

**ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 КЛАСС

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	ИТОГ
Максимальный балл	12	16	9	10	8	12	4	3	26	100
50%										50
75%										75

ЗАДАНИЕ № 1

Ответ

1. Первый звук – [м’]; второй звук – [и] (*йксы*); третий звук – [т] (*сверлит*); четвертый звук – [а] (*бухгалтеров*); пятый звук – [т]; шестой звук – [а]; седьмой звук – [н’] (*дбнизу*), восьмой звук – [и] (*нальвиший*); девятый звук – [j]; десятый звук – [а] (*антитеза*).

Из этих звуков состоит термин *метатонья*¹.

2. Коротко данный прием можно описать следующим образом: одно и то же **слово** (точнее, фонетическое слово) **встречается** в стихотворении **не менее двух раз**, причем два вхождения имеют **разное ударение**.

3. Антитеза

Критерии оценки

1. По 1 баллу за определение каждого звука (исключая 5, 6) – 8 баллов; 1 балл – за слово *метатонья*. Всего 9 баллов.

2. За правильное объяснение сути поэтического приема (ключевые позиции выделены в ответе) – 2 балла.

3. За указание термина – 1 балл.

Максимальный балл – 12.

ЗАДАНИЕ № 2

Ответ

1. Речь идёт о существительном *подать*. *Подать* – это налог, взимающийся в царской России (подушная подать, на современном официальном языке – налог с физических лиц, была введена Петром I в 1724 году). Это слово связано с глаголом *дать* и оканчивается, как и он, на - *ать*.

¹ Некоторые словари фиксируют данное слово с ударением на третьем слоге.

2. Распространённые существительные мужского рода: *дѣготь, коготь, ноготь, локоть, лапоть...*

3. Распространённые существительные женского рода: *слякоть, мякоть, копоть, перхоть, прихоть, похоть...*

4. Это глаголы *выколоть, выпороть, выполоть, вымолоть...*

В этих глаголах ударение ставится на первый слог, поскольку **приставка вы-** почти всегда перетягивает ударение на себя. Бесприставочных глаголов на безударное *-оть* не существует.

Критерии оценки

1. За указание на слово *подать* в задаче 1 – 2 балла.

2. За примеры слов мужского рода с безударным *-оть* – 4 балла (по 2 за каждый пример).

Оценивается не более двух правильных примеров. Наличие слов, не подходящих под условие задачи, на оценку не влияет.

Если ученик в качестве примера указывает слово *ломоть*, то оно оценивается в 1 балл: хотя это слово сейчас часто произносится с ударением на первый слог, нормативное ударение – на второй слог.

3. За примеры слов мужского рода с безударным *-оть* – 4 балла (по 2 за каждый пример).

Оценивается не более двух правильных примеров. Наличие слов, не подходящих под условие задачи, на оценку не влияет.

4. За примеры глаголов, удовлетворяющих условию задачи, – 4 балла (по 2 за каждый пример).

Оценивается не более двух правильных примеров. Наличие слов, не подходящих под условие задачи, на оценку не влияет.

5. За формулировку особенности, что приставка *вы-* почти всегда перетягивает ударение на себя, – 2 баллов.

Максимальный балл – 16.

ЗАДАНИЕ № 3

Ответ

Три. Глагол в повелительном наклонении 2-го лица ед. числа. Корень *тр-*, суффикс *-и-*, нулевое окончание. Три звука [тр'и].

Увёз. Глагол в форме изъявительного наклонения прошедшего времени мужского рода ед. числа. Приставка *у-*, корень *-вёз-*, нулевой суффикс, нулевое окончание. Четыре звука [ув'ос].

Критерии оценки

1. За правильно выбранные слова – 2 балла (по 1 баллу за каждое).

2. За правильный морфемный разбор слова *три* – 2 балла.

Если не указано нулевое окончание, то разбор считается выполненным неверно и баллы за него не ставятся.

3. За правильный морфемный разбор слова *увёз* – 3 балла.

Чтобы разбор соответствовал условию задания, обязательно должно быть указание на нулевой суффикс (отсутствует суффикс прошедшего времени *-л-*).

Если в разборе не указан нулевой суффикс, но выделено нулевое окончание – 1 балл. Если вообще нет указаний на нулевые морфемы, то разбор считается выполненным неверно.

4. За правильное объяснение количества звуков (транскрипцию) каждого слова – 2 балла (по 1 баллу за каждое слово).

Если в транскрипции не указана мягкость согласных или оглушение звука на конце слова, баллы не ставятся.

Максимальный балл – 9.

ЗАДАНИЕ № 4

Ответ

1) лик, 2) лицо, 3) личина, 4) личинка, 5) лицемер, 6) двуличный, 7) приличный, 8) отличный, 9) обличить, 10) сличить.

Критерии оценки

За каждое правильно указанное слово – по 1 баллу.

Максимальный балл – 10.

ЗАДАНИЕ № 5

Ответ

Это происходит, если местоимение:

1) стоит после предлога, но не управляется им (предлог относится не к местоимению);

2) стоит после производного предлога (*благодаря, вопреки* и т.д.)

1. Сравним два предложения:

(1) Без атомных ледоколов *по нему* просто невозможно пройти.

(2) Климов прополз среди развалин *по ему* одному ведомым тропинкам.

В предложении (1) предлог *по* требует дательного падежа (лингвисты часто говорят: управляет дательным падежом): *по кому/чему*.

В предложении (2) *ему* (так же как и *одному*) стоит в дательном падеже, потому что этого требует управляющее им слово *ведомым* (*ведомым кому?*). Предлог же здесь управляет словом *тропинкам* (которое получает дательный падеж и передает его согласованному определению *ведомым*). Еще

нагляднее то же явление можно проиллюстрировать следующей парой предложений:

(3) Морра оставляет за собой ледяной след и способна потушить костер, усевшись *на него*, чтобы погреться.

(4) Он не купается, он ждет, усевшись *на им* примеченный, размером с том великой книги, камень.

В (3) предлог *на* непосредственно управляет местоимением, которое, соответственно, получает винительный падеж и начальное *н-*. В (4) же предлог управляет словом *камень*, а местоимение, хотя и стоит сразу после предлога, подчиняется слову *примеченный* (*примеченный кем?*) и, соответственно, получает творительный падеж и обходится без начального *н*.

Чаще всего так себя ведут (то есть стоят после предлога, но не подчиняются ему непосредственно) притяжательные местоимения *его*, *её*, *их*.

Таким образом, первое уточнение: в местоимении после предлога нет начального *н-*, если ***местоимение не подчиняется непосредственно своему соседу-предлогу*** (ту же самую мысль можно выразить многими способами: не зависит от своего соседа-предлога; не управляется им; не имеет его вершины; не отвечает на вопрос, задаваемый от него).

Чтобы правильно использовать припредложное *н-*, надо полагаться не на линейную структуру предложения (порядок, в котором стоят слова), а на *синтаксическую* (связи между словами).

2. ***Еще одно исключение*** из правила, сформулированного в условии, – это некоторые ***производные предлоги***. Так называют предлоги, образованные от других частей речи: наречий (*вблизи*, *вдоль*), глаголов (*благодаря*, *спустя*), существительных (*путем*) или предложных сочетаний (*вследствие*, *ввиду*). После многих (но не всех!) таких предлогов начального *н-* не требуется: *благодаря ему*, *вопреки ему*, *согласно ему*, *вне его*, *включая его*.

Критерии оценки

1. За указание, в каких случаях не выполняется данное правило – 2 балла (по 1 за каждое условие)

2. За дополнение правила, что *н-* не требуется, если местоимение не подчиняется своему соседу-предлогу – 2 балла.

3. За пример-иллюстрацию данного явления – 1 балл.

4. За указание, что *н-* отсутствует после некоторых производных предлогов – 2 балла.

5. За пример-иллюстрацию (независимо от количества) – 1 балл.

Максимальный балл – 8 баллов.

ЗАДАНИЕ № 6

Ответ

1. Попробуем определить, какие принципы лежат в основе построения схем. Поскольку в каждом предложении мы видим по пять членов, то естественно предположить, что **цифры в схемах соответствуют порядковым номерам членов предложения.**

В каждой схеме сверху имеет номер 3, в каждом предложении на третьем месте стоит сказуемое. Таким образом, **в вершине схемы – сказуемое.**

Номера главных слов в каждом словосочетании располагаются выше номеров зависимых слов и соединяются с ними стрелкой, идущей от главного слова к зависимому.

Кроме того, в схемах отражается не только то, какой член предложения от какого зависит, но и теснота зависимостей: **члены предложения, зависящие от сказуемого, располагаются в следующем порядке слева направо: подлежащее, дополнение, обстоятельство.**

2. Докажем, что таблица составлена верно.

Предложениям 1, 2, 3 соответствует несколько схем, поскольку возможен разный разбор предложений по членам.

В первом предложении в качестве подлежащего может выступать первое слово (*знакомые (кого?) ученицы*) и тогда предложение будет соответствовать схеме (а)

1. Знакомые ученицы занимаются высшей математикой.

Либо подлежащим может быть второе слово (*ученицы (какие?) знакомые*) и тогда предложение будет соответствовать схеме (б)

1. Знакомые ученицы занимаются высшей математикой.

Во втором предложении в качестве подлежащего может выступать второе слово (*зарисовки (что сделали?) сменили*) и тогда предложение будет соответствовать схеме (б)

Второе предложение возможно прочесть двумя разными способами.

2. Пейзажные зарисовки сменили монументальные полотна.

Либо подлежащим может быть пятое слово (*полотна (что сделали?) сменили*) и тогда предложение будет соответствовать схеме (в)

2. Пейзажные зарисовки сменили монументальные полотна.

Третье предложение можно прочесть двумя разными способами.

4. Работа по-новому всколыхнула весь класс.

Работа (какая?) по-новому всколыхнула (что?) класс – схема (а)

4. Работа по-новому всколыхнула весь класс.

Работа всколыхнула (что?) класс

Всколыхнула (как?) по-новому – схема (г)

Критерии оценки

1. За указание, что цифры соответствуют порядковым номерам членов предложения – 2 балла.

2. За указание, что в вершине схемы находится сказуемое – 1 балл.

3. За указание, что главные слова в схеме располагаются выше зависимых и соединяются стрелками – 1 балл.

4. За указание, что члены предложения, зависимые от сказуемого, располагаются порядке: подлежащее, дополнение, обстоятельство – 2 балла (в данном критерии важно указать именно на определенный порядок)

Обратите внимание, что все данные принципы могут быть сформулированы иначе, оцениваем суть.

5. За объяснение, почему первому предложению соответствуют две схемы – 2 балла (по 1 за каждую схему).

6. За объяснение, почему второму предложению соответствуют три схемы – 2 балла (по 1 за каждую схему).

7. За объяснение, почему третьему предложению соответствуют две схемы – 2 балла (по 1 за каждую схему).

Максимальный балл – 12 баллов.

ЗАДАНИЕ № 7

Ответ

Обе пословицы употребляются в ситуации, *когда на человека нежданно-негаданно сваливаются какие-то хлопоты, напасти, неприятности.*

Но в первом случае *сам человек не причастен к их возникновению*, они, так сказать, появились по прихоти высших сил. А во втором случае *человек сам себе устроил*, «спровоцировал» появление этих неприятностей.

Критерии оценки

1. За указание, в какой ситуации употребляются пословицы – 2 балла.

2. За указание разницы в смысле пословиц – 2 балла (по 1 за смысл каждой пословицы).

Максимальный балл – 4.

ЗАДАНИЕ № 8

Ответ

В русском языке при обозначении людей род и пол соотносятся далеко не всегда. Существительное мужского рода, называющее лицо по профессии, роду занятий, должности, в русской языковой традиции используется для указания не только на мужчин, но и на женщин: *президент США Барак Обама – канцлер Германии Ангела Меркель* и т.д.

Безусловно, в русском языке есть средства, помогающие образовать названия женщин. Суффикс *-к-*, например, может образовывать вполне нейтральные номинации: *студентка, санитарка, соседка, пенсионерка*. Однако значительно чаще существительные с этим суффиксом имеют разговорную окраску: *студентка-лингвистка, кандидатка в невесты, стажерка кафедры химии*.

Суффикс *-ш-*, который когда-то использовался для обозначения жены по мужу (*генеральша, капитанша, губернаторша*), позднее стал употребляться для обозначения лиц женского пола по их собственным занятиям (*бухгалтерша, библиотекарьша, докторша, киоскерша*), однако, по мнению лингвистов, память о прошлом наложила отпечаток на стилистическую окраску этих слов: они используются только в разговорной речи.

Однако, как отмечает Д.Э. Розенталь, «несмотря на свободное образование подобных названий в форме женского рода, они используются не во всех стилях речи. Так, в официально-деловом стиле предпочтительно сохранять форму мужского рода, когда речь идет о номенклатурном наименовании должности; ср. в документе-справке: «А.В. Петрова работает лаборантом на кафедре физики» (в обиходной речи – лаборантка Петрова); «Л.И. Николаева является преподавателем английского языка» (в обиходной речи – преподавательница Николаева). Ср. бытовое: заведующая отделом Никитина и официальное: управляющий трестом Никитина» (Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке: Для работников печати. М., 1989. С. 184).

Таким образом, русское *существительное мужского рода, называющее лицо по профессии, роду занятий, должности, в официально-деловом стиле выполняет двойную работу, обозначая и мужчин, и женщин*.

Поэтому в информацию о вакансиях работодатель, если для него это важно, вынужден вносить уточнения.

Критерий оценки

За объяснение, что в официально-деловом стиле существительное мужского рода, называющее лицо по профессии, обозначает и мужчин, и женщин, поэтому работодатели уточняют пол – до 3 баллов.

При оценивании важно обратить внимание на указание стиля.

Максимальный балл – 3.

ЗАДАНИЕ № 9

Ответ

Перевод. Хорошая жена – венец мужу своему и беспечалие, а злая жена – горе лютое и разорение дому. Червь дерево точит, а злая жена дом своего мужа истощает. Лучше в дырявой ладье плыть, нежели злой жене тайны поведать: дырявая ладья одежду замочит, а злая жена всю жизнь мужа своего погубит. Лучше камень бить, нежели злую жену учить; железо переплавишь, а злой жены не научишь.

1. Все приведенные слова являются однокоренными к слову *поведати*. Исторические чередования согласных звуков в данных корнях слов: *повесть* – *невеста* – *повествование* – *вещий* – *вещун* – это чередования **ст / щ**;

ведьма – *исповедь* – *разведка* – *невежда* – *невежа* – это чередования **д / ж / жд**;

повесть – *невеста* – *повествование* – *ведьма* – *исповедь* – *разведка* – это чередования **ст / д**, как в словах *веду* – *вести*, *украду* – *украсть* и т.д.

2. Однокоренные слова *помочит* – *макать*, чередование гласных звуков *а – о*. Значения слов *помочит* ‘впитывать жидкость’, *макать* ‘погружать в жидкость’. От значения корней зависит написание гласной буквы.

3. *Венец* – *повойник*: дифтонг *oi (обучающемуся достаточно указать *oi / ой*);

беспечалие – *успокоить*: дифтонг *oi (обучающемуся достаточно указать *oi / ой*);

тайна – *тень*: дифтонг *ai (обучающемуся достаточно указать *ai / ай*);

жизнь – *изгой*: дифтонг *oi (обучающемуся достаточно указать *oi / ой*);

учить – *наука*: дифтонг *au (обучающемуся достаточно указать *au*)

Критерии оценки

1. За перевод – 7 баллов. Главное, чтобы был передан смысл отрывка. Баллы снижаются за грубые ошибки.

2. За указание, что ВСЕ слова родственны приведенному слову – 2 балла.

3. За указание на чередование звуков в данных примерах – 3 балла (по 1 баллу за каждый тип чередования).

При оценивании обратите внимание, что недостаточно просто выписать в одну строку все чередующиеся звуки. Обучающиеся должны увидеть именно *три* (разных по происхождению) чередования.

4. За подбор однокоренного слова к слову 5 – 1 балл (может быть приведено иное слово с корнем *-мак-*)

5. За указание на чередование *о // а* – 1 балл.

6. За правильно указанные значения слов – 2 балла (по 1 баллу за каждое слово).

7. За правильно обозначенное чередование в каждой цепочке (подчеркнуто) – 5 баллов (по 1 баллу за каждую цепочку).

8. За правильно указанные дифтонги – 5 баллов (по 1 баллу за каждую цепочку).

Максимальный балл – 26.