Задания муниципального тура
олимпиады по русскому языку 2019 года
11 класс

Задание 1

Определите слово по описанию звуков, его составляющих:
1. Задняя часть спинки языка смыкается с мягким нёбом; края языка упираются в задние зубы и касаются задней части твёрдого нёба; кончик языка, передняя и средняя части спинки языка опущены; мягкое нёбо поднято, открывая проход воздуха в полость рта. Голосовые связки дрожат.
2. Губы сомкнуты; мягкое нёбо опущено, открывая проход воздуха в полость носа; голосовые связки дрожат.
К какой части речи принадлежит данное слово? Что может «выражать» это слово. Приведите другие возможные варианты отражения на письме данного слова.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Задание 2

Сопоставьте данные примеры написания **прилагательных**, сгруппируйте их по принципу написания прописной / строчной буквы и объясните для каждой группы, в чём состоит принцип употребления прописной / строчной буквы для написания данных **прилагательных**:
Далев словарь, пушкинский стиль, улица Забайкальского рабочего, Иннокентиевские чтения, Зевсов гнев, Димина машина, рентгеновский кабинет, Кирилло-Мефодиевская неделя, Пушкинские дни, Гоголевский бульвар, суворовская тактика, забайкальские улицы, Мариинский театр.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Задание 3

Объясните слитное написание НЕ со словами в данной фразе: *Государь сверх сил из пучины нас тянет, – говорила Наталья. – Недоспит, недоест, сам доски пилит, сам гвозди вбивает.* (А. Н. Толстой. Пётр Первый)

Возможно ли раздельное написание НЕ с данными словами? Поясните для каждого слова.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Задание 4

Даны слова, входящие в словообразовательное гнездо с вершиной ГРЕХ: *грешок, грешный, греховный, безгреховный, небезгрешный, непогрешимый, нагрешить, грешить, греховность, непогрешимость.*

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Задание 5

В современной поэзии нередко употребляется слово *суть.* Вот один из таких примеров из стихотворения И.Бродского:

Стекло зацветает сложным узором: рама
Суть хрустальные джунгли хвоща, укропа
и всего, что взрастило
одиночество…

Какую роль выполняет здесь слово *суть*? Правильно ли оно употреблено?

Задание 6

В предложениях *Мама с папой пошли в театр* и *Папа с собакой пошел в парк* разный набор членов предложений. Почему?

1)Проанализируйте предложенные примеры и выделите грамматические основы в этих предложениях.

2) Как тогда можно определить синтаксическую функцию выделенной словоформы в предложении *Девочки с мальчиками учились*? Дайте мотивированный ответ. Опишите различия в структуре предложений в случае неоднозначной квалификации выделенной словоформы как члена предложения.