

**ЗАДАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

9 класс

Время выполнения - 4 часа

Задание 1

Расставьте ударения у существительных, данных в форме родительного падежа множественного числа

Областей, местностей, плоскостей, шарфов, отраслей, простыней, досок, ведомостей, мощностей, сирот, отрубей, профессоров.

Задание 2

Ниже зашифрована довольно известная фраза. Расшифруйте её. Объясните закономерности, которые помогают расшифровать эту фразу.

Шыр-пир ю пяпюжкы зэлэмьгый гёсрыг, фёд гяг, фёд гяг, зэлэмьгый гёсрыг.

Задание 3

Прочитайте стихотворение современного поэта Дмитрия Авалиани «Я ящерка...». Каков лингвистический принцип построения этого стихотворения? Каким художественным целям он служит?

**Я ящерка
ютящейся
эпохи,
щемящий
шелест
чувственных
цикад,
хлопушка
фокусов
убогих,
тревожный
свист,
рывок
поверх
оград.
Наитие,
минута
ликованья,
келейника**

**исповедальня.
Земная
жизнь
ещё
дарит,
горя,
высокое
блаженство
алтаря.**

Задание 4

Дайте лингвистическое толкование термину **ортология**.

Задание 5

Слова, вошедшие в состав русского литературного языка из языка старославянского, имели сложную и разнообразную судьбу на русской почве. Так, в Толковом словаре С. И. Ожегова слово **витать** имеет значение «двигаться, носиться в вышине»; фразеологизм **витать в облаках** имеет значение «предаваться бесплодным мечтам, забывать о действительности».

1. Каково же значение этого глагола в старославянском, а затем и в древнерусском языке?
2. Какие фонетические изменения претерпело это слово в истории языка?
3. К слову **витать** приведите примеры этимологически родственных слов.

Задание 6

Определите значение выделенных слов.

1. **Уланы** с пёстрыми значками, **драгуны** с конскими хвостами, все промелькнули перед нами, все побывали тут (М. Лермонтов).
2. **Расстрига**, беглый **инок** на нас ведёт злодейские дружины... (А. Пушкин).
3. Ах! Боже мой! Он **карбонари**! (А. Грибоедов).

Задание 7

В Интернете порой встречается выражение **на волоске от смерти**, например: *«Я вообще предлагаю завести отдельную тему: «На волоске от смерти»; «На волоске от смерти. Во вторник заново «родились» около трехсот авиапассажиров»; «Дамоклов меч, находится на волоске от смерти – символ опасности, находящейся рядом».*

1. Как возникло это выражение?
2. Соответствует ли оно нормам литературного языка? Если нет, как его исправить?

Задание 8

Существительное **муж** в разных значениях имеет разные формы множественного числа именительного падежа: **мужья** – от «муж», супруг и **мужи** – от «муж», мужчина (устарелое и в высоком стиле). Однако форма родительного падежа множественного числа в этих значениях графически совпадает: **мужей**.

Подумайте, одинаково ли образована эта форма. Ответ аргументируйте. Приведите по 2 примера других слов, у которых форма родительного падежа множественного числа образуется подобным образом.

Задание 9

Почему в некоторых случаях при морфемном разборе приходится использовать элементы фонетической транскрипции? Какую морфему невозможно выделить в орфографической записи слова? Приведите примеры слов с такой морфемой и определите её значение в каждом случае.

Задание 10

Частеречная принадлежность слова *тысяча* является спорной: иногда его относят к числительным, иногда – к существительным. С помощью примеров 1–6 можно проиллюстрировать некоторые свойства, по которым слово *тысяча* примыкает к существительным или числительным. Укажите, какие из проиллюстрированных свойств сближают это слово с существительными, какие – с числительными. Ответ аргументируйте.

- 1) **тысяче солдат**
- 2) **тысяче солдатам**
- 3) **тысяча человек**
- 4) **У меня была тысяча рублей.**
- 5) **Пришли тысячи солдат.**
- 6) **В каждой стопке лежит по тысяче работ.**

Задание 11

Отличаются ли по составу предложения? Ответ аргументируйте.

1. **Восхитительный ночлег в пути.**
2. **Ночлег в пути из-за непогоды.**

Задание 12

Исправьте ошибки в предложениях. Объясните, в чём состояла ошибка и какие изменения Вы внесли.

1. Ведь только такой человек может видеть и понимать природу, как Левитан.
2. Участники обсуждения подтверждали свои предположения на примерах.
3. Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет свою красоту.
4. Здесь каждый может заниматься тем, что ему нравится, ближе и доступнее.