

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (второго) ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
В 2018 / 2019 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Владимирская область  
9 класс**

# XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

## ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

### 9 класс

Дорогие друзья!

Задания можно выполнять в произвольном порядке. Номер, присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при письменном оформлении выполненного задания. Общее время выполнения работы – 3 часа.

#### Задание 1 (5 баллов)

**Прочитайте отрывок из «Дневника» А. Дружинина<sup>1</sup>.**

Тут открывается третий акт. Угуччионе один в своём дворце, он уже распродал своё имущество, чтоб спасти сына своего друга, но как его кредит сильно упал в Ферраре, да ещё и город осажден, то всё-таки нужной суммы не выходит. Свирепый волк ещё пуще предается неслыханному свирепству, эпизоды которого будут придуманы. Между прочим, он заманивает к себе банкира, и по средневековой системе, описанной в «Ивангое»<sup>2</sup>, велит сделать ему пытку, чтоб вымучить деньги.

Прокомментируйте выделенное курсивом слово (сопоставьте его написание и произношение: как отмечено в тексте и как принято в современном русском языке).

---

---

---

---

---

---

---

---

#### Задание 2 (8 баллов)

Как известно, антонимы – это слова с противоположным значением. Употребляясь в противопоставлении, антонимы обозначают противоположные ситуации. Например, ситуации *X высокий*, а *Y низкий* и *Y высокий*, а *X низкий* будут противоположными по смыслу. Однако если поставить эти антонимы в сравнительную степень, то можно придумать контекст, в котором с одними и теми же участниками X и Y сохранится один и тот же смысл.

---

<sup>1</sup> Александр Васильевич Дружинин (8 [20] октября 1824, Санкт-Петербург — 19 [31] января 1864, там же) — русский писатель, литературный критик, переводчик Байрона и Шекспира; инициатор создания Общества для пособия нуждающимся литераторам и учёным.

<sup>2</sup> Это вариант слова *Айвенго*, существовавший в конце XVIII – начале XIX в.

Придумайте для слов *толстый – тонкий, глубокий – мелкий* в форме сравнительной степени такой контекст, в котором участники будут одними и теми же, а смысл обоих контекстов одинаковый. Запишите схему с X и Y и приведите пример.

---

---

---

---

---

---

---

---

### Задание 3 (7 баллов)

Даны слова: *золотистый (луч), мясистый (кусок), лесистый (пейзаж), росистый (луг), каменистый (перевал), серебристый (кузов)*.

Все эти слова образованы одним способом, но по значению отчётливо делятся на две группы.

1. Укажите способ словообразования данных слов.
2. Укажите слова двух искомым групп, опишите их значение.

---

---

---

---

---

---

---

---

### Задание 4 (5 баллов)

Фразеологизмы – устойчивые выражения. В данных ниже фразеологических оборотах даны токования. Составьте одно предложение, используя все четыре выражения, но так, чтобы лишь одно из них (любое на ваш выбор) осталось фразеологизмом. Три оставшихся словосочетания используйте в предложении в буквальном смысле так, чтобы они не имели переносного значения, т.е. не оставались фразеологизмами.

1. *Время собирать камни* – говорится в ситуации, когда, по мнению говорящего, настала пора подводить итоги чего-либо.
2. *Вносить сор из избы* – разглашать сведения о каких-либо семейных или касающихся узкого круга лиц неприятностях, ссорах.
3. *Ставить телегу впереди лошади* – путать причину со следствием.
4. (Отложить что-либо) *в долгий ящик* – отложить какое-либо дело на неопределённо долгий срок, затянуть дело.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 5 (6 баллов)**

Дан следующий ряд существительных: *сутки, кенгуру, микроб, молоко, полка, сон, дверь*. Выпишите из этого ряда существительное (существительные), которое(которые) невозможно охарактеризовать с точки зрения грамматики ни как одушевлённое (одушевлённые), ни как неодушевлённое (неодушевлённые). Обоснуйте ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 6 (8 баллов)**

Прочитайте предложение.

**Неужели ваши воспитанники будут участвовать в самой известной постановке столичного режиссёра?**

1. Сколько словосочетаний содержит данное предложение? Перечислите их. Обоснуйте свою точку зрения.
2. Укажите, есть ли в предложении слова (сочетания слов), которые не являются словосочетаниями. Объясните свою точку зрения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





