

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Республика Башкортостан

### Муниципальный этап

2020/2021 учебный год

10-11 классы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
Макс. балл	14	5	8	10	18	16	6	15	7	6	105
Балл участника											
Подпись проверяющего											

### Вопрос 1

В современном русском языке есть особые чередования звуков, которые обозначают термином *беглость гласных*. Чередование каких звуков при этом наблюдается?

Выпишите из приведенного ниже высказывания все слова, в которых (при образовании у них тех или иных форм) можно обнаружить *беглость гласных*.

*День за днем идут года, но во всех уголках нашей необъятной Родины помнят о подвиге комсомольцев-молодогвардейцев.*

В каких морфемах Вы обнаружили беглость гласных? Укажите эти морфемы.

Что Вы знаете о возникновении беглости гласных? (Какой фонетический процесс древнерусского языка привел к беглости гласных? Как появились беглые гласные?)

Во всех ли выписанных Вами словах беглость гласных – результат древнего фонетического процесса? Если нет, то как можно объяснить появление в них беглых гласных?

### Модель ответа

*Беглость гласных* в современном русском языке наблюдается в очень многих словах, большей частью в таких частях речи, как существительные и прилагательные. «Беглыми» называют звуки [о] и [е] в том случае, если они при образовании форм слова то появляются, то исчезают, например *сон – сна, пень – пня*. Таким образом, наблюдаются чередования [о] с нулем звука и [е] с нулем звука.

В приведенном высказывании беглость гласных обнаруживается в 7 словах (из 17): *день (днем), во (в), всех (весь), уголках (уголок), необъятной*

(необъятен), **комсомольцев** (комсомолец), **молодогвардейцев** (молодогвардеец).

Беглость гласных наблюдается в корнях слов: *день, в, всех*.

Беглость гласных наблюдается и в суффиксах существительных: *уголках (-ок- // -к-), комсомольцев, молодогвардейцев (-ец- // -ц -),* и в суффиксах прилагательных *необъятной (-ен- // -н-)*.

Беглость гласных – результат фонетического процесса, происшедшего в древнерусском языке XII-XIII вв., который обозначается термином **падение редуцированных (звуков)**. Редуцированными (краткими, ослабленными) были два звука Ъ и Ы (о краткое, е краткое). Эти звуки могли находиться в сильных или слабых позициях в формах одного слова. В истории языка со временем в сильных позициях они изменились в гласные полного образования: Ъ ≥ о, Ы ≥ е. В слабых позициях редуцированные сократились до полного исчезновения. Так возникла *беглость гласных*.

В современном русском языке беглость гласных – уже не фонетическое, а морфологическое явление, оно стало морфологическим средством образования форм определенных категорий слов, что мы и наблюдаем даже в словах, которые возникли только в советскую эпоху: *комсомолец - комсомольцев, молодогвардеец – молодогвардейцев*.

### Критерии оценивания

За верно указанное чередование беглых гласных – 1 балл.

За каждое слово, которому свойственна беглость гласных, - по 1 баллу.

Всего 7 баллов.

За указание каждого вида морфем (в корнях, суффиксах) – по 0,5 балла.

Всего 1 балл.

За корректное и полное объяснение падения редуцированных – 3 балла.

Если в объяснении есть упущения – не более 2 баллов. Всего 3 балла.

За указание на беглость гласных как на морфологическое средство в современном русском языке (допустимо использование понятия *грамматическая аналогия*) – 2 балла.

**Максимум 14 баллов.**

### Вопрос 2

Многие остроумные анекдоты имеют «лингвистическую» природу, их можно расценить как филологические шутки. Вот одна из них:

**Мужчина читает рекламное объявление: «Лечу от всех болезней».**

**И реагирует: «Ну-ну, лети, лети! От всех все равно не улетишь!»**

Определите, какое языковое явление обуславливает здесь «игру слов» и какие лексические значения в анекдоте актуализируются. Истолкуйте значение термина, называющего обнаруженное Вами языковое явление.

### Модель ответа

Игра слов в этом анекдоте связана с явлением омонимии.

Автор объявления использует, конечно, глагол «лечить», а читатель – глагол «лететь».

*Лететь* – передвигаться по воздуху с помощью крыльев или летательных аппаратов. *Лечить* – применять лекарственные средства для излечения кого-либо, принимать меры по исцелению кого-либо.

Словоформа *ЛЕЧУ* является омоформой от *лететь* и от *лечить*.

Омонимия – звуковое совпадение слов, значения которых различны и никак не связаны друг с другом. В анекдоте представлен случай не полной, а частичной омонимии, при которой совпадают по звучанию только отдельные формы: *я лечу, НО: он лечит, мы лечим, ты лечишь; он летит, мы летим, ты летишь*.

### Критерии оценивания

За указание на явление омонимии и на форму ЛЕЧУ как на **омоформу** – по 1 баллу. Всего 2 балла.

За корректное истолкование значений слов ЛЕТЕТЬ и ЛЕЧИТЬ – по 1 баллу. Всего 2 балла.

За корректное разъяснение термина «омонимия» - 1 балл.

**Максимум 5 баллов.**

### Вопрос 3

Поэты в художественных целях нередко создают новые слова. Пример такого словоупотребления можно увидеть и в приведенном четверостишии Андрея Белого:

*Опять бирюзеешь напевно  
В безгневно зареющем сне;  
Приди же, моя королева, –  
Моя королева, ко мне!*

Выпишите из текста авторские слова и укажите термин, который используется в филологии для их обозначения.

Объясните, по каким словообразовательным моделям созданы авторские слова.

### Модель ответа

Авторские слова в тексте: *бирюзеешь, безгневно, зареющем*.

Обозначаются термином *окказионализмы*.

*Бирюзеть* - от *бирюза* при помощи суффикса *-е-*: суффиксальный способ словообразования.

*Безгневно* – возможна, как говорят лингвисты, множественность словообразовательной мотивации:

- 1) От наречия «гневно» при помощи приставки *без-* : префиксальный способ словообразования.

- 2) От окказионального прилагательного *безгневный* при помощи наречного суффикса *-о-* : суффиксальный способ словообразования.

*Зареющий* – форма действительного причастия настоящего времени окказионального глагола *зареть*; образована от основы настоящего времени *зарей-* при помощи суффикса *-ущ-* (*-ющ-*): суффиксальный способ формообразования (если причастие рассматривать как самостоятельную часть речи, то - словообразования). .

#### **Критерии оценивания**

За каждое авторское слово – по 0,5 балла Всего 1,5 балла.

За термин окказионализм – 1,5 балла.

За верное описание каждой словообразовательной модели – по 1 баллу. Всего 3 балла.

За указание на возможность использования одновременно двух моделей при образовании слова БЕЗГНЕВНО – 2 балла.

**Максимум 8 баллов.**

#### **Вопрос 4**

Язык позволяет говорящему одну и ту же информацию передать по-разному, выбирая наиболее подходящие к ситуации языковые средства того или иного функционального стиля. Умение сделать этот выбор правильно – важнейший показатель владения языком.

В приведенных ниже высказываниях, передающих смысл известных русских пословиц, один функциональный стиль использован вместо другого. Восстановите исконный вид пословиц.

1. *Объявление результатов статистического исследования птенцов отряда куриных в период сезонных дождей и снижения среднесуточной температуры воздуха.*
2. *Закономерность социального поведения, отражающая народные этические представления и выраженная математической пропорцией двух чисел, одно из которых – семь.*

Назовите оба этих стиля.

Предложите Ваш вариант аналогичного «переложения» русской пословицы *Два медведя в одной берлоге не уживутся.*

#### **Модель ответа**

В этом шуточном творческом задании средства книжного (научного) стиля использованы вместо средств стиля разговорного.

Исконный вид пословиц: 1) *Цыплят по осени считают*; 2) *Семеро одного не ждут.*

Ответ на творческое задание – переложение пословицы принимается, если созданное участником олимпиады высказывание 1) демонстрирует книжный (научный стиль), 2) адекватно передает содержание пословицы, **например:**

*Невозможность мирного сосуществования крупных млекопитающих из отряда хищников по одному месту жительства;*

*Невозможность гармоничных отношений между представителями одного биологического вида в условиях территориальной ограниченности и т.п.*

### **Критерии оценивания**

За правильное определение каждого стиля по – 1 баллу. Всего 2 балла.

За восстановление каждой пословицы – по 2 балла. Всего 4 балла.

За переложение пословицы – 4 балла.

**Максимум 10 баллов.**

### **Вопрос 5**

Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения:

*Коварство, взаимный, обирала, изувечить, ветка, вольготный.*

Ответ оформите, пожалуйста, в виде таблицы:

<b>Современное членение</b>	<b>Историческое членение</b>

### **Модель ответа**

<b>Современное членение</b>	<b>Историческое членение</b>
Ковар-ств-о	Ков-а-р-ств-о
Взаим-н-ый	В-за-им-н-ый
О-бир-а-л-а	Об-бир-а-л-а
Из-увеч-и-ть	Из-у-веч-и-ть
Вет-к-а	Ве-т-к-а (ср.: ветвь, веять)
Вольгот-н-ый	Во-льг-от-н-ый(ср.: легко, льгота)

### **Критерии оценивания**

За верное современное членение каждого слова – по 1 баллу. Всего 6 баллов.

За верное историческое членение каждого слова – по 2 балла. Всего 12 баллов.

**Максимум 18 баллов.**

## Вопрос 6

«Усердней с каждым днем гляжу в словарь...» – признавался замечательный писатель и переводчик С.Я. Маршак. Высокая культура речи формируется у человека не только благодаря чтению книг – нужно еще обязательно обращаться за справками к словарям, типы которых в современной лексикографии и многочисленны, и разнообразны.

Нужно знать предназначение того или иного словаря и то, в каком из них можно почерпнуть необходимую информацию. Чтобы воспринять ее наиболее полно, нужно разбираться в структуре словарной статьи.

Прочитайте приведенную здесь словарную статью и ответьте на вопросы, данные после нее.

### ПИОНЕР 1-11

**Пионер 1.** Человек, впервые проникший в неисследованную страну и поселившийся в ней. *Англ.* pioneer, colonist, explorer, trail-blazer, *фр.* Pionnier, *нем.* Pionier, Bahnbrecher. П и о н е р н ы й.

*Новаторы-пионеры, переселенцы-пионеры, пионеры эпохи колонизации края, пионеры целины.*

**Пионер 11.** Член детской коммунистической организации в Советском Союзе. *Англ.* (young) pioneer, *фр.* pionnier, *нем.* (junger) Pionier, П и о н е р к а, п и о н е р и я, п и о н е р с к и й, п и о н е р... (пионервожатый, пионервожатая, пионерлагерь).

*Юные пионеры, принять в пионеры. Пионер – всем ребятам пример.*

### Вопросы

- 1) Из какого словаря взята статья (Каков тип словаря)?
- 2) Какова структура словарной статьи? Опишите ее строение по возможности подробнее.
- 3) Каково назначение такого словаря?
- 4) Кто, по-вашему, адресат этого словаря?

### Модель ответа

- 1) Это словарь омонимов русского языка.
- 2) Структура словарной статьи включает следующие части (всего 9):
  - заголовок словарной статьи, в который вынесено совокупное обозначение омонимичной группы,
  - первый омоним и истолкование его лексического значения,
  - его переводы на английский, французский и немецкий языки,
  - после переводов разрядкой даются однокоренные слова (или части сложных слов) омонима, которые иллюстрируют его словообразовательные связи,
  - завершается описание первого омонима примерами его лексической сочетаемости или цитатой, иллюстрирующими его использование в речи;

- второй омоним и истолкование его лексического значения,
  - его переводы на английский, французский и немецкий языки,
  - после переводов разрядкой даются однокоренные слова (или части сложных слов) второго омонима, которые иллюстрируют его словообразовательные связи – иные по сравнению с первым членом омонимической пары,
  - примеры лексической сочетаемости или цитата, иллюстрирующие использование второго омонима в контексте.
- 3) Словарь предназначен для сообщения информации об омонимах русского языка – их лексическом значении, словообразовательных связях и контекстах употребления. Данный словарь особо ценен еще тем, что даются переводы каждого члена омонимичной группы на три иностранных языка.
- 4) Адресат словаря – лингвисты и переводчики (словарь содержит много лингвистической информации), однако он может быть востребован и широкой аудиторией.

### Критерии оценивания

За определение типа словаря – 2 балла.

За описание каждой части в структуре словарной статьи – по 1 баллу.

Всего 9 баллов.

За описание предназначения словаря – до 3 баллов (в зависимости от полноты ответа).

За указание на адресата от 1 до 2 баллов (в зависимости от полноты ответа).

**Максимум 16 баллов.**

### Вопрос 7

Известно, что от многих переходных глаголов настоящего времени, имеющих в форме первого лица твёрдую основу (*везу, зову, беру, беру, грызу* и т. п.), страдательные причастия настоящего времени образуются крайне редко, например: *ведомый, носимый*. У большей части таких глаголов эта форма реально не существует, поскольку в речевой практике не используется.

Однако у художников слова порой возникает необходимость в употреблении формы страдательного причастия настоящего времени, и они ее «изобретают».

Поэт Сергей Смирнов в поэме «Свидетельствую сам» изобрел эту форму от глагола *звать* таким образом:

*Я везу, везу, везу её на Землю,*

### *Ласково зовимую Большой.*

Правильно ли образовано причастие «зовимую»? Вспомните правила образования страдательных причастий настоящего времени и дайте ответ на этот вопрос. Если Вы не согласны с поэтом, то обоснуйте свое мнение и приведите тот вариант, который соответствует правилу.

#### **Модель ответа**

Главное правило: данные формы образуются у глаголов в зависимости от спряжения:

- 1) У глаголов 2-го спряжения – от основы настоящего времени при помощи суффикса **-им-** (видимый, любимый):
- 2) У глаголов 1-го спряжения – от основы настоящего времени при помощи суффикса **-ом- (-ем-)** – *склоняемый, влекомый*.

Форма *зовимый* противоречит этому основному правилу – следовательно, она образована неправильно. Ее следует образовать с помощью суффикса **-ом-** : *зовомый*. Поскольку основа настоящего времени кончается и на твердый звук (зов-ут), и на мягкий (зо[в']ёт), то, наверно, теоретически возможна и форма *зовемый*, но она менее благозвучна и меньше ассоциируется с начальной формой глагола *звать*.

#### **Критерии оценивания**

За указание на ошибочность формы *зовимую* – 2 балла.

За обоснование ответа – 2 балла.

За правильный вариант формы – 2 балла.

**Максимум 6 баллов.**

#### **Вопрос 8**

В пословицах, построенных как сложные бессоюзные предложения, бывает непросто установить типы отношений между частями. Чтобы не ошибиться, нужно обратить внимание на слова-подсказки в составе пословиц или провести небольшой лингвистический эксперимент.

Определите смысловые отношения между частями данных пословиц, свой ответ аргументируйте.

- 1) *От умного научишься, от глупого разучишься.*
- 2) *Неразумного учить – в бездонную кадку воду лить.*
- 3) *Напишешь пером – не вырубишь топором.*
- 4) *Смысл не солянка, его ложкой не расхлебаешь!*
- 5) *Не хвали сам себя, есть много лучше тебя.*



### Модель ответа

В подобного рода пословицах можно воспользоваться методом подстановки союзов или слов-конкретизаторов, которые помогут проявить смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Словами-подсказками могут служить, например, антонимы в пословицах, построенных на основе противопоставления.

- 1) От умного научишься, (**а**) от глупого разучишься – *отношения противопоставления.*
- 2) Неразумного учить – (**словно, будто**) в бездонную кадку воду лить – *отношения сравнения.*
- 3) (**Если**) Напишешь пером – (**то**) не вырубишь топором – *отношения условия и результата.*
- 4) Смысл не солянка, (**так что, поэтому, следовательно**) его ложкой не расхлебаешь – *отношения следствия.*
- 5) Не хвали сам себя, (**так как, потому что**) есть много лучше тебя – *причинные отношения.*

### Критерии оценивания

За правильное определение отношений в пословицах – по 2 балла. Всего 10 баллов.

За аргументы и подстановку союзов – по 1 баллу. Всего 5 баллов.

**Максимум 15 баллов.**

### Вопрос 9

Прочитайте фрагмент из памятника древнерусской письменности «Моление Даниила Заточника» (XIII век) – произведения образного и глубоко эмоционального. Сделайте литературный перевод фрагмента на современный русский язык.

**Княже мои господине помани мя въ княженіи своемъ  
вижу вса человеки како солнцемъ грѣемыхъ милостію твоею  
только азъ единъ хожю во тмѣ отлученъ свѣта от очию  
твоею аки трава на ню же ни солнце сияетъ ни дождь идетъ  
господине приклони ухо твое въ глаголы уста мои и отъ  
всѣхъ скорбей моихъ избави мя**

### Модель ответа

Князь мой, господин! Вспомни обо мне в княжение свое! Вижу, что все люди гремы милостью твоей, – один я хожу во тьме, отлученный от света очей твоих, как трава, на которую и солнце не светит, которую и дождь не поливает. Господин, приклони ухо твое к словам, (исходящим) из уст моих, и от всех скорбей моих избавь меня!

## Критерии оценивания

За точную передачу содержания текста и литературный перевод, не содержащий речевых и грамматических (а также орфографических и пунктуационных) ошибок – до 7 баллов. За ошибки и шероховатости в стиле баллы снижаются – от 0,5 до 1 балла .

**Максимум 7 баллов.**

### Вопрос 10

Сопоставляя синтаксические конструкции приведенного в задании 9 древнерусского текста с аналогами современного русского языка (со своим переводом), отметьте типичные синтаксические особенности древнерусского синтаксиса, отразившиеся в тексте памятника.

### Модель ответа

Анализ данного текста позволяет отметить несколько синтаксических особенностей:

- Преобладание бессоюзной связи между предложениями.
- Не развиты средства подчинительной связи: ср.: **трава на ню же...** (дословно: трава на нее же не светит солнце) и современное употребленное в переводе *союзное слово: на **которую** не светит солнце.*
- Отрицательная частица НИ выполняет не только усилительную функцию, но прежде всего играет роль отрицания – совмещает две функции. Современный язык требует при употреблении усилительной частицы постановки отрицательной частицы НЕ: *Не светит ни солнце, ни луна.*

## Критерии оценивания

За указание на каждую особенность – по 2 балла.

**Максимум 6 баллов.**