

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
2019-2020 учебный год**

9 КЛАСС

ЗАДАНИЯ и КЛЮЧИ

1. Какой принцип лежит в основе деления согласных букв на три приведенные ниже группы? Какая из букв не вошла ни в одну из этих групп? Почему? Какая из букв группы 2 имеет отличие от остальных букв данной группы?

- 1) б, в, г, д, ж, з, п, т, ц, ч; 2) л, м, н, р, с, ф; 3) к, х, ш, щ

КЛЮЧ

Буквы разделены по их названиям в современном алфавите. Эти названия образованы в соответствии с названиями букв латинского алфавита. Названия букв 1-ой группы состоят из соответствующего согласного звука и следующего за ним [э]: бэ, вэ, гэ и т.д. (этот тип названий является преобладающим) **(2 балла)**. Названия букв второй группы состоят из соответствующего согласного звука и предшествующего [э]: эм, эн, ер и т.д. **(2 балла)** Названия букв малочисленной третьей группы состоят из соответствующего согласного звука и последующего [а]: ка, ха, ша, ща. **(2 балла)** Особняком стоит название буквы й – «и-краткое», наряду с которым употребляется новое название – «Ий», также не входящее ни в одну из групп **(1 балл)**. В группе №2 буква л имеет название «эль» - мягкость согласного в названии отличает ее от других букв. **(1 балл)**

Это отличие объясняется тем, что в латинице ей соответствует буква *l*, обозначающая европейский «полумягкий» согласный [l], который в названии русской буквы заменен мягким [л']. (В некоторых учебных пособиях название буквы л дается как «Эл» – см., например, Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: Учебник для 5-9 кл. общеобразоват. учебн. заведений. – Раздел «Графика») **(2 балла** за хотя бы частичное представление информации, изложенной в данном абзаце)

Максимум – 10 баллов

2. Определите разновидность каждого из второстепенных членов в приведенных ниже предложениях. Возможны ли варианты в ваших решениях? Например, в 1-м из предложений слово *по стене*, зависящее от глагола, является дополнением (шаркает *по чему?*) или обстоятельством места (шаркает *где?*)?

1. Ветер шаркает по стене дома, стучат болты ставен, гудит в трубе. (М.Горький)
2. Девочки пошли побродить по городу. (К.Паустовский)
3. Пусто, сумрак, огонь редких свечей... (И.Бунин)

КЛЮЧ

шаркает по стене – предпочтительнее считать зависимое слово обстоятельством места, так как дополнение – это предмет, на который действие «переходит», а глагол *шаркать* – непереходный.

Аналогично можно объяснить выбор решения во 2-м предложении: глаголы движения всегда непереходные.

В словосочетаниях *по стене дома*, *болты ставен* (1-е предл.), *огонь свечей* (3-е предл.) зависимые слова предпочтительнее трактовать как несогласованные определения, а не дополнения, так как они называют признаки предметов (см. опорные слова), которые к тому же названы первообразными, а не отглагольными существительными. (Ср.: в словосочетании *ремонт колеса* – зависимое слово является дополнением, поскольку *ремонт колеса* и *ремонтировать колесо* – это грамматические синонимы). Дополнения должны называть

предметы, на которые «переходит» действие, названное опорным глаголом, т.е. для дополнений типична приглагольная позиция.

По **1 баллу** за каждый верно определенный второстепенный член предложения (всего **6 баллов**); за корректное объяснение – **6 баллов**.

Максимум – 12 баллов

3. Определите, к каким разрядам относятся имена прилагательные *звонкий* (голос), *сердечный* (клапан), *лисий* (хвост) в первичных значениях. Приведите примеры значений данных прилагательных, в которых эти прилагательные относились бы к другим разрядам.

КЛЮЧ

Звонкий (голос) (качественное) – *звонкий* (согласный) (относительное).

Сердечный (клапан) (относительное) – *сердечное* (отношение) (качественное).

Лисий (хвост) (притяжательное) – *лисыя* шуба (относительное), *лисы* повадки человека (качественное).

По **1 баллу** за каждый правильный ответ по определению разряда прилагательного. (**3 балла**)
За пример к прилагательным *звонкий*, *сердечный* – по **2 балла**; за примеры к прилагательному *лисий* – **3 балла**

Максимум – 10 баллов

4.1. Многочисленные поселения Костромского края получили в своё время название *Починок*. С чем оно связано? Дайте этимологическое объяснение возникновения данного топонима. Приведите примеры родственных, однокоренных слов, подтверждающих этимологию наименования *Починок*.

4.2. В Костромском крае встречается название тропы *Гать*. Объясните, почему народ так назвал её?

КЛЮЧИ.

4.1. Это название по типу поселения, основанного на новом месте. Ср.: *починать*, *почин*.

4.2. Это тропа по сырому, заболоченному месту. Механизм метонимической вторичной (переносной) номинации здесь следующий: *настил через топкое место в болоте – топкое место в болоте – сырое, заболоченное место – объект номинации (в данном случае – тропа) на этом месте или рядом с таким местом*.

4.1.: **2 балла** – за этимологию, **2 балла** – за примеры,

4.2.: **2 балла** – за определение «тропа по сырому, заболоченному месту»; за описание механизма вторичной метонимической номинации – **3 балла**. За безупречное выполнение задания – **дополнительный 1 балл**.

Максимум – 10 баллов

5. Прочитайте предложения, укажите, какие типы придаточных в них используются. Ответ обоснуйте.

1. Сыщи ей жениха, Чтоб хорош был, умен, И в лентах, и в чести, и молод был бы он (И.А. Крылов).

2. Здесь Михаил Михайлович встречал восход солнца, пока в доме все еще спали глубоким сном (В. Пришвина).

3. Наташа стала, как была, Опять румяна, весела... (А.С. Пушкин).

4. Люди всегда будут стремиться к вершинам, пусть даже это рискованно для жизни и здоровья.

5. Люблю, друзья, когда за речкой гаснет день! (М.Ю. Лермонтов).

6. Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь, Так воспитаньем, слава богу, У нас немудрено блеснуть (А.С. Пушкин).

7. Он спросил, читал ли я эту книгу.

КЛЮЧ

- 1 – определительное (жениха *какого?* – чтоб хорош был...)
- 2 – времени (...встречал *когда?*)
- 3 – определительное (Наташа стала *какая?* – как была...)
- 4 – уступительное (*пусть* можно заменить на союз *хотя*)
- 5 – изъяснительное (люблю *что?* – когда гаснет день)
- 6 – следствия (*так* можно заменить на союз *поэтому*)
- 7 – изъяснительное (он спросил *что?* – читал ли я...)

По **2 балла** за каждое предложение.

Максимум – 14 баллов.

6.1. Найдите **речевую ошибку**, допущенную в одном из учебников русского языка, в тексте упражнения, предлагающего школьнику младшего класса распространить нераспространенные предложения:

Растёт трава. Кланяются колокольчики. Белеют ромашки. Ползают жуки-коровки. Порхают шмели. Стрекошет кузнечик.

6.2. Назовите тип речевой ошибки.

6.3. Объясните, по какой причине была допущена данная ошибка

КЛЮЧИ

6.1. В рассматриваемом дидактическом материале с подлежащим *шмели* координирует глагол-сказуемое *порхают*. Это ошибка.

6.2. Имеет место **нарушение лексической сочетаемости** лексем *шмель* и *порхать*.

6.3. Значение глагола *порхать* – 'перелетать с места на место легко, не задерживаясь. О мелких птицах, бабочка и т. п.'; значение существительного *шмель* – 'насекомое семейства крупных пчёл, с толстым, мохнатым тельцем.' Составителями задания не учитываются дифференциальные (у слова *шмель* – потенциальные: 'тяжёлый, медлительный') элементы значений этих слов. Сама экстралингвистическая реальность не допускает «порхания шмеля», шмель физически не может «порхать».

Для справки. В рассказе Соколова-Микитова, на основе которого составлен дидактический материал, глагол *порхать* употреблён абсолютно корректно: «...порхают разноцветные бабочки. Деловито звенят пчёлы, с цветка на цветок перелетают тяжёлые мохнатые шмели...».

За верное нахождение ошибки – **2 балла**; за определение типа ошибки – **3 балла**; за правильный комментарий – **5 баллов**.

Максимум – 10 баллов

7. В говорах Костромской области существует ряд однословных наименований пирогов с какой-либо начинкой: *картофельник, галанник, грибник, капустаник, морковник, ягодник, черничник, рыбник, мясник* и др.

7.1. От основы какой(их) части(ей) речи и при помощи какого(их) суффикса(ов) образованы эти слова? Ответ прокомментируйте.

7.2. Наименование какого пирога из вышеприведённого списка не вполне соответствует словообразовательной модели большинства существительных - названий пирогов? Почему? Попробуйте дать этимологические сведения об этом слове, прояснить мотивировочный механизм его образования.

КЛЮЧ

7.1. В структурном плане эти наименования могут соотноситься как с основой прилагательного (восходят к атрибутивному словосочетанию *картофельный пирог* и под., образованы от прил. *картофельный* в результате присоединения суффикса производного *-ик* к

форманту производящего слова *-н* и образующих сложный формант *-ник*), так и с основой существительного (восходят к словосочетанию *пирог с картофелем* и под., образуются при помощи суффикса *-ник*), то есть получают возможность двоякого словообразовательного членения и двойной мотивации значения.

Проще говоря, правильным будет и членение *картофель-н-ик*, и членение *картофель-ник*.

7.2. Маловероятно, что название пирога *галанник* образованно от атрибутивного словосочетания *галаный пирог*. *Галанник* – пирог с *галанью* (*галанкой*), то есть брюквой. От "голландка" – так называли в народе брюкву, – потому что считали, что овощ был завезен из Голландии (Ср. *голландка* – печь). В говорах часто встречается упрощение групп согласных такое упрощение в случае *галанки*.

7.1. За ответ о том что возможна двоякая словообразовательная мотивировка – **3 балла**; за правильный комментарий этого факта – **3 балла**.

7.2. За определение слова *галанник* – **2 балла**; за верные этимологические сведения – **4 балла**

Максимум – 12 баллов.

8.1. Определите по формулировкам лексических значений соответствующие им паронимы (из списка) и запишите их по схеме: **значение – пароним**, то есть **1 – А; 2 – Г** и т.д.

8.2. Придумайте и запишите словосочетание с каждым паронимом, употребив его корректно.

Значение паронима
1. Полнота всех достоинств, высшая степень, предел какого-л. положительного качества, умения способности.
2. Очень большой, огромный, превышающий обычную меру по величине, силе, качеству и т.п.
3. Красивый, изящный
4. Относящийся к заглавию, содержащий заглавие, являющийся заглавием, названием чего-либо
5. Несущий информацию, насыщенный информацией, содержательный.
6. Наделённый выдающимися признаками, качествами, производящий сильное впечатление внешним видом, торжественный.
7. Относящийся к ветру.
8. Стремление сделать что-либо лучше, качественнее; улучшение, обогащение своих знаний, мастерства в какой-либо области.
9. Относящийся к эстетике, связанный с эстетикой, учением о прекрасном в действительности и искусстве.
10. Производимый в действие силой ветра
11. Самый важный, основной, наиболее существенный среди других.
12. Относящийся к информации, сообщающий о чём-либо.
13. С ветром, сопровождаемый ветром.

- А) ветренный;
- Б) совершенствование;
- В) главный;
- Г) информационный;
- Д) информативный;
- Е) величественный;
- Ж) эстетический;
- З) эстетичный;
- И) совершенство;
- К) ветровой;

- Л) великий;
 М) ветряной;
 Н) заглавный

КЛЮЧ

8.1. Определите по формулировкам лексических значений соответствующие им паронимы и запишите их по схеме: **1 – А; 2 – Г** и т.д.

8.2. Придумайте и запишите словосочетание с каждым паронимом, употребив его корректно.

Значение паронима	Пароним	Пример употребления данного паронима
1. Полнота всех достоинств, высшая степень, предел какого-л. Положительного качества, умения способности	И) совершенство	Довести до совершенства
2. Очень большой, огромный, превышающий обычную меру по величине, силе, качеству и т.п.	Л) великий	Великая мощь. Великое разнообразие форм
3. Красивый, изящный	З) эстетичный	Эстетичный вид
4. Относящийся к заглавию, содержащий заглавие, являющийся заглавием, названием чего либо	Н) заглавный	Заглавный рассказ. Заглавная роль.
5. Несущий информацию, насыщенный информацией, содержательный	Д) информативный	Информативные таблицы
6. Наделённый выдающимися признаками, качествами, производящий сильное впечатление внешним видом, торжественный	Е) величественный	Величественный дворец. Величественная походка
7. Относящийся к ветру	К) ветровой	Ветровой шквал, ветровая энергия
8. Стремление сделать что-либо лучше, качественнее; улучшение, обогащение своих знаний, мастерства в какой-либо области.	Б) совершенствование	Совершенствование методов работы
9. Относящийся к эстетике, связанный с эстетикой, учением о прекрасном в действительности и искусстве	Ж) эстетический	Эстетическая категория. Эстетическое освоение мира
10. Производимый в действие силой ветра	М) ветряной	Ветряная мельница
11. Самый важный, основной, наиболее существенный среди других.	В) главный	Главная проблема, главная роль

12.Относящийся к информации, сообщающий о чём-либо	Г)информационный	Информационная служба
13.С ветром, сопровождаемый ветром	А) ветренный	Ветренная погода

8.1. За каждую верно определённую пару паронимов – **1 балл (всего - 5 баллов)**; за паронимы *ветровой, ветряной, ветренный* – **2 балла**

8.2. За каждое корректно составленное словосочетание – **0,5 балла (всего – 6,5 балла)**. За полностью правильно выполненное задание – **0,5 балла**

Максимум – 14 баллов

9. Прочитайте формулировку темы творческого задания: «**Нужна или нет школьная форма?**»

Сформулируйте по теме тезис, который вы будете доказывать. Для участия в конкурсе ораторов, создайте (напишите) текст (аргументирующую, убеждающую речь), в котором, используя систему аргументов, докажите выбранный тезис. Обязательно используйте в тексте следующие выразительные средства: *эпитет (эпитеты), метафору, анафору, однородные члены, фразеологизм (фразеологизмы)*.

Обратите внимание на то, чтобы в результате работы у вас получился, соответствующий структуре рассуждения текст, который будет легко и интересно читать. А главное – слушать. Используйте для этого средства диалогизации речи.

Дерзайте! Словам должно быть тесно, а мыслям – просторно!

(Рекомендуемый объём текста: 120 – 150 слов)

КЛЮЧ

Критерии оценивания творческого задания

Содержание

1. Текст является по типу подачи информации рассуждением – **2б.**
2. Аргументы, доказывающие тезис, убедительны и разнообразны, сопровождаются иллюстрациями, гармонично включаются в систему размышления-рассуждения – **2 б.**
3. Композиция текста соответствует цели высказывания – **1 б.**
4. Корректное использование средств выразительности – **по 1 баллу за средство; до 5 баллов.**
5. Правильность речи (орфография, пунктуация): **0 ошибок – 4 балла; 1 ошибка - 3 балла; 2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3-х ошибок – 0 баллов.**
6. Правильность речи (грамматика, речь): **0 ошибок – 4 балла; 1 ошибка – 3 балла; 2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3-х ошибок – 0 баллов**

Максимум - 18 баллов

Всего: 110 баллов