которое(которые) невозможно охарактеризовать с точки зрения грамматики ни как одушевлённое (одушевлённые), ни как неодушевлённое (неодушевлённые). Обоснуйте ответ.

Модель ответа:

Это существительное *молоко* (**2 балла**). У одушевлённых существительных форма винительного падежа совпадает с формой родительного (**1 балл**). Но в единственном числе одушевлённость или неодушевлённость показывают только существительные мужского рода 2 склонения (*вижу ко́та – вижу сто́л*) (**1 балл**), а для слов, не принадлежащих к мужскому роду и / или ко 2-му склонению, одушевлённость или неодушевлённость можно обнаружить только во множественном числе (**1 балл**). Так как слово *молоко* не имеет множественного числа и не является словом мужского рода, хотя и принадлежит ко 2-му склонению, то у него не выражается ни одушевлённость, ни неодушевлённость (**1 балл**).

У несклоняемых существительных – *кенгуру* – одушевленность /неодушевленность проявляется только синтаксически, в атрибутивных конструкциях: *вижу веселого кенгуру*, в отличие от *вижу красивое алоэ*. Поэтому охарактеризовать одушевленность /неодушевленность *кенгуру* с точки зрения грамматики возможно.

Всего: маж - 6 баллов.

Задание 6.

Прочитайте предложение.

Неужели ваши воспитанники будут участвовать в самой известной постановке столичного режиссёра?

1. Сколько словосочетаний содержит данное предложение? Перечислите их. Обоснуйте свою точку зрения.

2. Укажите, есть ли в предложении слова (сочетания слов), которые не являются словосочетаниями. Объясните свою точку зрения.

Модель ответа:

1. Предложение содержит следующие словосочетания:

- ваши воспитанники
- будут участвовать в постановке
- в самой известной постановке
- в постановке режиссёра
- столичного режиссёра

За каждое верно приведённое словосочетание по **1 баллу**. Всего в предложении **5** словосочетаний. **Маж - 5 баллов**

2. В данном предложении есть несколько составных (аналитических) форм слова, которые не являются словосочетаниями. Это форма будущего времени глагола «будут участвовать» (1 балл) и форма превосходной степени прилагательного «(в) самой известной» (1 балл). **Мах- 2 балла.**

3. Кроме того, предложение содержит частицу, которая не является членом предложения и не способна быть компонентом словосочетания. Это «**неужели**». – 1 балл.

Максимально за все задание - 8 баллов.

Задание 7.

Прочитайте следующий отрывок из «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С.

Пушкина.

- (1) Засмеялся Балда лукаво:
- (2) «Что ты это выдумал, **право**?
- (3) Где тебе тягаться со мною,
- (4) Со мною, с самим Балдою?
- (5) Экого послали **супостата**!
- (6) Подожди-ка моего меньшого брата».

1. Объясните постановку запятой во второй строке перед выделенным словом.

2. Дайте толкование слова *супостат* в строке 5.

Модель ответа.

1. Вводное слово (1 балл) со значением досады (1 балл). **Мах -2 балла**
2. Супостат – враг, противник, неприятель (1 балл)

Всего: мах- 3 балла.

Задание 8.

- Трудное урвнение - согласование,
- маркеровать в тексте - управление,
- дрожайший друг -согласование,
- быстрый плавец – согласование.

Выполняя на уроке русского языка 7-ое задание с кратким ответом в формате ОГЭ, девятиклассник верно определил типы словосочетаний, однако был удивлен тому, что учитель поставил неудовлетворительную отметку за это задание.

1. Почему задание было не засчитано, хотя типы словосочетаний определены верно?
2. Объясните причину незачётного задания, по которому учитель поставил отрицательную отметку. Объясните графически/ напишите, как следует объяснять верное правописание этих слов.

Модель ответа:

1. Задание было не засчитано, хотя типы словосочетаний определены верно, потому что во всех существительных допущены орфографические ошибки. (ответ на вопрос № 1 – 1 балл).
2. **Уравнение** - правописание зависит от значения чередование корней –равн-//-ровн-
3. **Маркировать**. Проверялось, вероятно, словом МАРКЕР. Следует запомнить правописание этого корня с чередованием гласных. Перед нами корень с чередованием гласной, его нельзя проверять ударением. Следует запомнить правописание этого корня с чередованием гласных.
4. **Пловец**. Проверялось, вероятно, словом ПЛАВАТЬ. Следует запомнить правописание этого корня с чередованием гласных.
5. **Дражайший** – проверялось, вероятно, словом ДРОЖЬ. Правописание слова связано с этимологией и семантическим значением: значение слов *дорогой* (русское полногласие), *драгоценный* (старославянское неполногласие) – в данном контексте синонимично. Это контекстуальные синонимы со значением «любезный, милый, любимый». Кроме этого, в слове происходит чередуется –г-/-ж-.

По одному баллу за каждое правильно написанное слово. Мах -4 балла.

Далее - за объяснения еще плюсом по **1 баллу**. **Мах- еще 4 балла**. То есть, за правильное написание каждого слова и правильное объяснение «проверки» (с указанием, в чём ошибка) по **2 балла**. При неполном (частично правильном ответе) – **1 балл**.

Максимально за все задание – 8 баллов

Задание 9.

В сочетании слов (в том числе «квазислов») посредством перестановки букв местами (анаграммирования) зашифровано слово. Например, Ани Лорак (сценический псевдоним певицы Каролины), эфиоп Яро (орфоэпия).

Разгадайте зашифрованное в анаграмме лингвистический термин **единолепно**.

Модель ответа:

Дополнение. Всего **мах- 1 балл**.

Задание 10.³

Прочитайте фрагменты текстов и определите лексическое значение выделенных жирным шрифтом, подчеркнутых слов по контексту. (Тексты переводить не требуется.)

А. Пономареви же рано възбүдившү, прииде ко дверем церковным и възсхотѣ отворити, и видѣ свѣтъ пречюдный и святого, стояща пред святою трапезою.

Б. Гюргин же приде к Бѣлугороду и рече бѣлогородьцем: **Вы есте людье мои, а отворите ми град.**

В. Бѣжащихъ тѣхъ Богъ небеси море отворилъ: тако воду и сюду да воды яко стѣны становишяся.

Модель ответа и критерии оценивания:

А. Отворити – отворить: распахнуть двери, ворота, получив, дав доступ куда -либо (**3 балла**, если правильно дано хотя бы одно значение).

Б. Отворите (отворить) град (город) – захватить, занять город; впустить в город или захватить город, заставив открыть ворота (**3 балла**, если правильно дано хотя бы одно значение).

В. Отворилъ море (отворить море: о бегстве из Египта древних иудеев) – сделать открытым, свободным, доступным для кого-, чего-либо (**3 балла**, если правильно дано хотя бы одно значение).

Всего за задание: **мах – 9 баллов**.

Литература

Потебня А.А. Из записок по русской грамматике. М., 1958. Введение. С. 3.

Толковый словарь русского языка: В 4-х т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. М., 1996. Т. 1. Стлб. 250, 366, 1151. Т. 3. Стлб. 339. Т. 4. Стлб. 1340.

Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2-х т. М., 1994. Т. 1. С. 143, 144, 167. Т. 2. С. 144-145.

³ При распечатывании задания № 10 Следует обратить внимание на то, что все буквы должны быть читабельны, так как текст написан шрифтом **ижица/ izhitsa**. Для выполнения задания конкурсантами необходимо установить на компьютере шрифт **ижица**.