

**Ответы и комментарии**  
**к заданиям муниципального этапа**  
**Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку**  
**11 класс**

1. ЖалюзИ, сабО, звонЯт, включАт, включенО, коллЕдж, кровоточИть.

**Всего 7 баллов** (вычесть по 1 б. за ошибочно выписанное слово).

2. а) Речь идет о позиционном изменении согласных – оглушении и озвончении (2 б.). В молодой филологической науке не различались понятия «буква» и «звук», их отождествление отражено в данном тексте (2 б.). Речение – то же, что слово (1 б.); самогласными М. В. Ломоносов называет гласные звуки, твердыми согласными – глухие, а мягкими – звонкие (3 б.).

б) Нет оглушения в слове *добр* (2 б.).

в) Слова *ногти* – совр. [нокт'и] и *звест* – совр. [зв'ост] (2 б.). В слове *звезда* был «ять», следовательно, под ударением произносился е (1 б.). Переход е в о (*звёзды*) является фонетически незакономерным, он произошел (по аналогии к словам типа *сестра – сёстры, весна – вёсны* и т.п.) в более поздний период (2 б.).

**Всего до 15 баллов** в зависимости от полноты ответа и наличия примеров.

3. Винительный падеж единственного числа, где могло быть *избу*. Пример – любой из поэтических текстов XIX века, например: *Прибежали в избу дети* (А. С. Пушкин. Утопленник»); *В горящую избу войдёт* (Н. А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо») и др.

3 б. – за указание формы, 3 б. – за любой пример. **Всего 6 баллов.**

4. Две формы родительного падежа множественного числа образованы по-разному (1 б.). В первом случае все формы множественного числа образованы с помощью суффикса [-j' ]/-ей: *муж-[j']-я, муж-[j']-ям, (о) муж-[j']-ях* (2 б.). Следовательно, в форме родительного падежа множественного числа в суффиксе появляется беглая гласная е, окончание нулевое: *муж-ей* (2 б.). Так же образованы формы множественного числа существительных *друзья, князья* и т.п. (2 б.).

Во втором случае форма родительного падежа множественного числа образована с помощью окончания -ей, характерного для существительных мужского рода 2-го склонения (2 б.): *гость – гост-ей, дождь – дожд-ей* и т.п. (2 б.).

**Всего 11 баллов.**

5. 1. Фамилии в группе 1 по происхождению являются отчествами от древнерусских нецерковных имен: *Мороз, Дурак, Надежда, Неделя*. К данной группе относится и фамилия **Волков** (от нецерковного имени *Волк*). Фамилии в группе 2 являются по происхождению отчествами, образованными от наименования отца по занятию: *бронник* – изготовитель

кольчуг, *железняк* – кузнец, торговец железом, *кровопуск* – лекарь, *сырейщик* – скупщик сырых кож. К данной группе относится и фамилия **Ковалёв** (от *коваль* – кузнец, ср.: *ковать*). В группе 3 фамилии указывают на местность, к которой имел отношение родоначальник фамилии: город *Муром*, город *Болхов*, город *Тула*, город *Ростов*. К данной группе относится и фамилия **Вяземский** (от Вязьма).

2. Раздел языкознания, изучающий собственные имена, называется *ономастикой*.

За определение значения каждой группы – по 2 б. (максимум 6 б. за 3 группы), за внесение в группы фамилий из дополнительного списка – 1 б. за каждую фамилию (максимум 3 б. за 3 фамилии), за ответ на вопрос о разделе языкознания – 2 б. Если ко всем фамилиям из 2 группы дается правильный комментарий – добавить 1 б. **Всего 12 баллов.**

6. В первом примере глагол *течь* употреблён в значении «идти»: **Петрь, въставь, тече къ гробу** – *Пётр встал и пошёл к могиле*. Словесные связи глагола *течь* (идти, проходить) с существительным, обозначающим человека, восходят к церковнославянскому источнику.

Из второго примера видно, что *течь* в значении «бежать, нестись» могли и животные: **Тогда Влурь вльком потече** – *Тогда Влур волком побежал*.

Во времена А. С. Пушкина глагол *течь*, соединяясь с существительным, обозначающим человека, имел временное значение «идти, проходить, быстро идти, бежать, нестись».

Есенинское *течь* употребляется со словом *заря* и имеет значение «идти, проходить» (о времени), потому что слово «заря» означает по словарю В. И. Даля «время восхода ли захода солнца».

Смысл строчки «Ещё заря не текла» можно перевести как *ещё на рассвете* или *ещё до восхода солнца*. Поэт вводит глагол *течь* для воссоздания народного говора.

В современном русском литературном языке слово *течь* имеет следующие значения: 1) *течь, литься* (о жидкости); 2) *идти, проходить* (о времени); 3) *протекать, пропускать жидкость* (о прохудившемся предмете).

1) За лингвистический анализ указанных слов – по 2 б. (всего 8 б.);

2) за толкование указанной строки – 2 б., за синонимическое выражение – 2 б., за определение цели использования этой строки – 2 б. (всего 6 б.);

3) за указание значений глагола *течь* в современном русском языке – 6 б.).

**Всего 20 баллов.**

7. **Ортология** (греч. *orthos* – прямой, *logos* – наука, учение, слово) (2 б.) – раздел языкознания, объектом которого является теория правильной литературной речи. Современная ортология является частью учения о правильности речи (4 б.).

**Всего 6 баллов**

8. Русский бог – авось, небось да как-нибудь. Речь идёт о поговорке **надеяться на авось.**

**Всего 4 балла.**

9. 1) одинок(ий) → одиноч-и(ть) – суффиксальный способ (грустный → грустить);

2) дар → обез-дар-и(ть) – приставочно-суффиксальный (сил-а → обес-сил-и-ть).

3) серебрян(ая) спиц(а) → серебрян-о-спиц-н(ый) – сложение основ слов с суффиксацией (сложносуффиксальный) (железная дорога → железнодорожный).

4) жемчуг → жемчуж-и(ть) – суффиксальный (серебро → серебрить).

**Всего 8 баллов.**

10. В 1-ом предложении – сказуемое.

Во 2-ом предложении – входит в состав семантически неразложимого подлежащего.

В 3-ем предложении – определение.

В 4-ом предложении – обстоятельство.

По 2 балла за каждый случай. **Всего 8 баллов.**

11. Языковой каламбур создается следующими способами:

1) созвучие слов – *бездельник – без дела* (2 б.);

оксюморонность сочетания *бездельник – деловой* (2 б.);

2) игра с многозначностью слова (2 б.);

слова «по страсти» – «по страсти» – омонимы; изначально этимологически слово «страсть» от слова «страдание» (2 б.).

В современном русском языке слово «страсть» имеет несколько значений –

1) сильное чувство, в данном случае – любовь; 2) «страсть» – страдание;

3) разговорное «страх», 4) просторечное – «очень» (по 1 б. за каждое значение слова – 4 б.).

**Всего 12 баллов.**

12. 1) Предложение имеет 2 пунктуационных решения. Во-первых, знаков нет. К дополнению *холодильник* относится приложение *страшилище*, которое соотнесено по смыслу с качественным прилагательным (*страшный*), а в этих случаях знак не ставится. Во-вторых, рассмотреть слово *страшилище* как дополнение (местоимение это при нем относит к предшествующему контексту, читателю должно быть известно, о чем идет речь), а тогда слово *холодильник* – уточнение. Оно выделяется запятой, но при условии высокой экспрессии допускается и тире.

2) Перед первой частью союза *как ... так и* не ставится запятая.

3) В данном случае употребление имени собственного во мн.ч. не переводит его в разряд нарицательных, то есть речь идет о королях, каждого из которых звали Людовиком, поэтому пишется с прописной буквы.

4) Имеется в виду *один час девятнадцать минут*. Как и в полном словосочетании, дефис не ставится.

По 2 балла за каждый правильный ответ (1 балл за правильное написание и 1 балл за правильное объяснение + 2 б за второе пунктуационное решение во 2 задаче).

**Итого: 10 баллов.**

**Максимальное количество баллов – 119**