

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 КЛАСС

ЗАДАНИЕ № 1

Дан лингвистический термин, состоящий из пяти слогов и десяти звуков, имеющих определенные характеристики:

первый звук – звонкий непарный, мягкий парный согласный, в произношении которого участвуют губы;

второй звук – такой же гласный, какой произносится в ударном слоге формы именительного падежа множественного числа слова *икс*;

третий звук – такой же согласный, какой произносится после ударного гласного в слове *сверлит*;

четвертый звук – такой же гласный, какой произносится в форме родительного падежа множественного числа слова *бухгалтер*;

пятый звук – такой же, как третий;

шестой звук – такой же, как четвертый;

седьмой звук – такой же согласный, какой произносится после ударного слога в наречии *донизу*;

восьмой звук – ударный гласный, такой же, какой произносится в полной форме действительного причастия прошедшего времени мужского рода от глагола *налить*;

девятый звук – звонкий непарный, мягкий непарный согласный звук;

десятый звук – гласный звук, такой же, как начальный звук в термине, которым обозначается стилистический прием, основанный на резком противопоставлении понятий и образов.

Задачи

1. Установите, каким звукам соответствуют данные характеристики, и напишите термин, который состоит из этих звуков.

2. Данным термином обозначается определенный поэтический прием, представленный в следующих произведениях. Опишите кратко этот прием.

*Да, мы не растем, и в этом какой-то рок. Ну, то есть я расту, у меня
цейтнот, мой паспорт полон цветных иностранных виз, цветами, шкафами,
книгами дом оброс.*

*Ты мог бы уйти, но все слова поперек, письмо на нотной бумаге - все мимо
нот, да, я продвигаюсь, а ты навсегда завис, как уроборос или уруборо.*

(Аля Кудряшева, «Поперек»)

Я все награды роздал, я все чины роздал.

Я сам всё это создал, я сам это всё создал.

(Михаил Щербаков, «Мое королевство-2»)

*А если вы споете,
а может быть, залаете,
А может, замычите*

*(коровы ведь мычат),
То вам седло большое,
ковёр и телевизор
В подарок сразу вручат,
а может быть, вручат!*

(Эдуард Успенский, «А может быть, ворона...»)

*Я про страуса,
про эму,
Написал бы вам
Поэму,
Но никак я не пойму:
Эму он
Или эму?!*

(Борис Заходер, «Эму»)

3. О каком термине идет речь в характеристике десятого звука?

ЗАДАНИЕ № 2

Учитель истории сетовал в учительской: «Там же в конце пишется *-ать*, а не *-оть*, а чуть ли не половина класса в контрольной ошиблась!»

Задача

1. О каком нарицательном существительном идёт речь?

Учитель истории давно ушёл, а учительницы русского языка всё ещё обсуждали грамотность школьников.

– И правда, почему многие школьники пишут *делоть*, *беготь*, *прыготь*? – удивлялась первая учительница. – Ведь по-русски практически нет слов, которые заканчиваются на безударное *-оть*!

– Разве? – с сомнением сказала вторая учительница.

Тогда учительницы стали по очереди придумывать такие слова.

Задачи

2. Придумайте хотя бы два таких нарицательных существительных мужского рода.

3. Придумайте хотя бы два таких нарицательных существительных женского рода.

Существительные быстро кончились. Тогда учительницы стали придумывать глаголы.

– Пойдите, Мария Ивановна! – сказала первая учительница. – Таких глаголов в русском языке уж точно нет: *-оть* в глаголах всегда ударное.

– А вот и нет, – сказала вторая учительница. – Такие глаголы всё-таки есть благодаря одной интересной особенности русского языка.

Задача

4. Придумайте хотя бы два таких глагола. О какой особенности идёт речь?

ЗАДАНИЕ № 3

В каких словах количество морфем соответствует количеству звуков: *снять, три* (форма глагола), *въезд, сжал, увёз*?

Объясните своё решение, указав морфемы и звуки в выбранных вами словах.

ЗАДАНИЕ № 4

Вставьте в текст пропущенные слова, которые являются этимологически родственными.

Все представленные ниже слова объединены общим исконным корнем, представленным в устаревшем существительном (1)____, употребляющемся в поэтической речи и означающем ‘переднюю часть головы человека’. В современном русском языке употребляется синоним этому слову - (2)_____.

От слова 1 с помощью суффикса образовано существительное (3)____, которое имело значение ‘маска, изображение человека или животного’, однако в современном русском языке чаще употребляется в переносном значении ‘напускные манеры, внешний вид, посредством которых скрывается истинная сущность кого-, чего-либо; лицемерное поведение, притворство’. От данного слова с помощью исторического уменьшительного суффикса образовалось (4)____, в современном русском языке имеющее значение ‘животное в стадии развития от рождения или выхода из яйца до превращения во взрослую особь’.

К этому же корню восходит (5)_____ ‘человек, проявляющий притворство’, которое, скорее всего, заимствовано из старославянского языка. Первоначально это слово означало ‘тот, кто меняет лица’, эту же идею «множественности видов» отражает и современное прилагательное (6)____, восходящее к исконному корню.

К рассматриваемому корню восходят и два прилагательных, образованных в древнерусском языке с помощью приставок, имеющих противоположное значение (в современном русском языке исконные приставки являются частью корня). Прилагательное (7)____ с исконным значением ‘похожий, соответствующий кому- или чему-либо’ изменило в дальнейшем свое значение на ‘пристойный, подобающий, уместный’ и прилагательное (8)____ ‘отличающийся от кого-, чего-либо, непохожий на кого-, чего-либо’. На базе этого значения у данного прилагательного развилось значение ‘очень хороший, превосходный’.

Глаголы (9)____ и (10)____ также восходят к рассматриваемому корню. Первый из них имеет значения ‘сурово осудив, вскрыть, разоблачить что-либо неблагоприятное, вредное, преступное’, ‘обнаружить, показать, послужить свидетельством чего-либо’; второй ‘сравнить, сопоставить с чем-либо, проверяя что-либо, устанавливая сходство’. В обоих глаголах когда-то выделялись приставки, которые сейчас входят в состав корня.

ЗАДАНИЕ № 5

Преподаватель русского языка сказал студентам-иностранцам: «Если местоимения *его, ему, им, её, ей, ею, их, ими* стоят после предлога, то к ним в начале добавляется *н-*: *у него, к ним, с нею* и т. п.». Соблюдая это правило, студенты стали иногда добавлять *н-* там, где не надо было.

В каких случаях это происходило? Как надо уточнить правило, чтобы студенты не делали таких ошибок? Приведите примеры (1 – 2) на каждое уточнение.

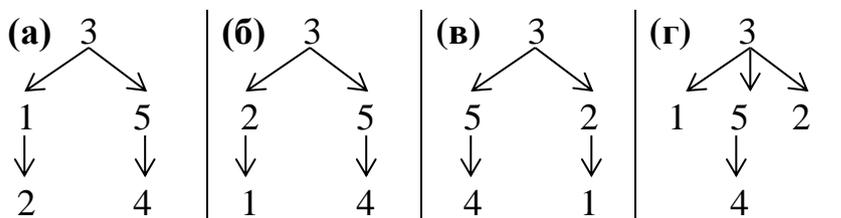
Примечание. Обратите внимание, что таких ответов как минимум два. Постарайтесь дать полный ответ за задание.

ЗАДАНИЕ № 6

Даны три предложения, состоящие из пяти членов (существительное с предлогом – один член предложения).

1. Знакомые ученицы занимаются высшей математикой.
2. Пейзажные зарисовки сменили монументальные полотна.
3. Работа по-новому всколыхнула весь класс.

Ниже даны схемы предложений.



Каждому смыслу предложения соответствует одна схема. Таблица отражает соответствующие предложениям схемы.

Предложения	1	2	3
Схемы	а, б	б, в	а, г

Задачи

1. Опишите принцип построения схем.

Подсказка: всего можно выделить 4 принципа построения схемы.

2. Докажите, что таблица, отражающая соответствующие предложениям схемы, составлена верно. Ответ можно оформить графически.

ЗАДАНИЕ № 7

В русском языке есть две пословицы, близкие по смыслу:

Не было печали – черти накачали.

Не было у бабы хлопот – купила себе поросю.

Когда употребляется одна, а когда – другая пословицы? В чем разница в их смысле?

ЗАДАНИЕ № 8

В объявлениях о вакансиях можно прочесть (сохраняется орфография и пунктуация оригинала):

Требуется *менеджер* по продажам. *Муж., жен.*

Требуется *воспитатель* в частный детский сад. Предпочтительно *женщина*.

Требуется *кладовщик* (автозапчасти). *Мужчина* 22-45 лет.

Официант требуется. *М/ж.*

Требуется *официант*. *Девушка* 18-25.

Задача

Почему в подобных объявлениях работодатели дополнительно уточняют информацию о поле потенциального работника, а не используют варианты типа *воспитательница*, *кладовщица*, *официантка* и т.д.

ЗАДАНИЕ № 9

Переведите текст на современный русский язык и ответьте на вопросы:

Добра жена (1)вѣнецъ моужоу своемуу и (2)беспечалие; а зла жена лютаа печаль, истощение домоу. Червь древа тлеть, а зла жена домъ моужа своего тераетъ. Лоутче есть оутла лодии ѡздѣти, нежели злѣ женѣ (3)танны (4)повѣдати: оутла лодиа порты (5)помочит, а злаа жена всю (6)жизнь моужа своего погубитъ. Лѣпше есть камень долоти, нежели зла жена (7)оучити; желѣзо оуваришь, а злы жены не наоучишь. (Слово Даниила Заточника).

Вопросы

1. Являются ли **все** слова *повесть – вещей – вещун – невеста – ведьма – исповедь – разведка – повествование – невеста – невежда* однокоренными со словом *повѣдати* (4)? Укажите чередования согласных звуков в корнях указанных слов.

2. Приведите однокоренное слово в современном русском языке к слову *помочит* (5), укажите чередования звуков в корнях этих слов, установите лексическое значение данных слов.

3. В современном русском языке однокоренными являются такие пары слов:

- венец – повойник (1),
- беспечалие – успокоить (2),
- тайна – тень (3),
- жизнь – изгой (6),
- учить – наука (7).

Обозначьте чередование в корнях слов и укажите в каждом примере дифтонг, который был в исторических корнях.