

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2019 – 2020 уч. год**

11 класс

Продолжительность олимпиады 180 минут (3 часа) .

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максим. баллы	10	9	18	4	19	6	6,5	13	7	11	103,5
Баллы											
Подпись проверяющего											

Задание 1. Найдите синонимы среди приведённых фразеологических оборотов, определите их общее значение словом или словосочетанием:

- 1) как плешивому гребень;
- 2) как вкопанный;
- 3) как дурень с писаной торбой;
- 4) как снег на голову;
- 5) как собаке пятая нога;
- 6) как прошлогодний снег;
- 7) как изваяние;
- 8) как курица с яйцом;
- 9) как мёртвому припарки;
- 10) как с луны;
- 11) как рыбе зонтик;
- 12) как из-под земли.

Ответ

Синонимичны а) 1, 5, 6, 9 - бесполезно, не нужно; б) 2, 7 – неподвижно, замерев на месте;

в) 4, 10, 12 - неожиданно, внезапно; д) 3,8 - уделяя незаслуженно много внимания, суетливо, беспокойно.

Оценивание

Значение группы – **1 балл. Всего 4 балла.**

Каждый фразеологизм группы – **0, 5 балла. Всего 6 баллов.**

МАКСИМУМ 10 БАЛЛОВ.

Задание 2. Какую синтаксическую роль выполняет инфинитив в данных примерах из стихотворений А. А. Ахматовой?

1. Но стало в груди его

Сердце грустить,

Болезнь, как открытая рана.

2. Как люблю, как любила глядеть я

На закованные берега.

3. Не забыть, как пришел он со мною проститься.

4. Здесь напрасным кажется мечтать.

5. Запрещаешь петь и улыбаться,

А молиться запретил давно.

Ответ

1. *(Стало) грустить, болеть* - часть составного глагольного сказуемого.
2. *(Любила, люблю) глядеть* - часть составного глагольного сказуемого.
3. *Не забыть* – сказуемое (главный член предложения); *(пришел) проститься* – обстоятельство цели.
4. *Мечтать (кажется напрасным)* – подлежащее.
5. *(Запрещаешь) петь и улыбаться* – дополнение; *(запретил) молиться* - дополнение.

Оценивание

1 инфинитив – 1 балл.

МАКСИМУМ 9 БАЛЛОВ.

Задание 3. В романе И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой телёнок» Остап Бендер предлагает журналистам «Торжественный комплект — незаменимое пособие для сочинения юбилейных статей, табельных фельетонов, а также парадных стихотворений, од и тропарей». В нем дается следующее правило расстановки запятых: «Запятые ставят перед *что, который* и *если*». Приведите с каждым из этих слов хотя бы по три примера разных типов, противоречащих этому правилу.

Ответ

Например:

1. *Пруд что зеркало* (сравнительный союз *что* в составе именного сказуемого). *Он сказал, когда нужно читать, но не сказал что* (придаточная часть представлена только союзным словом). *Он сказал, что завтра будет дождь и что надо успеть убрать сено* (однородное придаточное, соединенное с другим неповторяющимся союзом *и, или, либо*). *Он делает что попало* (что в составе фразеологизма). *Не пришел, потому что заболел* (что в составе сложного нерасчлененного подчинительного союза, в том числе *так что, несмотря на то что и др.*). *Так что ты хочешь узнать?* (вопросительное местоимение). *Ну что это за чудо!* (частица). *Это было не что иное, как облако* (в обороте не что иное как). *Что не оценка, то пятерка* (в выражении *что не..., то*). *Решили не идти в город, тем более что времени на это не было.*

2. *А если все опоздают?* (придаточное условное перед главной частью, в том числе опущенной). *Было бы хорошо, если бы птицы вернулись и если бы зима была теплой* (однородное придаточное, соединенное с другим неповторяющимся союзом *и, или, либо*). *Узнали, что если есть удостоверение, то разрешение не потребуется* (на стыке союзов при наличии второй части союза *если - то*)

3. *Тогда был который час?* (вопросительное местоимение). [], *(который) и (который)* (однородные придаточные, соединенные неповторяющимся союзом *и, или, либо*). *Это был человек, к словам которого все прислушивались* (придаточное начинается не с союзного слова *который*).

Оценивание

1 предложение – 1 балла. **Всего 9 баллов.**

За комментарий к примеру добавляется еще 1 балл.

МАКСИМУМ 18 БАЛЛОВ.

Задание 4. «Словарь русского языка IX –XVII вв» фиксирует три синонимичных слова: *ораль, орачь, оратай*. Все они обозначают лицо по действию и были образованы с помощью разных суффиксов от одного и того же глагола – *орати*. Чем занимались эти люди? Приведите по одному примеру современных слов, образованных с помощью этих суффиксов.

Ответ

1. *Орати* – пахать. *Оралем, орачем, оратаем* или *ратаем* называли пахарей.
2. Громила, вышибала, зубрила
Врач, рвач, бич, мяч, сыч, передача, дача
Глашатай, ходатай, завсегда́тай, соглядатай

Оценивание

1. Ответ на вопрос – **1 балл.**
2. Пример – **1 балл. Всего 3 балла.**
МАКСИМУМ 4 БАЛЛА.

Задание 5. Высказывания типа *Женщина является женщиной; Стул является стулом* бессмысленны из-за своей тавтологичности, неинформативности: сказуемое не сообщает никакой новой информации о подлежащем. А можно ли отнести к этому типу высказывания *Война есть война; Женщина есть женщина; Теща есть теща* и подобные? Если нет, опишите, какие значения реализованы в существительных, занимающих позицию подлежащего, какие - в существительных, входящих в состав сказуемого. Сделайте вывод о том, какие слова могут употребляться в конструкции «Сущ. в им. падеже + есть + это же сущ. в им. падеже», чтобы высказывание при этом было осмысленным и легко понималось всеми носителями языка.

Ответ

1. Эти высказывания не являются тавтологичными.
2. Существительные, занимающие позицию подлежащего, употреблены в прямых значениях, называют нечто ('вооруженная борьба между государствами или народами', 'человеческое существо женского пола', 'мать жены' соответственно). Существительные же, входящие в состав сказуемого в конструкции «Сущ. в им. падеже + есть + это же сущ. в им. падеже», приписывают объектам, которые названы подлежащими, некоторые признаки, характеризуют эти объекты. Так, высказывание *Война есть война* может быть понято (и переформулировано), например, так: *'Война есть жестокое, грязное, бесчеловечное дело'*; *Теща есть теща* - *'Теща есть зловерное по отношению к зятю существо'*; *Женщина есть женщина* – *'Женщине свойственно совершать нелогичные поступки'*. Что именно имеет в виду говорящий в конкретном случае, проясняется из контекста или из ситуации. Так, высказывание *Женщина есть женщина* можно понять по-разному: *'Женщина - легкомысленное существо'*, *'Женщины любят наряжаться и вертеться перед зеркалом'* и т. д. Эти характеристики не входят в лексическое значение соответствующих слов, они являются устойчивыми ассоциациями, стереотипными представлениями, признаками, которые устойчиво приписываются в языковом коллективе соответствующим объектам или явлениям и связываются с соответствующими словами. Таких ассоциативных (чаще всего оценочных) признаков, стереотипных характеристик, смыслов, «сопутствующих» лексическому значению, у слова может быть несколько.
3. Итак, чтобы конструкция «Сущ. в им. падеже + есть + это же сущ. в им. падеже» была не тавтологичной, а осмысленной, легко понималась всеми носителями языка, в ней должны употребляться слова, имеющие помимо основных значений «сопутствующие значения» - устойчивые и известные всем носителям языка стереотипные представления, ассоциативные характеристики (*Мать есть мать* - 'любящая, заботливая, способная понимать и прощать'; *Мачеха есть мачеха* - 'недоброжелательная, несправедливая, злая'; *Старость есть старость* - 'сопровождается слабостью, болезнями, безрадостна').

Оценивание

1. Ответ на вопрос – **1 балл.**
2. Указание на общее значение подлежащего (нечто) – 2 балл. Значение каждого подлежащего – по 1 баллу (всего 3 балла). Указание на общее значение сказуемого (некоторый признак, характеризующий объект, названный подлежащим) - 2 балла.

Значение каждого сказуемого – по 1 баллу (всего 3 балла). Указание на добавочность, стереотипность, ассоциативность значения сказуемого – до 3 баллов, на отсутствие этого смысла в лексическом значении слова – 1 балл, указание на возможность реализации нескольких значений в зависимости от контекста и ситуации – 2 балл, иллюстрация многозначности – 2 балла. **Всего 18 баллов.**

МАКСИМУМ 19 БАЛЛОВ.

Задание 6. В чем состоит «неправильность» сложных слов *знаменосец, минералогия, трагикомедия, дикобраз*?

Ответ

Слова, образованные соединением производных компонентов при помощи *о* или *е*, должны бы были выглядеть как *знаменосец, минералогия, трагикомедия, дикобраз*, но в результате так называемой гаплогонии - опущения одного из двух стоящих рядом одинаковых слогов или звуков - они приобрели иную форму.

Оценивание

1. Указание на «первоначальную» форму слова – 1 балл. Всего 4 баллов.
2. Комментарий **до 2 баллов.**

МАКСИМУМ 6 БАЛЛОВ.

Задание 7. В русском языке существуют соотносящиеся друг с другом формы простой сравнительной степени прилагательных и наречий - с приставкой *по-* и без нее, например: *выше, короче, веселее – повыше, покороче, повеселее*. Есть ли между ними какие-то различия? Если есть, то в чем они заключаются?

Ответ

1. Различия между приведенными формами прилагательных и наречий связаны с их значением.

2. Форма простой сравнительной степени обозначает, что названный ею качественный признак представлен в большей степени, чем тот же признак, названный формой положительной степени (или, что то же самое, исходной формой прилагательного). Образованные от них при помощи приставки *по-* формы имеют значение смягченной, умеренной степени проявления признака. Ср.: *выше – повыше – чуть-чуть выше – немного выше*.

Синтаксических различий между названными формами прилагательных не существует. Обе они способны выступать в роли несогласованных определений (*Задайте ему вопрос посложнее прежнего – Задайте ему вопрос еще сложнее*) и именной части сказуемого (*Этот вопрос был посложнее прежнего – Этот вопрос был сложнее прежнего*). Рассматриваемые формы наречий в предложении выступают в роли обстоятельства: *Саша подпрыгнул выше / повыше Валеры*.

Оценивание

1. Ответ на вопрос – 0,5 балла.
2. Указание на различия: значение каждой из форм – 1 балл (всего 2 балла), указание на отсутствие синтаксических различий между формами прилагательных - 1 балл, определение каждой их синтаксической роли - 1 балл (всего 2 балла), указание на синтаксическую роль форм наречий – 1 балл. Всего 6 баллов.

МАКСИМУМ 6,5 БАЛЛА.

Задание 8. Поставьте звуки, из которых состоят слова *след, весь, ширь, конь*, в обратном порядке. Полученные звуковые цепочки не существуют в языке как слова, но тем не менее могут быть оценены либо как допустимые, либо как невозможные с

точки зрения законов русского произношения. Если полученная цепочка допустима, запишите ее буквами; если возможны несколько вариантов записи, укажите их все. Если полученная цепочка невозможна, объясните, почему она не может существовать. При выполнении задания различайте буквы Е и Ё.

Ответ

1. *след* [сл'эт] - [тэл'с] допустима: *тэльс, тэльз, тельс, тельз*
2. *весь* [в'эс'] - [с'эв'] невозможна: в конце слов не бывает парных/шумных звонких
3. *ширь* [шыр'] - [р'ыш] невозможна: [ы] не произносится после мягких согласных
4. *конь* [кон'] - [н'ок] допустима: *нёг, нёк*

Оценивание

1. Запись звуков в обратном порядке – **0, 5 балла. Всего 2 балла.**
2. Оценка (не)допустимости – **1 балл. Всего 4 балла.**
3. Буквенная запись звуковой цепочки – **0, 5 балла. Всего 3 балла**
4. Объяснение – **2 балла. Всего 4 балла.**

МАКСИМУМ 13 БАЛЛОВ.

Задание 9. Правописание каких слов можно проверить, если знаешь, что в древнерусском языке были такие со временем потерянные слова, как *баять* — «говорить»; *иждиги* — «жизнь проживать, изжить»; *пехом* — «пешком»; *корный* — «короткий»; *гомон* — «шум»; *цеп* — «палка».

Ответ

Обаяние, иждивенец, пехота, обкорнать, неугомонный, отцепить, цеплять

Оценивание

1 слово – **1 балл.**

МАКСИМУМ 7 БАЛЛОВ.

Задание 10. Укажите букву, характеристика которой дана в таблице.

№	Буква	Характеристика
1	А	Первая буква и в древнерусском, и в современном русском алфавите.
2	Ф	Древнерусское название этой буквы закрепилось в поговорке «стоять фертом», то есть оперев руки в бока, подбоченившись.
3	П	Древнерусское название этой буквы можно встретить в текстах 19 века, например «Столы расставлены покоем».
4	і	Одно из названий этой буквы включает слово «десятеричное», так как она обозначала не только соответствующий гласный звук, но и число десять.
5	Ъ	В современном русском языке эта буква на письме не обозначает никакого звука, а в древнерусском языке она передавала особый гласный звук, который употреблялся после твердых согласных.
6	А или ж	В древнерусском языке эта буква передавала особый – носовой гласный звук, который в русском языке был утрачен, но сохранился в польском.
7	Б	Эта буква, в отличие от большинства букв древнерусского алфавита, не была заимствована из древнегреческого алфавита, а была «придумана» для древнерусского языка, и называлась она «буки».
8	Ѣ	Эта буква в древнерусском языке обозначала особый звук – средний между И и Э, к началу 19 века этот звук исчез, а сама буква была упразднена только в 1917 году. Называлась она «ять».
9	Ё	Считается, что эта буква появилась в русском письме в 18 веке благодаря Николаю Михайловичу Карамзину

10	С	Эта буква в древнерусском алфавите называлась словом «слово».
11	В	В древнерусском алфавите у этой буквы было числовое значение «2», хотя шла она третьей по счёту.

Ответ

1 – А, 2 – Ф, 3 – П, 4 – і, 5 – ъ, 6 - А или ж, 7 – Б, 8 –Ѣ, 9 – ё, 10 – С, 11 – В.

Оценивание

1 буква – 1 балл.

МАКСИМУМ 11 БАЛЛОВ.