

Ключи
олимпиады по русскому языку
Кемеровская область
Муниципальный этап
2019-2020 уч. год
7-8 класс

Задание 1.

1. Превенция, предвидение, президиум, презумпция, прелиминарии, префикс.

2. При выборе слов главным является семантический критерий – сохранение в определении единицы значения исконной латинской приставки *prae*.

3. Аналогом латинской приставки *prae* в русском языке является приставка *перед*.

Оценка ответа:

за каждое верно выписанное слово – по 2 балла (всего 12 баллов);

за верно указанный семантический критерий – 2 балла;

за указание на приставку *перед* – 1 балл.

Итого: 15 баллов

Задание 2.

(1) *О чем думают в такие минуты люди – раз на раз не приходится. Иногда о важном, иногда о неважном, иногда **вперемежку** и о том и о другом...* (К. Симонов. Живые и мертвые).

(2) *На другой день шел дождь. Он шел и шел **вперемешку** с Динкиными слезами, желтые листья прилипали к мокрой земле, сухими завитушками плавали в лужах...* (В. Осеева. Динка).

Оба слова являются наречиями. Слово *вперемежку* в первом контексте проверяется глаголом *перемежаться* и означает “чередуюсь, перемежаясь (как правило, в определенном порядке)”. К. Симонов пишет о том, что в трудные минуты жизни мысли людей *чередуются*, плавно сменяют друг друга. Слово *вперемешку* проверяется глаголом *перемешаться* и означает “беспорядочно перемешиваясь”. В. Осеева отмечает, что дождь шёл непрерывно, и поэтому *перемешивался* со слезами главной героини – Дины. Различие в написании слов не случайно: это не одно наречие с вариантами орфографического оформления, а разные слова.

В третьем и четвертом контекстах допустимы оба варианта написания: *вперемежку* и *вперемешку*. В этих предложениях смысл «порядок, чередование – беспорядок, перемешивание» неясен или существует возможность двойного понимания.

Оценка ответа:

за определение части речи каждого слова – 1 балл (всего 2 балла);

за определение значения каждого слова – 1 балл (всего 2 балла);

за верно подобранное проверочное слово для каждой из единиц – 2 балла (всего 4 балла);

за аргументацию различия в написании слов в контекстах (1) и (2) – 2 балла;

за аргументацию допустимости двоякого написания слов в контекстах (3) и (4) – 2 балла.

Итого: 12 баллов

Задание 3.

а) Словарные статьи взяты из Словаря-справочника «Трудные случаи пунктуации» / В. М. Пахомов, В. В. Свинцов, И. В. Филатова. М.: Эксмо, 2012. 576 с. (Библиотека словарей ЭКСМО).

б) Словарь расположен по алфавитному принципу;

в) Словарная статья содержит следующие сведения: заголовочный компонент (слово или словосочетание, использование которых в письменной речи сопряжено с пунктуационными трудностями); грамматическую информацию (при возможности определения частеречной принадлежности слова); толкование (при необходимости); иллюстративный материал (примеры употребления слова / выражения в художественной литературе);

г) Словарь адресован широкому кругу читателей: всем, кто пишет на русском языке, – учащимся школ и лицеев, абитуриентам, студентам, преподавателям русского языка, редакторам и корректорам, специалистам-филологам, переводчикам. Назначение словаря-справочника – дать ответ на один из сложных и актуальных вопросов русской пунктуации: «Ставить или не ставить запятую?».

Оценка:

2 балла – за указание на то, что данный словарь является словарём трудных случаев русской пунктуации;

2 балла – за указание на алфавитный принцип расположения лексем в словаре;

0,5 балла – за каждую характеристику словарной статьи: заголовочный компонент; грамматическую информацию; толкование; иллюстративный материал (всего – 2 балла);

2 балла – за верное определение адресата словаря;

2 балла – за верное указание назначения словаря.

Итого: 10 баллов

Задание 4.

1. Пропущенный член пропорции – подлежащее *что*.
2. Закономерность пропорции состоит в том, что в числителе находятся подлежащие простых предложений, а в знаменателе – сказуемые тех же предложений.
3. В тексте допущены две пунктуационные ошибки:
 - лишняя запятая стоит после слова *обязательно*, так как при наличии в предложении однородных членов, соединяющихся повторяющимися союзами, запятая перед первым однородным членом не ставится;
 - после слова *произойти* необходима запятая на стыке двух придаточных предложений.
4. Лишним является слово *доказано*, так как по частеречной принадлежности оно относится к краткому страдательному причастию, остальные – к кратким прилагательным.

Оценка:

1. 2 балла за правильное определение пропущенного члена пропорции.
2. 1 балл за правильное определение принципов языковой пропорции.
3. По 1 баллу за правильное определение пунктуационных ошибок (всего – 2 балла).
4. 1 балл за определение слова, которое является лишним.
5. 1 балл за объяснение принципов лишнего слова.

Итого: 7 баллов

Задание 5.

- *всполох* – северное сияние;
- *завостроватая фигура* – конус;
- *коловратное движение* – вращательное движение;
- *маятник* – перпендикуляр (перпендикула);
- *окружность* – периметр;
- *полдень и полночь* – юг и север;
- *чертёж* – абрис.

Оценка: 1 балл за каждое правильно определённое слово (всего – 7 баллов).

Итого: 7 баллов

Задание 6.

1. Пары слов, которые одинаково звучат, но пишутся по-разному, называются омофонами.
2. В данном случае отражается смысловоразличительный (семантический, словесно-семантический, дифференцирующий) принцип русской орфографии.

3. Значения омофоничных пар:

- **Комплимент** – лестное суждение о ком-либо, любезный отзыв.

Отпускать комплименты.

- **Комплемент** – то, что является дополнением к чему-либо.

Комплемент от шеф-повара.

- **Тушь** – водяная краска специального приготовления для письма; косметическое средство. *Обвести чертёж тушью. Тушь размазалась.*

- **Туш** – короткое музыкальное произведение, исполняемое в торжественных случаях, большей частью на духовых инструментах. *Оркестр играет туш в честь президента.*

- **Ожёг** – прошедшее время от глагола *ожечь*. *Я больно ожёг руку.*

- **Ожог** – повреждение кожной поверхности огнём. *Лечить ожоги рук.*

Оценка:

1. 1 балл за правильное определение омофонов.

2. 1 балл за правильное определение принципа русской орфографии.

3. По 1 баллу за правильное определение значения слов каждой пары (всего 3 балла).

4. По 1 баллу за каждое правильно составленное предложение для слов каждой пары (всего 3 балла).

Итого: 8 баллов

Задание 7.

1. К первой группе, в которой слово *глагол* имеет значение ‘слово, речь’, относятся примеры 2 и 4. Во-первых, в них *глагол* можно заменить на *слово* без потери смысла; во-вторых, они относятся к высокому, архаическому стилю, связаны с церковной тематикой.

Ко второй группе, в которой слово *глагол* имеет значение ‘часть речи’, относятся примеры 1 и 3. Во-первых, в контексте присутствуют указания на частиречные признаки глаголов (изменение по лицам в первом примере) или на другие части речи, в ряду которых рассматриваются глаголы; во-вторых, данные предложения являются стилистически нейтральными.

2. Слово *глагол* употреблено в значении ‘виселица’. Виселица обычно ставилась в виде буквы Г, таким образом, основанием для подобного употребления стало внешнее сходство буквы и сооружения.

Оценка:

1. За верное распределение предложений в группы – максимально 4 балла (по 1 баллу за каждое верно распределенное предложение). За корректное описание принципа распределения предложений – по 1 баллу за каждую из двух групп (всего 2 балла).

2. За верный ответ – 1 балл, за аргументацию – дополнительно 1 балл.

Итого: 8 баллов.

Задание 8.

Пристанище – это морской порт (ср. с русским *при'стань*), т.е. место, где могут *пристать* (причалить) суда.

В современном русском языке слово *пристанище* используется преимущественно в переносном значении – ‘приют, убежище’. Ср.: *Найти себе пристанище. Пристанище контрабандистов.* Значение ‘место, где может пристать судно; бухта, гавань’ в данный момент является устаревшим и представлено далеко не во всех словарях.

Оценка:

За верно определенное значение – 2 балла. За подобранный однокоренной глагол (*пристать*) – 1 балл. За приведенное значение слова в современном русском языке – 1 балл.

Итого: 4 балла.

Задание 9.

1. Слово *осень*, южнославянское соответствие *есень*, фамилия поэта – *Есенин*.

2. *Кудесникъ* – волшебник, маг, чародей. Созвучно со словом *чудесный*. Таким образом, «кудесник» – это старая форма слова «чудесник», «чудотворец».

3. «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина.

4. И пришла осень, и вспомнил Олег коня своего, которого прежде поставил кормить, решив никогда на него не садиться. Ибо (так как/потому что) спрашивал он когда-то волхвов и кудесников: «От чего я умру?». И сказал ему один кудесник: «Князь! От коня твоего, которого ты любишь и на котором едешь, от него тебе и умереть!»

Оценка:

1. За верно выписанное слово *осень* – 1 балл, за установление южнославянского соответствия – 1 балл, за указание фамилии Есенин – 1 балл.

2. За верное определение значения слова *кудесник* – 1 балл, за подбор созвучного слова – 1 балл, за семантический комментарий – 1 балл.

3. За верное название «Песнь о вещем Олеге» – 0,5 балла, за указание автора – 0,5 балла.

4. За перевод – 3 балла. За каждую ошибку вычитается 1 балл. Ошибкой в переводе считается только та, которая существенно меняет смысл текста.

Примечание: при переводе текста также учитывается несоблюдение норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) – 0,5 балла за каждую ошибку.

Итого: 10 баллов.