

Модели ответов

Решения 8 класс

1 задание

Определите, какой звук произносится на месте буквы *З* в предложении *БЕЗ* в следующих предложно-падежных сочетаниях:

без зонта, без помощи, без Зины, без Сени, без шапки, без жалости, без чести, без счастья.

Ответ:

без зонта – [з], без помощи – [с], без Зины – [з’], без Сени – [с’], без шапки – [ш], без жалости – [ж], без чести – [щ], без счастья – «ноль звука» (так как далее идёт долгий [щ], а звуков *тройной* долготы в русском языке не бывает). За каждый звук по 1 баллу.

Итого: 8 баллов

2 задание

Известный советский языковед А. А. Реформатский назвал такие орфографически верные написания, как *мышь* или *рожь*, «явным противоречием», в отличие от *ночь* или *мощь*. Объясните, в чём, по мнению учёного, заключается это противоречие и почему его нет в случае *ночь* или *мощь*.

Ответ.

В словах *мышь* и *рожь* мягкий знак стоит после буквы, обозначающей всегда твёрдый согласный, в то время как мягкий знак обычно обозначает мягкость предшествующего согласного.

За корректное указание на то, что *Ж* и *Ш* являются всегда твёрдыми, – 2 балла. За указание на то, что в случае *ночь* и *мощь* мягкий знак корректно отражает мягкость предшествующего согласного, – 2 балла.

Итого: 4 балла.

3 задание

Элемент- «расширитель» -ес-, появляющийся при образовании прилагательных с суффиксом -н- в таких словах, как *телесный*, *небесный*, *древесный*, обязан своим происхождением одному из древних вариантов склонения существительных. Он может встречаться после корней тех слов, которые когда-то, в глубокой древности, относились к этому склонению: не только *тело*, *небо* и *древо*, но ещё *слово*, *чудо*, *коло* (со значением «круг») и др.

В современном русском языке имеется две пары знаменательных слов, на письме в начальной форме различающихся только наличием или отсутствием этого элемента-расширителя. Приведите эти пары (не однокоренные между собой).

Ответ.

Это пары *чудный* — *чудесный* и *околица* — *околесица* (околёсица), образованные от приведённых в задании слов.

За пару *чудный* — *чудесный* — 2 балла, за пару *околица* — *околесица* (околёсица) — 4 балла (выбор написания через *е* или *ё* на усмотрение участника).

Итого: 6 баллов.

4 задание

Хоть пруд пруди, куры не клюют, кот заплакал, с гулькин нос, капля в море, как собак нерезаных.

Что объединяет данные фразеологизмы. Продолжите этот ряд своими примерами (2- 4 примера). Какие речевые средства создания выразительности используются в данных фразеологизмах?

Ответ.

Все фразеологизмы выражают значение количества. 1 балл за значение.

Речевые средства: повтор (пруд пруди), сравнение (с гулькин нос, как собак нерезаных) и др.), метафора (капля в море). По 1 баллу за каждое указанное средство (3 балла).

По 1 баллу за собственный пример (максимум 4 балла)

Итого: 8 баллов

5 задание

Назовите общую черту, которой обладают существительные чѐрт и сосед и которая противопоставляет их большинству существительных, оканчивающихся в начальной форме на те же буквы. На какие буквы могут оканчиваться другие существительные, обладающие той же чертой?

Ответ.

В форме именительного падежа множественного числа эти существительные имеют окончание -и. Оно более характерно для слов того же склонения, оканчивающихся на *Б* (лебедь) или заднеязычные согласные *К, Г, Х* (кролик, враг, монах), а также буквы, обозначающие всегда мягкие согласные — *Ч, Щ, Ъ* (врач, товарищ, герой). За указание на окончание -и в форме именительного падежа множественного числа – 2 балла.

За корректное указание на слова с конечным *Б* –1 балл, с конечным заднеязычным –2 балла, с конечным всегда мягким –1 балл.

Итого: 6 баллов.

6 задание

Объясните, в чем заключается особенность употребления выделенных глагольных форм в следующих предложениях:

1) *Еду* сегодня в ночь.

2) *Идешь* вдоль опушки, *глядишь* за собакой, а между тем любимые образы приходят на память.

3) *Знай* я ремесло — жил бы в городе.

4) Зима 1812 года. Наполеон *покидает* охваченную пожарами Москву.

5) «*Стоять!*» – грозно крикнул часовой.

6) *В* эту минуту и *войди* отец.

7) Она посмотрела на меня – да как *возьмет* меня вдруг за руку.

Ответ.

1. В предложениях грамматические значения глагола выражаются не свойственными им грамматическими формами (1 балл).

- 2.(1)предложение — форма настоящего времени употреблена в значении будущего (1 балл);
- (2)предложение — форма 2 л. — в значении формы 1-го лица (1 балл);
- (3)предложение — форма повелительного наклонения — в значении формы сослагательного /условного/ (1 балл);
- (4)предложение — форма настоящего времени — в значении формы прошедшего (1 балл);
- (5)предложение — форма инфинитива в значении повелительного наклонения (1 балл);
- (6)предложение — форма повелительного наклонения — в значении изъявительного (1 балл)
- (7)предложение — форма будущего времени — в значении прошедшего (1 балл).
- Итого: 8 баллов.**

7 задание

Даны два слова: *тоже* и *также* с разным употреблением:

- 1)Тоже мне, писатель!
- 2)Я взял в библиотеке журналы, я получил там также справочник.
- 3) Мой брат хороший фигурист, а тоже(также) не отстаю от него.

Подобное употребление соответствует следующим условиям:

- 1) такое предложение со словом *тоже*, где вместо *тоже* нельзя употребить *также*;
- 2) такое предложение со словом *также*, где вместо *также* нельзя употребить *тоже*;
- 3) такое предложение, где слово *тоже* и *также* взаимозаменяемы.

Примените подобное употребление в парах слов: *совсем* и *вполне*, *собственный* и *личный*, *теперь* и *сейчас*. Объясните особенности смысловых отношений между словами.

Ответ.

Пара «совсем и вполне»:

- 1)Сегодня я совсем не устал.
- 2)Имеющихся данных вполне достаточно для выводов.
- 3)Поверьте мне, это совсем (вполне) новая вещь. За каждый пример по 1 баллу.

Пара «собственный и личный»:

- 1)Я все видел собственными глазами.
- 2)Он нанес мне личное оскорбление.
- 3)Мой личный(собственный) опыт подсказывает. За каждый пример по 1 баллу.

Пара «теперь и сейчас»:

- 1)Папа построил во дворе беседку, теперь и принимать гостей можно на улице.
- 2)Вечер в тот день был тихий и теплый, вот совсем как сейчас.
- 3)Парад кончен, теперь (сейчас) начнется демонстрация. За каждый пример по 1 баллу.

Знание смысловые отношения между словами в данной задаче позволяет объяснить употребление слов, объяснить, если не категорический, то

предпочтительный выбор одного слова вместо другого. Так, слово *совсем*, в отличие от *вообще*, связано с особой категоричностью отрицания (1 балл). Слово *личный*, в отличие от *собственный*, выражает связь с человеком как с членом общества (1 балл). В слове *теперь* ощущается большая противопоставленность текущего, настоящего периода предшествующему, чем в слове *сейчас*. (1 балл).

Итого: 12 баллов.

8 задание

Какие смысловые оттенки (причины и др.) приобретают обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, в приведенных ниже предложениях. Определите автора и название произведения. Возможна ли замена деепричастного оборота спрягаемыми формами глагола; возможна ли замена деепричастного оборота определительными обособленными оборотами. Аргументируйте ответ.

1. Вдруг холм, безоблачной луною В тумане бледно озарясь, Яснеет; смотрит храбрый князь – И чудо видит пред собою.	
2. Вблизи осматривая диво, Объехал голову кругом И стал пред носом молчаливо;	
3. И, задрожав, булат холодный Вонзился в дерзостный язык.	
4. Услыша грубые слова, Воскликнул с важностью сердитой: "Молчи, пустая голова!..."	
5. Счастливым пользуясь мгновеньем, К объятой голове смущеньем, Как ястреб, богатырь летит С подъятой, грозною десницей И в щеку тяжелой рукавицей С размаха голову разит;	

Ответ:

- 1) предложение – обстоятельство с причинным оттенком значения (1 балл);
- 2) предложение – обстоятельство с целевым оттенком значения (1 балл);
- 3) предложение – обстоятельство с оттенком значения образа действия (1 балл);
- 4) предложение – обстоятельство с причинным оттенком значения (1 балл);
- 5) предложение – обстоятельство с причинным оттенком значения (1 балл).

В (1) и (4) можно отметить еще и временной оттенок (1 балл + 1 балл);

А.С.Пушкин (1 балл), поэма «Руслан и Людмила» (1 балл).

Замена деепричастного оборота спрягаемыми формами глагола: *Повязав уши, надвинув шапку на самые брови, он стал надевать на себя тулуп* (Бун.) – *Повязал уши, надвинул шапку на самые брови и стал надевать на себя тулуп* – (2 балла)

Замены деепричастного оборота определительным обособленным оборотом:
Не обращая внимания на сырость и ветер, Любка в одном платке таскала из троечных саней какие-то кульки (Бун.) – Не обращавшая внимания на сырость и ветер, Любка в одном платке таскала из троечных саней какие-то кульки – (2 балла).

За дополнительный комментарий — до 2 баллов.

Итого: 14 баллов.

9 задание

Расшифруйте анаграммы лингвистических терминов. Кратко объясните значения расшифрованных терминов.

- 1) оромифляго
- 2) филатав
- 3) магроформа
- 4) дорожкапанизуве
- 5) инослекен
- 6) ивербаубрата

Ответ:

- 1) морфология — 0, 5 баллов
- 2) алфавит — 0, 5 баллов
- 3) орфограмма — 0, 5 баллов
- 4) звукоподражание — 0, 5 баллов
- 5) склонение — 0, 5 баллов
- 6) аббревиатура — 0, 5 баллов

Морфология — это (от греч. *Morphe* — форма + *logos* — учение) раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи (0,5 баллов). За более развернутое определение (например, морфология является частью грамматики или уточняется, что в разделе изучаются морфологические категории и т. д.) — дополнительно 0,5 баллов

Алфавит 1. Установленный порядок букв, используемых в системе письма, характерного для определенного языка. 2. Совокупность букв, расположенных в таком порядке (1 балл).

Орфограмма — это (от греч. *orthos* — прямой, правильный + *gramma* — запись) написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил (1 балл).

Звукоподражание — 1) Воспроизведение голосом или техническими средствами естественных и механических звучаний. 2) Слово, возникшее при подражании природному звучанию обозначаемого им предмета (1 балл).

Склонение — (от лат. *declinatio*, «отклонение» от основной формы слова) — это словоизменение именных частей речи (существительных, прилагательных, числительных). Обычно под термином «склонение» подразумевается словоизменение по грамматическим категориям числа, рода и падежа (1 балл).

Аббревиатура — это (итал. *abbreviatura* от лат. *brevis* — краткий): 1. Слово, образованное из начальных букв или из начальных звуков слов, входящих

