

**Муниципальный этап  
 всероссийской олимпиады школьников по русскому языку  
 2019/20 учебный год  
 10 – 11 классы  
 Ответы**

№	Правильный ответ	Кол-во баллов										
1.	3-я строчка – самая «глухая»: «И мёртвый в поле стебель колышет» (2 б.) 8-я – самая «звонкая»: «И ей невольно улыбнулась...» (2 б.) Приём <i>звукописи</i> (1 б.) использован автором для создания картин печали и радости (1 б.).	6 б.										
2.	После падения редуцированных произошла регрессивная ассимиляция (2 б.) (фонетическое взаимовлияние: последующий уподобляет предыдущий по звонкости): <u>з</u> десь (1 б.), три <u>ж</u> ды (1 б.), <u>из</u> ба (в слове изба произошла также полная ассимиляция – 1 б.).	5 б.										
3.	1. Перефразирование известной русской пословицы «Соединить /совместить приятное с полезным». – 1 б. 2. Каламбур (обыгрывание двух разных значений одного слова в одном контексте: <i>добро</i> ). – 1 б. 3. Перефразирование известной русской пословицы «Одна голова – хорошо, а две – лучше». – 1 б. 4. Каламбур (обыгрывание двух разных значений одного слова в одном контексте: <i>выход</i> (выход в аэропорту для зарубежных вылетов). – 1 б.	4 б.										
4.	1. Необходимость и случайность. 2. Сущность и явление. 3. Форма и содержание. 4. Количество и качество. 5. Количество и качество. (По 1 баллу за каждый правильный ответ.)	5 б.										
5.	<table border="1"> <tr> <td>1. <b>Вон</b> из комнаты!</td> <td><i>вон</i> – императивное <b>междометие</b> (в значении приказа, требования уйти); не является членом предложения</td> </tr> <tr> <td>2. Уйди <b>вон</b> из комнаты!</td> <td><i>вон</i> – <b>наречие</b> (в значении «наружу», «в сторону какого-либо места»); выступает в роли обстоятельства</td> </tr> <tr> <td>3. <b>Прочь</b> с глаз!</td> <td>в значении приказа, требования уйти слово <i>прочь</i> является императивным <b>междометием</b>; не является членом предложения</td> </tr> <tr> <td>4. Уйди <b>прочь</b> с глаз!</td> <td><i>прочь</i> – <b>наречие</b> (в значении «наружу», «в сторону какого-либо места»); выступает в роли обстоятельства</td> </tr> <tr> <td>5. Завели они новую прислугу, а старую <b>прочь</b>.</td> <td>при отсутствии глагола обстоятельство <b>наречие</b> <i>прочь</i> выступает в роли сказуемого.</td> </tr> </table> <p>За верное определение части речи – по 1 б.                  За верное определение синтаксической функции в предложении – по 1 б.</p>	1. <b>Вон</b> из комнаты!	<i>вон</i> – императивное <b>междометие</b> (в значении приказа, требования уйти); не является членом предложения	2. Уйди <b>вон</b> из комнаты!	<i>вон</i> – <b>наречие</b> (в значении «наружу», «в сторону какого-либо места»); выступает в роли обстоятельства	3. <b>Прочь</b> с глаз!	в значении приказа, требования уйти слово <i>прочь</i> является императивным <b>междометием</b> ; не является членом предложения	4. Уйди <b>прочь</b> с глаз!	<i>прочь</i> – <b>наречие</b> (в значении «наружу», «в сторону какого-либо места»); выступает в роли обстоятельства	5. Завели они новую прислугу, а старую <b>прочь</b> .	при отсутствии глагола обстоятельство <b>наречие</b> <i>прочь</i> выступает в роли сказуемого.	10 б.
1. <b>Вон</b> из комнаты!	<i>вон</i> – императивное <b>междометие</b> (в значении приказа, требования уйти); не является членом предложения											
2. Уйди <b>вон</b> из комнаты!	<i>вон</i> – <b>наречие</b> (в значении «наружу», «в сторону какого-либо места»); выступает в роли обстоятельства											
3. <b>Прочь</b> с глаз!	в значении приказа, требования уйти слово <i>прочь</i> является императивным <b>междометием</b> ; не является членом предложения											
4. Уйди <b>прочь</b> с глаз!	<i>прочь</i> – <b>наречие</b> (в значении «наружу», «в сторону какого-либо места»); выступает в роли обстоятельства											
5. Завели они новую прислугу, а старую <b>прочь</b> .	при отсутствии глагола обстоятельство <b>наречие</b> <i>прочь</i> выступает в роли сказуемого.											

6.	<p>➔ Закричать, зашуметь, <b>захвалить</b>, запрыгать;                      (так как все остальные слова имеют общее значение – «начало действия»);</p> <p>➔ набрать, <b>набросить</b>, насолить, засушить;                      (так как все остальные глаголы обозначают действие, которое привело к значительным результатам);</p> <p>➔ <b>подлечить</b>, подбежать, подплыть, подехать;                      (у остальных глаголов общее значение – «приближение к чему-либо»).</p> <p>(По 1 баллу за выбор лишнего слова и по 1 баллу за объяснение.)</p>	6 б.																								
7.	<p>Выделяется 4 группы:</p> <table border="1" data-bbox="260 539 1329 1037"> <thead> <tr> <th></th> <th>Фразеологизм</th> <th>Группа значений</th> <th>Значение фразеологизма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1)</td> <td><i>под высокую руку</i></td> <td>(3, 6)</td> <td>‘под покровительство’, ‘под власть’</td> </tr> <tr> <td>2)</td> <td><i>большой руки, средней (середней) руки, малой руки</i></td> <td>(2, 4, 9)</td> <td>‘большого, среднего, малого размера’;</td> </tr> <tr> <td>3)</td> <td><i>на нашу (на свою) руку // на чью-либо руку</i></td> <td>(1, 5, 8)</td> <td>‘к нашей (своей) // чьей-либо выгоде, пользе’. Ср. современное <i>это нам на руку</i>;</td> </tr> <tr> <td>4)</td> <td><i>взять руку</i> (у кого-либо)</td> <td>(7, 10)</td> <td>‘взять обещание, клятву, договориться’. Ср. <i>дать руку</i> – ‘дать обещание что-либо сделать’.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2 б.</td> <td>5 б.</td> <td>4 б.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Критерии оценивания</u></p> <p>1. За верное выявление фразеологизмов – 2 балла (по 0,5 б.).</p> <p>2. За верное отнесение каждого из сочетаний в выявленную группу значений – по 0,5 балла, всего 5 баллов:</p> <p style="padding-left: 40px;">1) 3, 6 (по 0,5 б.)                  2) 2, 4, 9 (по 0,5 б.)                  3) 1, 5, 8 (по 0,5 б.)                  4) 7, 10 (по 0,5 б.)</p> <p>3. За верное определение значений фразеологизмов – по 1 б.</p>		Фразеологизм	Группа значений	Значение фразеологизма	1)	<i>под высокую руку</i>	(3, 6)	‘под покровительство’, ‘под власть’	2)	<i>большой руки, средней (середней) руки, малой руки</i>	(2, 4, 9)	‘большого, среднего, малого размера’;	3)	<i>на нашу (на свою) руку // на чью-либо руку</i>	(1, 5, 8)	‘к нашей (своей) // чьей-либо выгоде, пользе’. Ср. современное <i>это нам на руку</i> ;	4)	<i>взять руку</i> (у кого-либо)	(7, 10)	‘взять обещание, клятву, договориться’. Ср. <i>дать руку</i> – ‘дать обещание что-либо сделать’.		2 б.	5 б.	4 б.	11 б.
	Фразеологизм	Группа значений	Значение фразеологизма																							
1)	<i>под высокую руку</i>	(3, 6)	‘под покровительство’, ‘под власть’																							
2)	<i>большой руки, средней (середней) руки, малой руки</i>	(2, 4, 9)	‘большого, среднего, малого размера’;																							
3)	<i>на нашу (на свою) руку // на чью-либо руку</i>	(1, 5, 8)	‘к нашей (своей) // чьей-либо выгоде, пользе’. Ср. современное <i>это нам на руку</i> ;																							
4)	<i>взять руку</i> (у кого-либо)	(7, 10)	‘взять обещание, клятву, договориться’. Ср. <i>дать руку</i> – ‘дать обещание что-либо сделать’.																							
	2 б.	5 б.	4 б.																							
8.	<p>1. Человеческие имена (<i>Лисафья, Хавронья, Михайло</i>), а также антропоморфные имена животных, уподобляемые <u>антропонимам</u> (2 б.)                      (Котофей – <i>Тимофей, Дорофей, Досифей, Петушайло – Михайло</i>) в русских сказках выполняли функцию <u>персонификации</u>. (2 б.)                      Они подчеркивали <u>иносказание</u> (1 б.), <u>аллегорический смысл сказки</u>. (1 б.)</p> <p>2. Слово <b>Иванович</b> в именовании животных условно (у них не было отца по имени Иван) (1 б.).                      Русское слово <b>Иванович</b>, как и украинское по происхождению слово <b>батькович</b>, способно замещать любое отчество, компенсировать его отсутствие. Это <u>квазиотчество</u>. (2 б.)</p> <p>3. Слово <b>Иванович</b> наделяет животных <u>русской национальностью</u>. (1 б.)                      Имя <b>Иван</b> встречалось в русских святцах более 70 раз, этим вызвано его частое использование в именовании русских людей.                      Отчество <b>Иванович</b> было также одним из самых распространённых. Ср. в «Русских сказках» А.М. Горького: «Жили-были Иванычи – замечательный народ! Что с ними не делай – ничему не удивляются!»</p> <p>4. В русской традиционной культуре право называться отчеством приобреталось только при достижении совершеннолетия. Поэтому герои сказок наде-</p>	13 б.																								

	<p>ляются свойствами <u>взрослых людей</u>. (1 б.)</p> <p><b>5.</b> Отчество используется для <u>почтительного именованя</u> («По имени называют, а по отчеству величают»). – 1 б.                  Именование животных по отчеству отражает их <u>привилегированное</u> положение в сказочном мире. (1 б.)</p>	
<b>9.</b>	<p><b>Кэшбэк</b> – в переводе с английского означает "возврат денег".                  Термин, который используется в сферах интернет-торговли, банковского дела в качестве обозначения разновидности бонусной программы для привлечения клиентов. Если магазин или банк, которым пользуется человек, выплачивает <i>кэшбэк</i>, то этот человек получает скидку при покупке.</p> <p><b>Лайфхак</b> – полезный совет, помогающий решать бытовые проблемы; набор методик и приёмов «взлома» окружающей жизни для упрощения процесса достижения поставленных целей при помощи разных полезных советов и хитрых трюков.</p> <p><b>Спам</b> – массовая рассылка коммерческой, политической и иной рекламы или иного вида сообщений лицам, не выразившим желания их получить.</p> <p><b>Хештэг</b> – (англ. hashtag от hash — знак «решётка» + tag — метка) — символ #, после которого может быть ключевое слово или фраза (используется в социальных сетях).</p> <p><b>Хипстеры</b> – представители особой субкультуры. Обычно это интеллектуалы, увлекаются литературой, фотографией и современным искусством. Хипстеров объединяют увлечения, внешний вид и образ жизни. Они обычно одеты в клетчатые рубашки, винтажные футболки с принтами, носят ботинки, очки и бороды.</p>	<b>10 б.</b>
<b>10.</b>	<p style="text-align: center;"><i>Об осле и жабах</i></p> <p><i>Нес осёл дрова. Переходил он озеро (болото), поскользнулся и упал в воду. Не смог встать, закричал и застонал. А в болоте жили жабы. Услышали они стенания осла и говорят ему: «Осёл, а что бы ты сделал, если бы просидел в болоте столько же времени, сколько мы? Ты сюда на короткое время попал, и то вон как вопишь, стонешь и жалуешься!»</i></p> <p><b>Или:</b></p> <p><i>Осёл, навьюченный дровами, переходил через болото. Поскользнулся он, упал, не смог подняться и начал стонать и кричать. Болотные лягушки услышали его стоны и сказали: «Любезный, ты только что свалился, и уже так реवेशь; а что бы ты делал, если бы сидел здесь столько, сколько мы?»</i></p> <p><u>Толкование (мораль).</u></p> <p>Эту притчу можно рассказать человеку, который, попав в неприятную ситуацию, отчаивается, начинает жаловаться, который не понимает, что многие существуют (живут) в таких же условиях уже долго.</p>	<b>10 б.</b>
<b>Всего</b>		<b>80 б.</b>