

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ**

**Липецкая область
Муниципальный этап 2019/2020 уч.г.**

10-11 классы

Ответы

Только для жюри

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	16,5	23	15	18,5	11,5	6	17,5	21	129
Балл									
Подпись проверяю- щего									

При оценивании заданий не дробить баллы по своему усмотрению, не ставить поощрительные баллы. Проверять задания строго по ключам.

Задание №1

А. В отрывках из романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» найдите слова, в которых наблюдается оглушение звонких согласных. Укажите эти согласные, оформив запись с помощью частичной транскрипции. Например: *сказка – ска[ск]а* или *ска[с]ка, мороз – моро[с]*. Объясните причину(-ы) оглушения согласных в найденных вами словах.

Б. В этих отрывках есть слово, в котором звонкий согласный может оглушаться, а может и не оглушаться (оставаться звонким). Найдите это слово. Объясните, почему оно может произноситься по-разному.

В. Найдите слова, в которых произносятся звуки [ы] и [ы^ʲ]. Запишите слова с помощью частичной транскрипции, например: м[ы]ло, ши[ы^ʲ]ница.

Г. Найдите в этих отрывках слово (слова), в котором(-ых) во времена А.С. Пушкина произносился звук [ы^ʲ]. Какой звук произносится в этих словах в соответствии с современными орфоэпическими нормами? Почему эти слова изменили своё произношение? Есть ли в русском языке слова, в которых сохраняются старое произношение?

а) Зима!.. Крестьянин, торжествуя,

На дровнях обновляет путь;

Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.
Вот бегаёт дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик:
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно...

б) В тоске безумных сожалений
К её ногам упал Евгений.

Модель ответа и критерии оценивания

А. Лоша[т]ка, сне[к], как-нибу[т'], [ф]сала[с]ки, посади[ф], преобрази[ф], [ф] тулупе, [ф] красном, [ф] коня, [ф] тоске, у[ш]. По 0,2 б. за каждый звук в слове, т.е. всего 2 балла. Слово *уж* может произноситься по-разному, в том числе с глухим согласным в конце, поэтому за него можно ставить баллы (0,2 б.).

За эту часть пункта А участник может получить 2,2 б. (если названы все 11 слов, указанных в модели ответа), если не превышен максимум баллов за всё задание в целом.

Причин оглушения две: 1) расположение звонкого согласного в конце слова: сне[к], как-нибу[т'], посади[ф], преобрази[ф], у[ш]. (1 балл); 2) влияние рядом стоящего глухого согласного: лоша[т]ка, [ф] сала[с]ки, [ф] тулупе, [ф] красном, [ф] коня, [ф]тоске (1 балл).

Всего 4 балла.

Б. Это слово *уж* (1 балл). Не являясь словом с самостоятельным ударением, оно примыкает в произношении к словам с самостоятельным ударением (0,5 б.), при этом в отрывке из «Евгения Онегина» оно может примыкать к слову *шалун*, образуя с ним одно фонетическое слово – [шʌлун уш] (0,5 б.), в этом случае в позиции конца слова звонкий согласный оглушается (0,5 б.). Если слово *уж* примыкает к слову *заморозил* – [уж зьмʌрѠз'ил] (0,5 б.), оглушения не происходит, перед звонким звуком [з] звук [ж] остаётся звонким (0,5 б.).

Всего за эту часть 3,5 б.

В. Торж[ыʲ]ствуя (1 балл), сож[ыʲ]лений (1 балл).

Р[ы]сью, бразд[ы], пуш[ы]ст[ы]е, взр[ы]вая, дворов[ы]й, безумн[ы]х.

По 0,1 б. за каждый звук [ы], который на письме обозначен буквой «ы»; за указание звука [ы], обозначенного на письме буквой «и», в слове пушистые – 0,2 б., т.е. всего 0,8 б.

Всего за эту часть 2,8 б.

Г. Это слова *куш[ыʲ]ке* (1 балл) и *ш[ыʲ]лун* (1 балл).

Во времена А.С. Пушкина и позже (примерно до 30-х гг. XX в.) в 1-м предударном слоге (0,2 б.) после твёрдых шипящих [ш], [ж] (0,2 б.) на месте буквы «а» (0,2 б.) в соответствии со старыми орфоэпическими нормами произносился гласный звук [ыʲ] (0,1 б.). Такая произносительная особенность утратилась к 30-м гг. XX в. в соответствии с основной тенденцией в развитии русского литературного произношения – его сближения с написанием (0,5 б.).

Произношение [ыʲ] в 1-м предударном слоге после твёрдых шипящих [ш], [ж] не было обусловлено фонетической системой языка и передавалось по семейной традиции (0,5 б.). Когда же после Октябрьской революции к правильной речи стали приобщаться широкие народные массы, такой путь передачи орфоэпических норм утратил свою актуальность (0,5 б.).

В настоящее время в этих и подобных словах произносится редуцированный [ʌ] / [a]: *куш[ʌ]ке*, *ш[ʌ]лун* (0,5 б.). В русском языке есть

несколько слов, в которых сохраняются старое произношение. Это слово *сож[ы^э]лений*, встретившееся во втором из отрывков, а также слова *сож[ы^э]леть*, *ж[ы^э]леть*, *пож[ы^э]леть*, *лош[ы^э]дей*, *лош[ы^э]дям*, *лош[ы^э]дях*, *рж[ы^э]ной*, *ж[ы^э]смин*, *ж[ы^э]кет* (по 0,1 б. за каждое слово, т.е. 1 балл). В некоторых из названных слов уже допустимо двойное произношение: *рж[ы^э]ной* и доп. *рж[ʌ]ной*, *ж[ы^э]кет* и доп. *ж[ʌ]кет*, *ж[ы^э]смин* и *ж[ʌ]смин* (0,5 б.). Такие рекомендации даёт, например, «Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI в.: норма и ее варианты» (М., 2012; авторы М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина).

Всего за эту часть 6,2 б.

Всего за задание 16,5 б.

Задание №2

В отрывках из «Евгения Онегина» А.С. Пушкина (см. предыдущее задание) найдите устаревшие слова и формы слов? Объясните их значения. К какой группе устаревшей лексики они относятся? Почему слово *жучка* написано со строчной (маленькой) буквы?

Модель ответа и критерии оценивания

Дровни – крестьянские сани без кузова с плоским настилом для перевозки дров, сена и других грузов (2 балла). Историзм (0,5 б.).

Бразды, ед.ч. *борозда*, т.е. следы полозьев на снегу (2 балла). Архаизм (0,5 б.).

Почуя – почуяв (1 балл). Архаизм (0,5 б.). В современном русском языке от глаголов совершенного вида деепричастия образуются с помощью суффикса *-в-* (*сделать* – *сделав*); с помощью суффикса *-а-* (*-я-*) деепричастия образуются от глаголов несовершенного вида. В XIX в. при образовании деепричастий от глаголов совершенного вида мог использоваться суффикс *-а-* (*-я-*) (1 балл).

Кибитка – крытая дорожная повозка или сани с верхом (2 балла). Историзм (0,5 б.).

Ямщик – кучер, возница на ямских лошадях или возница вообще (2 балла). Историзм (0,5 б.).

Облучок – передняя часть повозки (телеги, саней, экипажа), на которой сидит кучер (2 балла). Историзм (0,5 б.).

Кушак – пояс из широкого куска ткани или связанный из шнура (2 балла). Историзм. (0,5 б.).

Дворовый – взятый на барский двор для обслуживания помещика (о крепостных крестьянах) (2 балла). Историзм (0,5 б.).

Жучка – дворовая собака, обычно чёрного цвета (2 балла). Архаизм (0,5 б.). Это слово пишется со строчной буквы, так как это нарицательное существительное (0,5 б.).

Примечание. Н.М. Шанский считает слово *жучка* производным от слова *жук* (чёрный, как жук).

Если лексическое значение слова определено частично, вместо 2-х баллов ставится 1 балл. Если лексическое значение слова определено неверно или совпадение с эталонным ответом минимально, ставится 0 б.

Всего за задание 23 балла.

Задание №3

Многие слова русского языка со времени А.С. Пушкина изменили своё написание. В отрывках из «Евгения Онегина» (см. задание №1) найдите как можно больше, но не более 8 (восьми) слов, которые Пушкин писал иначе, чем они пишутся сейчас. Записанные вами слова должны подчиняться не менее чем трём разным правилам старой русской орфографии. Запишите эти слова так, как они писались во времена Пушкина, указав соответствующие правила. Дайте необходимые пояснения. Когда эти слова изменили своё написание? По какой причине эти слова изменили своё написание?

Модель ответа и критерии оценивания

а) Зима!.. Крестьянинъ, торжествуя,

На дровняхъ обновляетъ путь;

Его лошадка, снѣгъ почуя,
Плетется рысью какъ нибудъ;
Бразды пушистыя взрывая,
Летитъ кибитка удалая;
Ямщикъ сидитъ на облучкѣ
Въ тулупѣ, въ красномъ кушакѣ.
Вотъ бѣгаетъ дворовый мальчикъ,
Въ салазки жучку посадивъ,
Себя въ коня преобразивъ;
Шалунъ ужъ заморозилъ пальчикъ:
Ему и больно и смѣшно,
А мать грозитъ ему въ окно...
б) Въ тоскѣ безумныхъ сожалѣній
Къ ея ногамъ упалъ Евгеній.

1) В конце слов и частей сложных слов, оканчивающихся на твёрдый согласный, писался ъ («ер»): (*крестьянинъ, дровняхъ, обновляетъ, снѣгъ, какъ нибудъ, летитъ, ямщикъ, сидитъ, въ красномъ, вотъ, бѣгаетъ, мальчикъ, въ, посадивъ, преобразивъ, шалунъ, ужъ, заморозилъ, пальчикъ, грозитъ, безумныхъ*).

2) В ряде слов писалась буква ѣ («ять»): *снѣгъ, облучкѣ, тулупѣ, кушакѣ, бѣгаетъ, смѣшно, тоскѣ, сожалѣній*. Эта буква писалась в корне, если не было чередования *е//ѣ* (ср. *медовый – мѣд, снѣгъ – ?*), в окончаниях существительных, некоторых суффиксах.

3) Перед буквой «й» писалась гласная *і* (и десятеричное): *сожалѣній, Евгеній*.

4) В родительном падеже единственного числа употреблялось местоимение *ея*.

5) В именительном и винительном падежах множественного числа женского и среднего рода писалось окончание *-ыя* (*пушистыя*).

Если участник олимпиады правильно записал слова, написание которых подчинялось хотя бы 2-м правилам, за каждое слово ставится по 1 баллу, т.е. максимально 8 баллов. Если записанные им слова подчиняются одному и тому же правилу, за каждое слово ставится 0,5 б., т.е. максимально 4 балла.

За формулировку каждого правила по 1 баллу, т.е. всего 3 балла.

Все эти слова изменили своё написание в результате реформы русской орфографии 1917–1918 гг. **(1 балл).**

1) В конце слов и частей сложных слов, оканчивающихся на твёрдый согласный, **ѣ** («ер») был упразднён, так как не обозначал никакого звука (сохранился в современном русском языке как разделительный твёрдый знак).

2) Вместо **ѣ** («ять») после реформы стала писаться «е»; **ѣ** и **е** были фонетическим дублетами.

3) Буква **ѣ** («и десятеричное») была упразднена из алфавита, вместо неё стала писаться «и»; **ѣ**, **и** были фонетическим дублетами.

4) В родительном падеже единственного числа местоимение *ея* было заменено на *её*.

5) В именительном и винительном падежах множественного числа женского и среднего рода окончание *-ья* (*пушистыя*), которое потом было заменено на *-ые* (*пушистые*).

За указание причин изменения каждого правила (пункты 1-3) и/или комментариев к правилам (пункты 4-5) по 1 баллу, т.е. всего 3 балла.

Всего 15 баллов.

Задание №4

Определите слова в схеме, учитывая информацию, приведённую для каждого слова, и отмеченный стрелками порядок словообразовательных связей. В словах отметьте словообразовательные средства (приставки, суффиксы и т.д.).

[1] | → [2] → [3]
 | [2] → [4]
 [1] | → [5] → [6]
 | [5] | → [7]
 [1] | → [8] | → [9]
 | [8] | → [10]
 [1] | → [11]
 [1] | → [12]

[1] – глагол, имеющий значения «изображать какие-либо графические знаки (буквы, цифры, ноты и т.п.) на чём-либо», «письменно составлять какой-либо текст», «обращаться к кому-либо или куда-либо с письмом», «сочинять, создавать художественное, научное, публицистическое или музыкальное произведение».

[2] – имя существительное, образованное суффиксальным способом; значение суффикса – лицо по действию.

[3] – имя прилагательное, образованное суффиксальным способом; данный суффикс при добавлении к основе существительного образует относительные прилагательные, способные развивать и качественные значения со значением отношения, свойственности или типической принадлежности тому, что названо мотивирующим словом.

[4] – имя существительное, образованное суффиксальным способом; в данном случае суффикс используется для образования существительных, называющих союз, объединение лиц, которые названы в исходном слове.

[5] – глагол, образованный приставочным способом; приставка в данном случае образует глаголы совершенного вида со значением «довести до результативного завершения действие, названное производящим словом».

[6] – имя существительное, образованное бессуффиксным (безаффиксным) способом и имеющее словообразовательное значение отвлеченного действия.

[7] – имя существительное, образованное суффиксальным способом. Суффикс в подобных случаях используется для образования существительных, обозначающих предмет – результат действия.

[8] – глагол, образованный приставочным способом; приставка в данном случае образует глаголы со значением «доведение действия до естественного предела».

[9] – имя существительное, образованное суффиксальным способом; значение суффикса – отвлечённое действие.

[10] – имя существительное, образованное бессуффиксным (безаффиксным) способом и имеющее словообразовательное значение отвлеченного действия.

[11] – имя существительное, образованное сложосуффиксальным способом, или сложением 2-х основ с помощью интерфикса (соединительной гласной) в сочетании с суффиксом со значением лица.

[12] – имя существительное, образованное сложосуффиксальным способом, или сложением 2-х основ с помощью интерфикса (соединительной гласной) в сочетании с нулевым суффиксом со значением отвлеченного действия.

Модель ответа и критерии оценивания

[1] – *писать*

Глагол, имеющий значения «изображать какие-либо графические знаки (буквы, цифры, ноты и т.п.) на чём-либо», «письменно составлять какой-либо текст», «обращаться к кому-либо или куда-либо с письмом», «сочинять, создавать художественное, научное, публицистическое или музыкальное произведение».

[2] – *писа-тель*

Имя существительное, образованное суффиксальным способом; значение суффикса – лицо по действию.

[3] – *писатель-ск-ий*

Имя прилагательное, образованное суффиксальным способом; данный суффикс при добавлении к основе существительного образует относительные прилагательные, способные развивать и качественные значения со значением отношения, свойственности или типической принадлежности тому, что названо мотивирующим словом.

[4] – *писатель-ств-о*

Имя существительное, образованное суффиксальным способом; в данном случае суффикс используется для образования существительных, называющих союз, объединение лиц, которые названы в исходном слове.

[5] – *за-писать*

Глагол, образованный приставочным способом; приставка в данном случае образует глаголы совершенного вида со значением «довести до результативного завершения действие, названное производящим словом».

[6] – *запись-Ø*

Имя существительное, образованное бессуффиксным (безаффиксным) способом и имеющее словообразовательное значение отвлеченного действия.

[7] – *запис-к-а*

Имя существительное, образованное суффиксальным способом. Суффикс в подобных случаях используется для образования существительных, обозначающих предмет – результат действия.

[8] – *о-писать*

Глагол, образованный приставочным способом; приставка в данном случае образует глаголы со значением «доведение действия до естественного предела».

[9] – *описа-ни[j-э]*

Имя существительное, образованное суффиксальным способом; значение суффикса – отвлечённое действие.

[10] – *опись-Ø*

Имя существительное, образованное бессуффиксным (безаффиксным) способом и имеющее словообразовательное значение отвлеченного действия.

[11] – *басн-о-пис-еи*

Имя существительное, образованное сложносuffixальным способом, или сложением 2-х основ с помощью интерфикса (соединительной гласной) в сочетании с суффиксом со значением лица.

[12] – *рук-о-пись-Ø*

Имя существительное, образованное сложносuffixальным способом, или сложением 2-х основ с помощью интерфикса (соединительной гласной) в сочетании с нулевым суффиксом со значением отвлеченного действия.

По 1 баллу за каждое правильно названное слово, т.е. всего 12 баллов.

По 0,5 б. за указание каждого словообразовательного средства, т.е. всего 6,5 б. (в сложных словах *басн-о-пис-еи* и *рук-о-пись-Ø* должно быть выделено по 2 средства – интерфикс (соединительная гласная) и суффикс). Если в слове *описание* вместо суффикса *-ниј-* указывается суффикс *-ни-*, за такой ответ ставится 0,2 б.

Всего за задание 18,5 б.

Задание №5

Ниже, в правой колонке таблицы, приводятся значения фразеологизмов, в состав которых входит одно и то же слово. Заполните левую колонку таблицы, назвав эти фразеологизмы.

Какой из этих фразеологизмов имеет вариант, в котором употребляется уменьшительно-ласкательная форма этого слова (слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом)? Назовите эту уменьшительно-ласкательную форму.

Фразеологизм	Значение
[1]	Опира́ться на недостаточно надёжные и проверенные данные в своих планах, рассуждениях.
[2]	Об очень большом количестве кого-

	или чего-либо.
[3]	<i>Разг. Ирон.</i> Об очень старом, дряхлом человеке.
[4]	О том, что не получает никакого ответа, развития, результата, пропадает впустую.
[5]	<i>Прост.</i> Дать нагоняй, сделать строгий выговор.

Модель ответа и критерии оценивания

Фразеологизм	Значение
[1] <i>Строить на песке (дом, здание).</i>	Опирается на недостаточно надёжные и проверенные данные в своих планах, рассуждениях.
[2] <i>Как песок морской</i> или <i>как (что) песку морского.</i>	Об очень большом количестве чего-либо.
[3] <i>Песок сыплется (сыпется).</i>	<i>Разг. Ирон.</i> Об очень старом, дряхлом человеке.
[4] <i>Уходит в песок.</i>	О том, что не получает никакого ответа, развития, результата, пропадает впустую.
[5] <i>Протереть (пробрать, продрать) с песком (песочком).</i>	<i>Прост.</i> Дать нагоняй, сделать строгий выговор.

За каждый правильно названный фразеологизм по 2 балла, т.е. всего за задание 10 баллов.

В последнем фразеологизме вместо слова *песок* может употребляться слово *песочек* (0,5 б.). За указание фразеологизма 1 балл.

Всего 11,5 б.

Задание №6

В одной из книг Льва Васильевича Успенского (1900–1978), лингвиста, писателя, публициста, переводчика, говорится о плакате пожарной охраны «Не ставьте электроплитки на сгораемые предметы!». Л.В. Успенский считал, что в надписи на этом плакате нарушены нормы русского языка. Согласны ли вы с его мнением? Если согласны, то объясните, с чем связана ошибка.

Модель ответа и критерии оценивания

На плакате используется слово *сгораемый* (**1 балл**), которое по форме является страдательным причастием настоящего времени (**2 балла; чтобы получить 2 балла, достаточно термина «страдательное причастие»**). Но в русском языке есть ограничения, касающиеся образования причастий: так, от непереходных глаголов не образуются страдательные причастия (**2 балла**). Глагол *сгорать*, от которого образовано причастие *сгораемый*, является непереходным, значит, от него нельзя образовать страдательное причастие (**1 балл**).

Всего 6 баллов за задание.

Задание №7

А. К главному предложению (*Я пригласил вас, господа, ...*) присоедините разные по типу придаточные. При этом в главном предложении ничего нельзя изменять, добавлять (придаточное предложение может находиться в любом положении по отношению к главному). Укажите, какие типы сложноподчинённых предложений у вас получились.

Б. Какие типы придаточных нельзя присоединить к этому главному предложению? Почему?

Модель ответа и критерии оценивания

А. 1) *Я пригласил вас, господа, с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие.* Или: *Я пригласил вас, господа, чтобы сообщить вам пренеприятное известие.* Могут также использоваться союзы для того чтобы, дабы. СПП с придаточным цели.

2) *Я пригласил вас, господа, так как мне надо сообщить вам пренеприятное известие.* Могут также использоваться союзы *потому что, оттого что, поскольку, ибо.* **СПП с придаточным причины.**

3) *Я пригласил вас, господа, когда получил известие о приезде ревизора.* Могут также использоваться союзы *как только, лишь только, после того как.* **СПП с придаточным времени.**

4) *Я пригласил вас, господа, хотя был сильно занят.* Могут также использоваться союзы *несмотря на то что, невзирая на то что, даром что;* союзные частицы *пусть, пускай;* союзные слова *как, что* и др. и частицы *бы* и/или *ни.* **СПП с придаточным уступительным.**

5) *Я пригласил вас, господа, как приглашают старых друзей.* Может также использоваться союз *подобно тому как.* **СПП с придаточным сравнительным.**

6) *Я пригласил вас, господа, раз уж получил известие о приезде ревизора.* Могут также использоваться союзы *если, коли.* **СПП с придаточным условия.**

7) *Я пригласил вас, господа, так что мы должны теперь обдумать наши дальнейшие действия.* **СПП с придаточным следствия.**

8) *Я пригласил вас, господа, что противоречило моим служебным обязанностям.* **СПП с придаточным присоединительным.**

9) *Я, которому доверено управление этим городом, пригласил вас, господа.* **СПП с придаточным определительным (местоименно-определительным).**

По 1 баллу за каждое правильно составленное предложение, т.е. всего 9 баллов. По 0,5 б. за определение типов СПП, т.е. всего 4,5 б. При этом если СПП составлено верно, а тип придаточного определён неверно, то 0,5 б. не ставится.

13,5 б. за эту часть задания.

Б. К этому главному предложению нельзя присоединить следующие типы придаточных: изъяснительное (дополнительное), меры и степени,

образа действия, места (по 0,5 б. за называние каждого типа придаточного, т.е. всего 2 балла). Эти типы придаточных относятся к словам или словосочетаниям в главном предложении (0,5 б.). Придаточное изъяснительное (дополнительное) нельзя присоединить, так как в главном предложении нет слов со значением чувства, речи, мысли, бытия, оценки, состояния (0,5 б.). Остальные типы придаточных требуют наличия в главном предложении указательных слов (0,5 б.). СПП с придаточным меры и степени ещё требует наличия в главном предложении слова, соотносимого с понятием степени (0,5 б.).

4 балла за эту часть задания.

Всего за задание 17,5 б.

Задание №8

А. В данном ниже многочленном сложном предложении с помощью скобок обозначьте границы простых предложений. Из какого количества простых предложений состоит данное многочленное сложное? Подчеркните грамматические основы в выделенных простых предложениях. Охарактеризуйте эти простые предложения с точки зрения устройства грамматических основ (двусоставные, односоставные). Определите типы сказуемых.

Б. В многочленном сложном предложении укажите подчинительные союзы и союзные слова. В каких типах сложноподчинённых предложений они используются в рассматриваемом предложении?

В. Начертите схему данного многочленного сложного предложения. Охарактеризуйте предложение в соответствии со схемой.

Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того чтобы не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но и общение с пажитями, лесами, заречьями, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины. (К.Г. Паустовский).

Модель ответа и критерии оценивания

А. ¹[Я уверен], **что** ²[для полного овладения русским языком], **для того чтобы** ³[не потерять чувство этого языка], ²[нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но и общение с пажитями, лесами, заречьями, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком], ⁴[**что** кивает головой из-под куста лещины]. (К.Г. Паустовский).

По 0,5 б. за обозначение границ 1-го, 3-го, 4-го ПП; 1,6 б. за обозначение границ 2-го ПП, т.е. всего 3 балла. За верное указание количества ПП в составе МСП 0,5 б. Всего 3,6 б.

1-е ПП: Я уверен.

Двусоставное, сказуемое составное именное.

2-е ПП: Для полного овладения русским языком нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но и общение с пажитями, лесами, заречьями, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком.

Двусоставное, сказуемое составное именное.

3-е ПП: Не потерять чувство этого языка.

Односоставное, безличное, сказуемое простое глагольное.

4- ПП: Что кивает головой из-под куста лещины.

Двусоставное, сказуемое простое глагольное. (Не следует считать ошибкой выделение сказуемого *кивает головой*, тип сказуемого останется прежним.)

0,1 б. за подчёркивание грамматической основы в 1-м ПП, за остальные три ПП по 0,5 б. за каждое, т.е. всего 1,6 б.

По 0,2 б. за характеристику предложений как двусоставных или односоставных. За название термина «безличное предложение» отдельно ставится 0,2 б. Всего 1 балл.

По 0,2 б. за определение типов сказуемых, т.е. всего 0,8 б.

За эту часть задания 7 баллов.

