

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
2019 – 2020 уч. год**

**10 КЛАСС**

**Продолжительность олимпиады 180 минут (3 часа) .**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максим. баллы	10	9	18	4	19	6	6,5	13	7	11	103,5
Баллы											
Подпись проверяющего											

При оценивании выполнения заданий учитывается и оценивается соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и этических норм, а именно: при наличии названных ошибок в формулировках ответов из общей суммы баллов отнимается

- 0, 5 балла, если в сумме допущено 8 – 11 ошибок;

- 1 балл, если в сумме допущено 12 ошибок;

- 2 балла, если в сумме допущено более 12 ошибок.

При отступлении от этических норм также снимается 1 балл.

Таким образом, возможно максимальное снижение оценки работы на 3 балла.

**Задание 1.** Найдите синонимы среди приведённых фразеологических оборотов, определите их общее значение словом или словосочетанием:

- 1) как плешивому гребень;
- 2) как вкопанный;
- 3) как дурень с писаной торбой;
- 4) как снег на голову;
- 5) как собаке пятая нога;
- 6) как прошлогодний снег;
- 7) как изваяние;
- 8) как курица с яйцом;
- 9) как мёртвому припарки;
- 10) как с луны;
- 11) как рыбе зонтик;
- 12) как из-под земли.

**Задание 2.** Какую синтаксическую роль выполняет инфинитив в данных примерах из стихотворений А. А. Ахматовой?

1. Но стало в груди его

Сердце грустить,

Болезнь, как открытая рана.

2. Как люблю, как любила глядеть я

На закованные берега.

3. Не забыть, как пришел он со мною проститься.

4. Здесь напрасным кажется мечтать.

5. *Запрещаешь петь и улыбаться,  
А молиться запретил давно.*

**Задание 3.** В романе И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой телёнок» Остап Бендер предлагает журналистам «Торжественный комплект — незаменимое пособие для сочинения юбилейных статей, табельных фельетонов, а также парадных стихотворений, од и тропарей». В нем дается следующее правило расстановки запятых: «Запятые ставят перед *что*, *который* и *если*». Приведите хотя бы по три примера разных типов, противоречащих этому правилу.

**Задание 4.** «Словарь русского языка IX –XVII вв» фиксирует три синонимичных слова: *ораль*, *орачь*, *оратай*. Все они обозначают лицо по действию и были образованы с помощью разных суффиксов от одного и того же глагола – *орати*. Чем занимались эти люди? Приведите по одному примеру современных слов, образованных с помощью этих суффиксов.

**Задание 5.** Высказывания типа *Женщина является женщиной; Стул является стулом* бессмысленны из-за своей тавтологичности, неинформативности: сказуемое не сообщает никакой новой информации о подлежащем. А можно ли отнести к этому типу высказывания *Война есть война; Женщина есть женщина; Теща есть теща* и подобные? Если нет, опишите, какие значения реализованы в существительных, занимающих позицию подлежащего, какие – в существительных, входящих в состав сказуемого. Сделайте вывод о том, какие слова могут употребляться в конструкции «Сущ. в им. падеже + есть + это же сущ. в им. падеже», чтобы высказывание при этом было осмысленным и легко понималось всеми носителями языка.

**Задание 6.** В чем состоит «неправильность» сложных слов *знаменосец*, *минералогия*, *трагикомедия*, *дикобраз*?

**Задание 7.** В русском языке существуют соотносящиеся друг с другом формы простой сравнительной степени прилагательных и наречий – с приставкой *по-* и без нее, например: *выше*, *короче*, *веселее* – *повыше*, *покороче*, *повеселее*. Есть ли между ними какие-то различия? Если есть, то в чем они заключаются?

**Задание 8.** Поставьте звуки, из которых состоят слова *след*, *весь*, *ширь*, *конь*, в обратном порядке. Полученные звуковые цепочки не существуют в языке как слова, но тем не менее могут быть оценены либо как допустимые, либо как невозможные с точки зрения законов русского произношения. Если полученная цепочка допустима, запишите ее буквами; если возможны несколько вариантов записи, укажите их все. Если полученная цепочка невозможна, объясните, почему она не может существовать. При выполнении задания различайте буквы Е и Ё.

**Задание 9.** Правописание каких слов можно проверить, если знаешь, что в древнерусском языке были такие со временем потерянные слова, как *баять* — «говорить»; *изжити* — «жизнь прожить, изжить»; *пехом* — «пешком»; *корный* — «короткий»; *гомон* — «шум»; *цеп* — «палка».

**Задание 10.** Укажите букву, характеристика которой дана ниже.

1. Первая буква и в древнерусском, и в современном русском алфавите.
2. Древнерусское название этой буквы закрепилось в поговорке «стоять фертом», то есть уперев руки в бока, подбоченившись.
3. Древнерусское название этой буквы можно встретить в текстах 19 века, например «Столы расставлены покоем».
4. Одно из названий этой буквы включает слово «десятеричное», так как она обозначала не только соответствующий гласный звук, но и число десять.
5. В современном русском языке эта буква на письме не обозначает никакого звука, а в древнерусском языке она передавала особый гласный звук, который употреблялся после твердых согласных.
6. В древнерусском языке эта буква передавала особый – носовой гласный звук, который в русском языке был утрачен, но сохранился в польском.
7. Эта буква, в отличие от большинства букв древнерусского алфавита, не была заимствована из древнегреческого алфавита, а была «придумана» для древнерусского языка, и называлась она «буки».
8. Эта буква в древнерусском языке обозначала особый звук – средний между И и Э, к началу 19 века этот звук исчез, а сама буква была упразднена только в 1917 году. Называлась она «ять».
9. Считается, что эта буква появилась в русском письме в 18 веке благодаря Николаю Михайловичу Карамзину
10. Эта буква в древнерусском алфавите называлась словом «слово».
11. В древнерусском алфавите у этой буквы было числовое значение «2», хотя шла она третьей по счёту.