

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Республика Башкортостан

Муниципальный этап

2018/2019 учебный год

9 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	15	8	13	11	8	11	13	10	8	12	109
Балл участника											
Подпись проверяющего											

Вопрос 1

Фраза Льва Владимировича Щербы про глокую куздру известна всем филологам – бывалым и начинающим. Рассказал о ней в своей книге «Слово о словах» Л. Успенский. Если вы эту замечательную фразу еще не знаете, то вот она:

Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка.

На каком языке, по вашему мнению, она написана? Аргументируйте свое утверждение.

Вопрос 2

Как известно, в словосочетании выделяют главное и зависимое слово. Чаще всего в качестве главных слов выступают существительное и глагол, но не только они. Среди приводимых ниже объединений слов найдите такие, главным словом в которых является местоимение. Объясните, почему вы отвергли остальные .

Вижу их

Я да ты

Встретил вас

Чья-нибудь вина

Все получилось

Полностью мой

Десятый в строю

Вопрос 3

Перед вами несколько стихотворных строк. Каждая из них содержит предложения с обособленными определениями. Вспомните условия обособления и распределите предложения в зависимости от них. Результат представьте в виде таблицы. Озаглавьте таблицу и ее столбцы. Запишите номер соответствующего предложения в подходящий столбец таблицы.

(1) Гонимы вешними лучами,
с окрестных гор уже снега
сбежали мутными ручьями
на потопленные луга. (А.С.Пушкин)

(2) И снился мне сияющий огнями
Вечерний пир в родимой стороне.

(3) Меж юных жен, увенчанных цветами,
Шел разговор веселый обо мне (М.Ю.Лермонтов)

(4) Освобожденное от туч,
Все небо розово и звездно.

(5) Я увидел зеленый луч.

(6) Ищи и ты. (7) Пока не поздно (Л.Мартынов)

(8) Проснусь и сразу: не увижу я

Ее, горячую и рыжую,

Ее, сухую, молчаливую,

Одну под низкою оливою (И.Эренбург)

Вопрос 4

Когда говорящий умеет творчески нарушить принятые модели употребления языка, возникает комический эффект и языковая игра. Она доставляет удовольствие и говорящему, и слушающему. Прочитайте анекдот, приведенный ниже. Объясните, на чем основан комический эффект. Какие языковые средства задействованы для его создания?

Деньги — это зло. Зайдешь в магазин — и зла не хватает.

Вопрос 5

Обратите внимание на орфографию приведенных ниже слов.

Одесский, рассориться, ванная (комната).

Какое орфографическое решение их объединяет? Поясните это для каждого слова отдельно. Для облегчения задачи выполните словообразовательный анализ.

Вопрос 6

Определите синтаксическую функцию слова *чёрный* в данных предложениях.

1. Маленькое чёрное платье есть в гардеробе почти каждой женщины.
2. Чёрное – это одежда для траура.
3. К вечеру небо стало чёрным, приближалась гроза.
4. Входить в дом придется теперь только с чёрного хода.
5. Кто-то в чёрном быстро пробежал по коридору.

Модель ответа

1. Маленькое чёрное платье есть в гардеробе почти каждой женщины. – Слово *чёрный* является определением
2. Чёрное – это одежда для траура. - Слово *чёрный* является подлежащим
3. К вечеру небо стало чёрным, приближалась гроза. - Слово *чёрный* является сказуемым (частью составного именного сказуемого, входит в состав сказуемого).
4. Входить в дом придется теперь только с чёрного хода. - Слово *чёрный* является обстоятельством места (в составе устойчивого, синтаксически неразложимого словосочетания).
5. Кто-то в чёрном быстро пробежал по коридору. - Слово *чёрный* является дополнением.

Вопрос 7

В словосочетании компоненты связываются с помощью согласования, примыкания, управления. Во всех трёх видах связи в качестве и главного, и зависимого слова могут использоваться иностранные слова. В данных словосочетаниях с компонентом **такси** определите главное слово и вид связи.

Ожидаемое такси, садиться в такси, вызванные такси, остановиться около такси, множество такси.

Вопрос 8

Переведите на современный русский язык отрывок из литературно-публицистического памятника XV1 века «Домострой», который представляет собой разбитый по главам кодекс норм поведения человека в обществе.

При переводе выделяйте отдельные предложения, опираясь на контекст и используя современные пунктуационные знаки.

Како платье вс|ко женё носити і оустроити

А платье и рУбашки і оубрУсы на себё носити брежно по вс| дьни не извал|ти не изсУслати все то снимаючи с себ| класти брежно и беречи того накрёпко и слугъ учити тако ж а самому государю і государыни, и дёт|м и слугам каково лучится дёло здёлати ино в платье в ветчаном а здёлав оболочися в платье повс|дневное и сапоги а в праздники и в ведро и при людех іли к церкви ити и в гости іно лусее платье надёти изУтра да брежно ходити Wт гр|зи і Wт дожд| и Wт снёга беречи и питіем и ёствою и салом не изсуслати

Вопрос 9

В приведенном отрывке «Домостроя» есть фонетические черты, свойственные двум родственным языкам.

Выпишите из текста все слова, указывающие:

- 1) на их древнерусское (восточнославянское) происхождение;
- 2) на их старославянское (южнославянское) происхождение.

Сделайте вывод о приоритетном «фонетическом (восточно- или южнославянском) облике» данного фрагмента.

Вопрос 10

В приведенном фрагменте «Домостроя» есть слова, существующие и в современном русском языке, однако употребляются они теперь в другом значении, утратив прежнее (или изменив стилистическую окраску).

Выпишите все эти слова и укажите значения, в которых они употребляются в памятнике и в современном языке.

Укажите термин, которым обозначаются такие слова.