

**XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10-11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	10	14	9	18	6	10	5	21	93
Кол-во баллов									
Подпись									

ВОПРОС № 1

Немыслимый – немислим – немислимо – немислимы, нефтепровод, обеспечение, одновременно, партер, плесневеть, по средам, правый – прав – право – права – правы, ремень, свекла, серый – сер – серо – сера – серы, средства, стройный – строен – стройно – стройна – стройны, творог, хаос, характерный, шарфов, щавель.

Вопросы и задания:

1. Расставьте ударения в словах.
2. Каким правилом вы руководствовались, расставляя ударение в кратких прилагательных?
3. Приведите примеры слов, имеющие варианты ударения.
4. Влияет ли ударение на семантику слова? Приведите примеры из списка. Объясните лексическое значение (укажите все возможные значения слова). Составьте предложения, иллюстрирующие разницу лексического значения.

Модель ответа:

1. Немы'слимый – немы'слим – немы'слимо – немы'слимы, нефтепрово'д, обеспе'чение, однове'менно (и = однове'менно), парте'р, пле'сневеть, по среда'м, пра'вый – прав – право – права' – правы, реме'нь, свёкла, се'рый – сер – серо – сера' – се'ры, стро'йный – стро'ен – стройно – стройна' – стройны', тво'рог (и =твори'т), ха'ос (и с дру'гим значением – хао'с), характе'рный подход – хара'ктерный человек, ша'рфов, щаве'ль.
2. В кратких прилагательных, образованных от слов, состоящих из двух и более слогов, ударение остается на основе слова, не перемещается. Для

односложных и двусложных кратких прилагательных наиболее типичной является следующая модель: окончание является ударным лишь в форме женского рода, в остальных формах ударение падает на основу.

3. Варианты ударения: *одновременн*о (и = *одн*овре'менно), тво'рог (и =тво'рог), ха'ос (и с *другим значением* – хао'с), характе'рный подход – хара'ктерный человек.

4. Ударение влияет на семантику слов и лексическую сочетаемость: ха'ос (и с *другим значением* – хао'с), характе'рный подход – хара'ктерный человек.

Ха'ос – в древнегреческой мифологии: стихия, существовавшая до возникновения мира, земли с ее жизнью (первозданный хаос).

Хао'с и ха'ос – беспорядок, путаница (хаос в делах).

Характе'рный – 1. с резко выраженными чертами (характерный костюм) «свойственный кому-чему-нибудь (характерный климат) 3. свойственный определенному народу, эпохе, общественной среде (характерные роли).

Хара'ктерный – упрямый, любящий делать по-своему, с тяжелым, своенравным характером (хара'ктерный человек).

Критерии оценивания:

1. Корректно расставленное ударение – **2 балла**; Допущено три ошибки – **1 балл**; Допущено более трех ошибок – **0 баллов**.

2. Верное объяснение постановки ударения в кратких прилагательных – **2 балла**. Неверное или неполное объяснение – **0 баллов**.

3. Верное указание на все варианты – **2 балла**. Указано только два слова, имеющие варианты – **1 балл**.

4. Корректное описание всех лексических значений с указанием стилистической и смысловозначительной роли слова, приведены примеры – **4 балла**. Если указана стилистическая и смысловозначительная роль ударения, но приведены не все значения слова *характерный* – **2 балла**. Не описана стилистическая и смысловозначительная роль ударения – **0 баллов**.

Итого: 10 баллов

ВОПРОС № 2

Прочитайте предложения:

1. У вас такой странный юмор, что без подсказки я не пойму, в каких местах надо смеяться. –Только в специально отведённых.
2. Он совершил такое, что перед ним бледнели его коллеги.
3. Нет такой избитой темы, которую нельзя было бы ударить ещё раз.
4. Женщины подобны диссертациям: они нуждаются в защите.
5. Дети – цветы жизни. Не давайте им, однако, распускаться.

Вопросы и задания:

1. Как называется стилистический приём, использованный в приведённых ниже предложениях?
2. Дайте определение данному стилистическому приему.
3. Какое явление лежит в его основе?
4. Определите лексемы, на основе многозначности которых, построен каламбур. Какие значения слов соединены в одном контексте. Запишите пары этих значений.

Модель ответа:

1. Стилистический прием, использованный в этих предложениях – каламбур.
2. Каламбур – фигура речи, содержащая нарочитую или невольную двусмысленность, которая возникает благодаря соединению в одном контексте двух или более значений одного и того же слова или использованию сходства в звучании разных слов с целью создания комического эффекта.
3. В основе каламбура многозначность слова (полисемия).
4. *место*: место во фразе – место / помещение;
бледнеть: становиться белым – проигрывать;
избитый: причинение физического увечья – банальный/надоевший;
защита: физическая защита – отстаивание научных взглядов;
распускаться: расцветать – плохое/невоспитанное поведение.

Критерии оценивания:

1. Верно назван стилистический прием – **1 балл**.
2. Верно дано определение – **2 балла**.
3. Названо явление многозначности слова (полисемии) – **1 балл**.
4. За указание на многозначное слово – 1 балл, за каждый компонент пары по 0.5 балла (**всего 10 баллов**)

Итого: 14 баллов

ВОПРОС № 3

Суббота, квота, льгота, лепота, сирота, шпрота, пехота

Вопросы и задания:

1. Выпишите слова, в которых в современном русском языке нет и никогда не было суффикса *-от-*. Аргументируйте ответ.
2. Докажите наличие суффикса *-от-* в выбранных вами словах.

Модель ответа:

1. В заимствованных словах нет суффикса *-от-* : суббота (на неславянское происхождение указывает наличие удвоенной *б*), квота, шпрота (нарушение слогового сингармонизма, действующего в древнерусском языке *кв, шпр*).
2. Льгота от *льга* «свобода, легкость» (сравните: польза, нельзя);
Лепота от *лепый* «красивый, хороший» (сравните: нелепый, великолепиие);
Сирота от *сир* «безродный, одинокий»;
Пехота от *пех* «пеший» (сравните: пеший, пешком).

Критерии оценивания:

1. Верное указание заимствованных слов - по 1 баллу (**всего 3 балла**).
Правильная аргументация – 1 балл за каждый аргумент (**всего 2 балла**).
2. По 1 баллу за каждый аргумент (**итого 4 балла**)

Итого: 9 баллов

ВОПРОС № 4

Прочитайте и проанализируйте предложенные глаголы:

Басить, бороздить, будить, брызгать, ваксить, вынудить, гудеть, двигать, дудеть, капает, колесить, колышет, кудахтать, махать, метать, мурлыкать, мяукать, очутиться, ощутить, плескать, полоскать, победить, рыскать, сыпать, трусить, тыкать, убедить, хныкать, чудить, щипать, ютиться.

Вопросы и задания:

1. Разделите данные глаголы на группы.
2. Аргументируйте ответ. На каком основании Вы разделили глаголы на группы, дайте грамматическое обоснование.
3. Дайте нормативно-стилистическую оценку встречающихся в речи вариантов глаголов. Приведите примеры, иллюстрирующие особенности словоупотребления вариантов.

Модель ответа:

1.

недостаточные глаголы	изобилующие глаголы
басить	брызгать
бороздить	двигать
будить	капает
ваксить	колышет
вынудить	кудахтать
гудеть	махать
дудеть	метать
колесить	мурлыкать
очутиться	мяукать
ощутить	плескать
победить	полоскать
трусить	рыскать
убедить	сыпать
чудить	тыкать

	хныкать
	щипать

2. В задании представлены глаголы, принадлежащие к так называемым *недостаточным* глаголам (т.е. глаголам, ограниченным в образовании или употреблении личных форм, не образуют формы 1-го лица единственного числа настоящего-будущего времени) и *изобилующим* глаголам (образуют двойные формы настоящего времени без чередования конечных согласных основы инфинитива и основы настоящего времени, а также с чередованием согласных в названных формах).

3. Недостаточные глаголы не рекомендуется употреблять в форме 1-го лица единственного числа настоящего-будущего времени по причине неблагозвучности звучания («башу»), а также из-за фонетического совпадения с формами от других глаголов («бужу» от бузить и будить).

Изобилующие глаголы, во-первых, имеют стилистические варианты. *Полоскает, плескает, кудахтает, колыхает, мурлыкает, махает, рыскает* – свойственны разговорному языку, к просторечным (часто встречаются и в диалектах) относятся словоформы *мяучит, сыпет, щипет*; вторые формы: *полощет, плещет, кудахчет, колышет, мяукает, мурлычет, машет, рыщет, сыплет, щиплет* – присущи общелитературному языку.

Наряду со стилистическими отмечается смысловое разграничение параллельных форм, например:

брызгать – брызгает: «окраплять, спрыскивать» (брызгает водой, брызгает белье);

брызгать – брызжет: «разлетаться каплями, разбрасывать капли, сыпать брызгами» (грязь брызжет, искры брызжут, брызжет слюной);

двигать – двигает: «перемещать, толкая и таща что-нибудь» (двигает мебель)

двигать – движет: наряду с этим значением имеет значение «побуждать, руководить» (им движет чувство сострадания);

капать – капает: «падать каплями, лить по капле» (пот капает со лба);

капать – каплет: «протекать, пропускать жидкость» (крыша каплет);

метать – метает: «шить, пришивать стежками» (метает кофту), «бросать»

(спортсмен метает диск);

метать – мечет: «разбрасывать, раскидывать» (мечет гром и молнии, мечет гневные взоры, мечет икру).

Критерии оценивания:

1. Верное распределение по группам – **5 баллов**. Допущено 3 ошибки – **3 балла**. Более трех ошибок – 0 баллов. (**всего 5 баллов**)

2. Верно обозначен принцип деления, названы термины – **2 балла** (по 1 баллу за каждый термин). Дано грамматическое описание каждого термина – **2 балла** (по 1 баллу за каждый термин). Указание на чередование – **1 балл**. **Всего 5 баллов**

3. Описание: недостаточные глаголы не рекомендуется употреблять в форме 1-го лица единственного числа настоящего-будущего времени по причине неблагозвучности звучания («башу») (**1 балл**), а также из-за фонетического совпадения с формами от других глаголов («бужу» от бузить и будить) (**1 балл**), **всего 2 балла**.

4. Указание на стилистические варианты – **1 балл**;

Указание на семантические варианты – **1 балл**;

Раскрыты значения семантических вариантов слов *брызгать, двигать, капать, метать* – **4 балла** (0.5 балла за каждое значение). **всего 6 баллов**

Итого: 18 баллов

ВОПРОС № 5

Прочитайте отрывок из стихотворения В. Жуковского «Вечер»:

Но что?.. Какой вдали мелькнул волшебный луч?

Восточных облаков хребты воспламенились;

Осыпан искрами во тьме журчащий ключ;

В реке дубравы отразились.

Луны ущербный лик встает из-за холмов...

О тихое небес задумчивых светило,

Как зыблется твой блеск на сумраке лесов!

Как бледно брег ты озлатило!

Вопросы и задания:

4. Опишите значение слова *ущербный* в данном стихотворении.
5. Какие еще есть значения у слова *ущербный*? Приведите примеры.

Модель ответа:

1. Находящийся на ущербе (о луне, месяце). Так говорят об убывающей луне.

2. Находящийся в состоянии спада, упадка. Например, ущербное хозяйство. И в ладной фигуре ее и в лице была та гаснущая, ущербная красота, которой неярко светится женщина, прожившая тридцатую осень (М. Шолохов)

Недостаточный, ненормальный в каком-либо отношении. Например, ущербная психика, ущербное произведение.

Критерии оценивания:

1. За верное толкование значения слова – **2 балла**.
2. Если приведены еще два значения – 1 балл за каждое (**всего 2 балла**).

Если составлены верно примеры – по 1 баллу (**всего 2 балла**).

Итого: 6 баллов

ВОПРОС № 6

В современном русском языке есть класс слов, перформативы, обозначающие различные речевые действия: *обещать, приглашать, просить, клясться, обвинять, предлагать, требовать* и др.

Обещаю больше этого не делать	Сестра пообещала мне больше этого не делать
Приглашаю Вас в гости	Пригласили бы вы нас в гости

«Клянусь я первым днем творенья, Клянусь его последним днем» (М.Ю. Лермонтов)	Вы клянетесь, что будете говорить правду?
Отказываемся от всех предложений	Возможно, мы будем отказываться от вашего предложения

Вопросы и задания:

1. Какая лексическая особенность наблюдается в значении этих глаголов в определенной грамматической форме? Почему их выделили в отдельный класс? Проанализируйте примеры, назовите грамматическое условие и лексическую особенность.

Модель ответа:

В лексическом значении этих глаголов наблюдается одна особенность, проявляющаяся в определенных грамматических условиях: если такой глагол употребляется в 1-м лице единственного или множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения, то он не просто обозначает это действие – он равен этому действию, сказать в таких случаях значит совершить поступок (примеры в первом столбике таблицы).

Перформативные глаголы, будучи употребленными в других грамматических формах, – например, в прошедшем или будущем времени, в иных лицах и наклонениях, утрачивают эту способность (второй столбик таблицы), т.е. лишь обозначают соответствующие речевые действия, но сами такими не являются.

Критерии оценивания:

1. за указание на лексическую особенность «равен этому действию, сказать в таких случаях значит совершить поступок» (примеры в первом столбике таблицы) – **5 баллов**.

2. За указание на грамматическую форму (полный ответ): употребляется в 1-м лице единственного или множественного числа настоящего времени изъявительного наклонения – **5 баллов**.

Итого: 10 баллов

ВОПРОС № 7

Прочитайте предложения:

1. Он совершенно забыл о том, что происходило теперь.
2. Деревня, что стояла на берегу, сгорела.
3. Левину казалось, что прошло больше часа.
4. Он сказал ей то, что думал.

Вопросы и задания:

1. Выпишите предложение, в котором придаточная часть присоединяется к главной при помощи союза.
2. Определите значение придаточной части.
3. Укажите, какими членами предложения являются союзные слова в остальных предложениях.

Модель ответа:

1. *Левину казалось, что прошло больше часа.* – придаточное присоединяется при помощи союза.
2. Придаточное изъяснительное.
3. *Он совершенно забыл о том, что происходило теперь* – подлежащее.
Деревня, что стояла на берегу, сгорела – подлежащее.
Он сказал ей то, что думал – прямое дополнение.

Критерии оценивания:

1. Указание предложения – **1 балл**.
2. Верно определен тип придаточного – **1 балл**.
3. 3 указание, какими членами предложения являются союзные слова в остальных предложениях по 1 баллу (**всего 3 балла**).

Итого: 5 баллов

ВОПРОС № 8

Аже холопъ ѹдарить свободна мѹжа, а ѹбѣжить въ хоромъ, а гснъ его не выдасть, то платити за нь гснѹ двѣна грвнѣ. А за тѣмъ, аче кдѣ налѣзѣтъ ѹдареныи тѣ своего истъча, кто же его ѹдарилъ, то арославъ былъ ѹставилъ и ѹбити. Нѣ снѣве его ѹставиша по оѣци на кѹны, любо и бити розвязавше, или взяти грѣвна кунъ за соромъ. Оже кто ѹбьетъ женѹ, то тѣмъ же сѹдомъ сѹдити, ако же и мѹжъ. Оже бѹдетъ виноватъ, то полъ виры Δ двѣна грвнѣ. А в холопѣ и въ робѣ виры нѣтъ (Русская правда, 1280)

Примечания

аже – «если»

за нь – «за него»

аче – «если»

налѣзти – «отыскать, встретить»

и – «и» (союз), «он» (местоимение)

ѹставити – «установить, постановить»

оже (оже) – «если»

вира – денежная пеня в пользу князя за убийство свободного человека

кѹна – денежно-счетная единица Древней Руси

двѣна грвнѣ – 12 гривен

двѣна грвнѣ – 20 гривен

истъчь – то же, что **истъць**

гснъ – господинъ

снѣве – сынове («сыновья»)

по оѣци Δ по отъци («после смерти отца»)

робъ – «раб»

Вопросы и задания:

1. Прочитайте и переведите текст.
2. Найдите в тексте два слова с полногласием *-оро*. Подберите к ним слова старославянского происхождения. Какова была судьба этих пар слов и их значений в истории русского языка?
3. Укажите архаичные значения слов, выделенных в тексте. Среди этих слов назовите те, значения которых в современном русском языке изменились на противоположные.
4. Какая грамматическая особенность древнерусского языка отражена в выделенной форме – **Ѹдарить свободна мѸжа**?
5. Определите время, лицо и число глагольной формы **Ѹставиша**.

Модель ответа:

1. Если ударит холоп свободного человека и убежит в дом, а хозяин его не выдаст, то платить за него хозяину 12 гривен. А за тем, если тот ударенный найдет где своего обидчика, который его ударил, то Ярослав постановил его убить. Но сыновья после смерти отца постановили платить куны: либо бить, привязав, либо взять гривну кун за позор. Если кто убьет женщину, то судить его так же, как за убийство мужчины. Если будет виноват(а), то полвиры – 20 гривен. А за холопа и раба виры платить не нужно.
2. Слова с полногласием – **Ѹоромъ, соромъ**, параллели старославянского происхождения – *храм, срам*. Слова *хоромы* – *храм* существуют в современном русском языке, но разошлись по значению: «жилой дом богатого владельца» – «церковь». В паре *сором* – *срам* сохранилось только старославянское по происхождению слово, *сором* («стыд, срам») архаизировалось.
3. **мѸжь** – «мужчина», **жена** – «женщина»; **истъць** – «обидчик, ответчик в суде», **розвязавше** – «привязав», (жирным выделены слова, значения которых изменились на противоположные).
4. **Ѹдарить свободна мѸжа** – в древнерусском языке склонялись краткие прилагательные.
5. **Ѹставиша** – прошедшее время, 3 л., мн. ч. («постановили»)

Критерии оценивания:

1. Верный перевод – **5 баллов**. Допущено более пяти ошибок – **0 баллов**.
 2. За найденные слова с полногласием по **1 баллу (итого 2 балла)**, за предложенные старославянские соответствия по **1 баллу (итого 2 балла)**. За характеристику значений (должны быть сформулированы все значения!) и комментариев в отношении судьбы слов – **4 балла**. (Слова *хоромы* – *храм* существуют в современном русском языке, но разошлись по значению: «жилой дом богатого владельца» (**1 балл**) – «церковь» (**1 балл**). В паре *сором* – *срам* сохранилось только старославянское по происхождению слово *срам* «стыд» (**1 балл**), *сором* («стыд, срам») архаизировалось (**1 балл**). Итого за задание – **всего 6 баллов**.
 3. За указание архаичных значений слов по **1 баллу (итого 4 балла)**, за комментарий слов, значения которых изменились на противоположные – по **1 баллу (итого 2 балла)**. **Всего 6 баллов**.
 4. Если верно указана грамматическая особенность – **1 балл**.
 5. Верное указание времени (**1 балл**), лица (**1 балл**), числа (**1 балл**) – **итого 3 балла**
- Итого: 21 балл.**