

10-11 КЛАСС
ЗАДАНИЯ И КЛЮЧИ

1.1 Укажите ряд, в котором есть вариант произношения, не соответствующий литературной норме. Произношение какого слова в этом ряду зафиксировано неправильно? Каково его правильное произношение?

1. Ши[нэ]ль, каш[нэ]
2. А[нэстэ]зия, коне[ин]о
3. [Дэтэ]ктор, сви[тэ]р
4. Никити[ин]а, помо[ш]ник
5. Ску[ин]о, диспан[сэ]р

1.2. Решите фонетическую пропорцию: выберите, какой звук должен быть на месте знака вопроса. Прокомментируйте, какие признаки звуков позволяют выбрать в пропорцию именно этот звук?

[б] : [ф'] = [д'] : [?]

1. [з']
2. [с] - правильный ответ
3. [г]
4. [х]
5. в русском языке нет такого звука.

ОТВЕТ

1.1. Ши[н'э]ль, каш[нэ]

Ряд 1-ый – **1 балл**; слово ши[н'э]ль – **1 балла**; с мягким [н'э]- **1 балл**

1.2. Пропорция [б] : [ф'] = [д'] : [с] – **2 балла**. Комментарий: губной [б] с губным [ф']; зубной [д'] с зубным [с], обратно пропорциональны мягкий – твёрдый : звонкий – глухой / взрывной щелевой; [б] : [ф'] – взрывной – щелевой и [д'] : [с] – взрывной – щелевой, - **4 балла**.

Максимум – 9 баллов

2. Какое слово **неправильно** разбито на морфемы?

2.1.

- 1) без-бол-е-зн-енн-ый
- 2) за-бинт-ова-ть
- 3) воз-любл-енн-ый
- 4) обо-жже-нн-ый **Это правильный ответ**

2.2.

- 1) подо-жд-а-в
- 2) с-верк-а-вш-ий **Это правильный ответ**
- 3) от-мен-я-я
- 4) за-верш-енн-ый

2.3.

- 1) стран-ствова-ть
- 2) по-быстр-е-е **Это правильный ответ**
- 3) от-мен-я-я
- 4) вы-кач-енн-ый
- 5) за-цепл-ен-а

ОТВЕТ.

2.1. – Правильно – 4) Всего – 5 баллов.

2.2. – Правильно – 2) Всего – 5 баллов.

2.3. – Правильно – 2) Всего – 5 баллов.

Максимум – 15 баллов.

3. Прозаики, поэты, публицисты, все, кто пишет художественные тексты, очень часто используют видоизменённые устойчивые обороты (фразеологизмы). Это позволяет сделать речь ярче, выразительнее, точнее, интереснее. Но фразеологическая трансформация всегда основывается на общеязыковом фразеологизме, форма и содержание которого подвергается изменению. Однако в трансформированном фразеологическом обороте в большей или меньшей степени «ощущается» исходный оборот. Этот оборот человек с хорошим языковым чутьём может и должен угадать!

Определите, от какого фразеологизма был образован трансформированный оборот (он выделен полужирным шрифтом), назовите (напишите) его в исходной форме и определите значение этого фразеологизма.

3.1

Есть неизбывная вина,
Но с незапамятных времён
Гласит любой закон
(С тех пор, как первый человек
Был братом умерщвлён),
Что будут зёрна сожжены, а плевел пощаждён.

О. Уайльд. Баллада Редингской тюрьмы.

ОТВЕТ

ОТДЕЛЯТЬ / ОТДЕЛИТЬ ЗЁРНА ОТ ПЛЕВЕЛ. Книжн. Отграничивать, освобождать полезное, ценное от ненужного, вредного.

3.2.

Добро, не отвергая средства зла,
по ним и **пожинает результаты**;
в раю, где применяется смола,
архангелы копытны и рогаты.

И. Губерман. Гарики на каждый день.

ОТВЕТ

ПОЖИНАТЬ / ПОЖАТЬ ЛАВРЫ. Книжн. Пользоваться плодами, результатами успехов, славы; получать признание своих достижений, удовлетворение от достигнутого.

3.3.

Мы не пьем вина на краю деревни.
Мы не ладим себя в женихи царевне.
Мы **в густые щи не мажем лапоть**.
Нам смеяться стыдно и скучно плакать.
Мы дугу не гнём пополам с медведем.
Мы на сером волке вперёд не едем,
и ему не встать, уколовшись шприцем,
или оземь грянувшись, стройным принцем.

И. Бродский. Песня невинности, она же – опыта.

ОТВЕТ Т

ЛАПТЕМ ЩИ ХЛЕБАТЬ. Прост. Быть некультурным, отсталым, невежественным человеком; грубым, неотёсанным.

3.4

Маршал! проглотит алчная Лета

эти слова и твои прохоря.

Все же, прими их – жалкая лепта

родину спасшему, вслух говоря.

Бей, барабан, и, военная флейта,

громко свисти на манер снегиря.

И. Бродский. На смерть Жукова

ОТВЕТ

КАНУТЬ В ЛЕТУ. Книжн. Бесследно исчезнуть навсегда; быть преданным забвению, оказаться забытым навеки.

3.5.

Ты кисти полысевшие промоешь.

Окончена комедия, мой друг!

В оконном перечёркнутом проёме

Ослабился обросший твой испуг.

Ты выложил, выдохся до точки!

Исполнен труд... Исполнен ли твой труд?

Когда поспешно сорваны цветочки,

Обильных ягод к осени не ждут.

Л. Агеев. Художник.

ОТВЕТ

ЭТО ЕЩЁ ЦВЕТОЧКИ, А ЯГОДКИ ВПЕРЕДИ. Не так ещё плохо теперь, в дальнейшем может стать хуже.

3.6.

Птица уже не влетает в форточку.

Девушка, как зверь, защищает кофточку.

Поскользнувшись о вишнёвую косточку,

я не падаю: сила трения

возрастает с падением скорости.

Сердце скачет, как белка, в хворосте

ребер. И горло поёт о возрасте.

Это уже старение.

И. Бродский. 1972 год.

ОТВЕТ

ВЕРТЕТЬСЯ / КРУТИТЬСЯ КАК БЕЛКА В КОЛЕСЕ. Вынужденно, беспрестанно заниматься какими-л. хлопотными делами, изнурительной работой.

3.7.

Потому и вытягивается губа,
и не можешь позвать и назвать не в силах —
так, в прозрачных сумерках век сгубя,
доживаешь, как мерин, до бредней сивых.

Е. Рейн. «Всё те же ионические поленницы в старом окне...»

ОТВЕТ

Этот трансформированный фразеологизм образован путём соединения (контаминации) двух фразеологизмов:

1. **БРЕД СИВОЙ КОБЫЛЫ.** Прост. Презр. О чьих-л. глупых, вздорных мыслях, высказываниях.

и

2. **ВРЁТ КАК СИВЫЙ МЕРИН.** Разг.-сниж. Нагло, беззастенчиво врёт.

За каждый верный ответ по заданиям 3.1. по 3.6. по инвариантному фразеологизму - **1 балл**; за каждую верную формулировку значения инвариантной ФЕ – **1 балл**; за верные ответы задания 3.7. - соответственно по **2 балла (всего 4 балла)**

Максимум – 16 баллов

4.1. В русском языке имеется большое количество заимствованных слов-старославянизмов. Старославянизмы имеют специфические признаки, по которым их часто можно узнать, идентифицировать даже в современном русском языке. Часто русские и старославянские слова образуют дублетные пары (например, *берег – брег, плен – полон* и пр.)

Помня об этом, ответьте на следующие вопросы.

1. Значение какого (не связанного с приёмом пищи вечером!) привязанного ко времени суток приёма пищи в русском языке раньше имело слово *ужин*?;

2. Приведите лингвистические доказательства того, что слово *ужин* не всегда имело значение «вечернее, последнее за день принятие пищи и сама эта пища»;

3. Какое устаревшее слово со значением «вечерний приём пищи» до сих пор употребляется в русском языке? Назовите это слово. Какой самый известный в мире ужин именуется данным словом?

4.2. Вспомните поговорку *мели, Емеля, – твоя неделя!* Неужели у Емели недельный отпуск? Неужели он будет *молоть* целых семь дней? Возможно. Считается, что в больших крестьянских семьях на Руси существовал обычай работать по очереди: все домашние работы распределялись между членами семьи по неделям.

Но есть и другая версия происхождения поговорки. Поразмышляйте об этом и ответьте на вопросы!

1. Каково значение данного устойчивого оборота?

2. Определите устаревшее значение словного компонента поговорки – существительного *неделя*. Каким образом данное значение определяет содержание второй версии происхождения поговорки? Сформулируйте эту версию

ОТВЕТ

4.1

1. Слово *ужин* раньше имело значение приёма пищи в полдень, т.е. было равно значению современного слова *обед*. – **2 балла**

2. Этому есть лингвистическое объяснение. Начальное *ju (Ю) было характерно для старославянского языка, для русского языка было характерно начальное *u (У). Ср.: др.-рус. *угъ*

— «юг», «полдень» и старославянское *югъ*. (ср. также: старославянское *юноша* – русское *уноша*) Следовательно, слово *ужин* (по-старославянски – *южин*) связано с понятием «юг». Это приём пищи в то время, когда солнце находится на юге, то есть в полдень! Таким образом, имеем старшее знач. слова *ужин* – «принятие пищи в полдень». – **4 балла**

3. Значение «вечерний приём пищи» в современном русском языке манифестируется и сегодня устаревшим словом *вечеря*. – **1 балл**

Самая известная вечеря – *тайная вечеря*. Событие новозаветной истории, последний «ужин» (*вечеря*) Иисуса Христа со своими учениками, где Иисус предсказал предательство одного из учеников и будущие судьбы христианской церкви и всего мира. – **1 балл**

4.2.

1. Значение поговорки – «выражает пренебрежительное или недоверчивое отношение к тому, кто (много) говорит, при невозможности повлиять на говорящего, остановить его и т. п.; говорят тому, чьи речи глупы, смешны, пусты, не заслуживают, не стоят внимания, уважения. – **1 балл**

2. В древнерусском языке (и даже позднее – в русском) слово *неделя* – «день неделания (отдыха)» означало последний, седьмой день семидневного цикла, сегодня называемого *неделей*. Наименование данного дня *воскресением* пришло вместе с принятием христианства. Семидневный цикл, в свою очередь, назывался *седмица* Т.о., *неделей* раньше в русском языке называли воскресенье, то есть выходной день. А в выходной день разрешается и поболтать! Даже Емеле. ☺ – **3 балла**

Максимум – 12 баллов.

5.1. Переведите отрывок из летописи по Ипатьевскому списку около 1425 г.

«В се же лѣто заложена бысть църкъвь камна святая богородица рекомая пирогоща в се же лѣто роди са оу мѣстислава сынѣ и нарекоша има ему володимеръ».

5.2. Прокомментируйте особенности древнерусской графики.

5.3. Прокомментируйте смысл устойчивого оборота «въ се же лѣто».

5.4. Прокомментируйте формы глаголов, используемых в тексте.

5.5. Что означает выражение «летопись по Ипатьевскому списку».

ОТВЕТ

5.1. Перевод:

В тот же год была основана каменная Святой Богородицы церковь, называемая Пироговской. В тот же год родился у Мстислава сын и назвали его именем Володимир. **6 баллов: за каждую существенную ошибку в переводе – минус 1 (один) балл**

5.2. Здесь есть буквы *ять* (Ѣ) и *юс малый* (Ѧ), юс малый обозначал носовой гласный «е», который исчез из русского языка ещё в дописьменный период; **1 балл.**

Б и *Ь* («ерь» и «ер»), которые сейчас уже не употребляются. Первая обозначала особый древнерусский звук, промежуточный по подъёму между «е» и «и», Некогда *Ь* и *Ъ* обозначали самостоятельные звуки. **1 балл.**

5.3. «въ се же лѣто». Это характерное начало летописей, чисто русского жанра хроник, которые каждую **погодную запись** начинали именно этим оборотом. **1 балл.**

5.4. *заложена бысть*: *бысть* – была – исчезнувшая форма аориста, простой формы прошедшего времени, ед. ч., 3 л.; **2 балла.**

роди са глагол, изъяв. накл., сигматический аорист с основой на гласный, 3 лица, ед.ч. с метеоимением *са* возврат., ед.ч., В.п., местоименный тип скл. (мягкий вариант), впоследствии стал постфиксом. **2 балла**

нарекоша – аорист в 3. л. мн.ч. **2 балла** (Если только названы данные глаголы, без комментария в 5.4. – по **1 баллу** за глагол)

5.5. Это фрагмент Повести временных лет, входящий в состав знаменитого летописного свода 1425 г., найденного в Ипатьевском монастыре вблизи Костромы. **1 балл.**

Максимум – 16 баллов

6.1. Проанализируйте названия городов / посёлков Костромской области: *Кострома, Кологрив, , Нерехта, Парфеньево, Судиславль.*

Расположите названия городов по их степени древности;

6.2. Проясните этимологию данных топонимов, языковую мотивировку названий населенных пунктов, т.е. их происхождение!

- Какие из топонимов неславянского происхождения, какого именно?

- Какие из названий городов имеют славянское происхождение?

- От каких слов, с помощью каких языковых средств образованы данные топонимы?

ОТВЕТ

6.1. По степени древности: *Кострома, Нерехта, Кологрив, Судиславль, Парфеньево (вариант Парфентьево).* – **3 балла**

6.2. Неславянские названия, данные несколько тысяч лет назад предположительно древним народом меря, принадлежащим к угро-финской семье языков, с характерным формантом (окончанием, финалью *-га, -ма, -та*) река *Волга*, города *Кострома* и *Нерехта* (по названию рек, притоков Волги и Солоницы).

2 балла за указание на угро-финское происхождение топонимов с характерными формантами.

2 балла за указание на славянское происхождение топонимов;

Славянские названия первых веков славянской колонизации (до XV в.): *Кологрив* - место *около* (диалектное «коло») *гривы*, возвышения вблизи реки Унжи, притока Волги) – **2 балла**; *Судиславль* – город, принадлежащий *Судиславу*, бывшее притяжательное прилагательное – **2 балла**. Образовано по модели: *Ярославль, Переяславль, Владимир(ь).* *Парфеньево (Парфентьево)* – образовано от личного крестильного имени Парфён или Парфентий греческого происхождения – **1 балл.**

Максимум – 12 баллов

7. Определите, какой частью речи является (в значении какой части речи выступает) лексема (слово) *напротив* в следующих предложениях (контекстах).

1.[Городничий:] *У меня есть прекрасная для вас комната.. Не рассердитесь..* [Хлестаков:] **Напротив**, извольте, я с удовольствием.

2.**Напротив** сидел молодой человек, ничего себе так, недурненький, брюнет.

3.*Столетние липы и дубы разрослись широко и буйно; буки, **напротив**, несмотря на свою старость, росли больше вверх.*

4.*Почти **напротив** их гостиницы возвышалась остроконечная башня св. Георгия.*

5.*Не стал бы я скрываться, я **напротив** старался б быть везде замечен Вами.*

6.*Я думал, что в нём честолобие сильнее чувства дружбы, а выходит **напротив**.*

ОТВЕТ

1. [Городничий:] *У меня есть прекрасная для вас комната.. Не рассердитесь..* [Хлестаков:] **Напротив**, извольте, я с удовольствием. (частица; в значении частицы). – **2 балла**.

2. **Напротив** сидел молодой человек, ничего себе так, недурненький, брюнет. (наречие). – **1 балл**.

3. *Столетние липы и дубы разрослись широко и буйно; буки, **напротив**, несмотря на свою старость, росли больше вверх.* (модальное слово (вводное слово); в значении вводного (модального) слова). – **2 балла**.

4. *Почти **напротив** их гостиницы возвышалась остроконечная башня св. Георгия.* (предлог; в значении предлога). – **2 балла**

5. *Не стал бы я скрываться, я **напротив** старался б быть везде замечен Вами.* (союз (противительный союз); в значении союза (противительного союза)). – **2 балла**.

6. *Я думал, что в нём честолюбие сильнее чувства дружбы, а выходит **напротив**.* (наречие). – **1 балл**.

Максимум –10 баллов.

8. Определи синтаксическую функцию инфинитива в данных предложениях. Впишите в правый столбец (табличку нарисуйте от руки) название члена предложения, выраженного инфинитивом в соответствующем предложении

Здесь опасным кажется летать .	
У него и мысли не было оставить Россию.	
Художник пришел любоваться природой.	
Ювелир сел за верстак, спешил трудиться .	
Запрещаешь петь и улыбаться , а молиться запретил давно.	

ОТВЕТЫ

8.

Здесь опасным кажется летать .	подлежащее
У него и мысли не было оставить Россию.	определение
Художник пришел любоваться природой.	обстоятельство (цели)
Ювелир сел за верстак, спешил трудиться .	в составе сказуемого, или сказуемое
Запрещаешь петь и улыбаться , а молиться запретил давно.	дополнение

За каждый правильный ответ – **2 балла**

Максимум – 10 баллов

9. Прочитайте формулировку темы творческого задания: «Согласен ли я с утверждением: „Раньше думай о Родине, а потом о себе...“»?

Сформулируйте по теме тезис, который вы будете доказывать. Для участия в конкурсе ораторов, создайте (напишите) текст (аргументирующую, убеждающую речь), в котором, используя систему аргументов, докажите выбранный тезис. Обязательно используйте в тексте следующие выразительные средства: *метафору, синекдоху, эпитеты, риторический вопрос градацию*.

Обратите внимание на то, чтобы в результате работы у вас получился, соответствующий структуре рассуждения текст, который будет легко и интересно читать. А главное – слушать. Используйте для этого средства диалогизации речи.

Дерзайте! Словам должно быть тесно, а мыслям – просторно!

(Рекомендуемый объём текста: 120 – 170 слов)

ОТВЕТЫ (Критерии)

Критерии оценивания творческого задания

Содержание

1. Тезис сформулирован удачно (тезис – это краткое утверждение, требующее доказательства, но принципиально доказуемое) – **2 б.**

2. Текст является по типу подачи информации рассуждением – **2 б.**

3. Аргументы, доказывающие тезис, убедительны и разнообразны, сопровождаются иллюстрациями, гармонично включаются в систему размышления-рассуждения – **2 б.**

4. Композиция текста соответствует цели высказывания – **1 б.**

5. Корректное использование средств выразительности – **по 1 баллу за средство; до 5 баллов.**

6. Правильность речи (орфография, пунктуация): 0 ошибок – **4 балла**; 1 ошибка – **3 балла**; 2 ошибки – **2 балла**; 3 ошибки – **1 балл**; более 3-х ошибок – **0 баллов.**

7. Правильность речи (грамматика, речь): 0 ошибок – **4 балла**; 1 ошибка – **3 балла**; 2 ошибки – **2 балла**; 3 ошибки – **1 балл**; более 3-х ошибок – **0 баллов.**

Максимум - 20 баллов

Всего: 120 баллов