

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Курский регион
Муниципальный этап
2020/21 учебный год
10-11 классы

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Сумма |
| Макс. балл | 18 | 18 | 16 | 15 | 22 | 11 | 12 | 21 | 133 |
| Балл | | | | | | | | | |
| Подпись проверяющего | | | | | | | | | |

Задание 1

Дан ряд слов: *сердце, целовать, негодяй*.

1. Проведите синхронный (современный) и диахронный (исторический) анализ морфемного состава следующих слов. Сведения представьте в таблице.

| Слово | Синхронный анализ | Диахронный анализ |
|-----------------|--------------------------|--------------------------|
| <i>сердце</i> | | |
| <i>целовать</i> | | |
| <i>негодяй</i> | | |

2. Опираясь на исторический анализ морфемного состава, восстановите исходное значение слова.

3. К каждому из слов приведите пример исторически однокоренного слова.

Модель ответа

1.

| Слово | Синхронный анализ | Диахронный анализ |
|-----------------|--------------------------|--------------------------|
| <i>сердце</i> | <i>сердц-е</i> | <i>серд-ц-е</i> |
| <i>целовать</i> | <i>целова-ть</i> | <i>цел-ова-ть</i> |
| <i>негодяй</i> | <i>негод/яй/</i> | <i>не/год/яй/</i> |

2. Исходное значение слова.

СЕРДЦЕ. То, что в середине. Получило имя по своему местоположению в теле (середина). Суффиксальное производное от *сърдь* с помощью суффикса *-ьц-*.

ЦЕЛОВАТЬ. Желать быть здоровым, приветствовать (от *целый* ‘здоровый’)

НЕГОДЯЙ. Негодящийся (к военной службе). Образовано от *годяй*, старой формы действительного причастия настоящего времени от *годиться*.

3. Приведите пример исторически однокоренного слова.

СЕРДЦЕ. Середина.

ЦЕЛОВАТЬ. Целый.

НЕГОДЯЙ. Годиться, годный.

Критерии оценивания

1. За указание на синхронный (современный) и диахронный (исторический) анализ морфемного состава слов – по 1 баллу за каждую форму. Всего 6 баллов.

2. За указание на исходное значение слова – по 2 балла. Всего 6 балла.

3. За примеры исторически однокоренных слов – по 2 балла за слово (если приведено несколько слов, это дополнительно не учитывается). Всего 6 баллов.

Итого: максимум 18 баллов.

Задание 2

Определите морфологическую принадлежность функциональных омонимов – слов разных частей речи. Свой ответ обоснуйте.

По летнему лугу – оделся по-летнему; мимо дома – шел мимо; много книг – много спит; на чистоту не жалуются – говорить начистоту; море коварно и зло – добро побеждает зло; пришла желанная пора – пора вставать.

Модель ответа

По летнему (предлог + имя прилагательное, нельзя: «прилагательное с предлогом») *лугу – оделся по-летнему* (наречие); *мимо* (предлог) *дома – шел мимо* (наречие); *много* (имя числительное) *книг – много* (наречие) *спит; на чистоту* (существительное с предлогом) *не жалуются – говорить начистоту* (наречие); *море коварно и зло* (краткое прилагательное) – *добро побеждает зло* (имя существительное); *пришла желанная пора* (имя существительное) – *пора* (слово категории состояния) *вставать*. Критерии разграничения: разные синтаксические функции, типичные для данных частей речи; служебные части речи не являются членами предложения, в отличие от знаменательных (*мимо дома – шел мимо*); непроницаемость слова, в отличие от двух разных слов (ср.: *по (цветущему) летнему лугу – оделся по-летнему*); возможность замены словом той же части речи (*много книг – пять книг, много спит – долго спит*); особенности орфографического оформления слов – слитное или полуслитное написание слова и отдельное написание двух слов (не абсолютный критерий).

Критерии оценивания

1. За каждую верно указанную часть речи – по 1 баллу. Всего 12 баллов.

2. За доказательство разграничения – по 1 баллу. Всего 6 баллов, если поясняется каждая пара отдельно.

Итого: максимум 18 баллов

Задание 3

1. Многие латинские выражения использовались без перевода в качестве выразительных средств в художественных текстах русских и зарубежных писателей. Соотнесите правильно цитаты, автора произведения и перевод латинских фраз.

2. Ответ запишите в виде исправленной таблицы. Обоснуйте выбор правильного перевода семантическим, грамматическим или структурным анализом латинских выражений.

| Цитаты | Автор и произведение | Перевод фразы |
|---|---|-------------------------------|
| <i>Это обещание принял я как omen bonum и подумал, не сама ли богиня Фортуна приняла на сегодня дряхлый образ старого книгопродавца, чтобы подвигнуть меня в путь, как принимала в песнях божественного слепца богиня Минерва образ старого Ментора.</i> | В. Гюго «Человек, который смеется» | Но другие времена! |
| <i>Точка опоры найдена – новые Архимеды могут уверенно продолжать свое дело. Они уже не молятся: «хлеб наш насущный даждь нам днесь» или «избави нас от лукавого», они только почтительно предлагают Богу не вмешиваться в человеческие дела: noli tangere nostros circulos.</i> | В. Брюсов «Огненный ангел» | Рукоплещите, граждане! |
| <i>Зло действительно существует. Каждый страдает от него, и каждый его творит. Всех нас одолевают грехи. Сейчас я имею в виду лишь тот грех, о котором говорил раньше. Разве не испытывает каждый из нас этот зуд? Бог – и тот почесывается, когда его жалит дьявол. Я и сам впадал в ошибки. Plaudite, cives!</i> | Л. Шестов «Сыновья и пасынки времени» | Не трогай наши круги |
| <i>Этим знаком [кольцом, которое глава ордена иезуитов передал своему преемнику Арамису], – сказал он, – вы можете сдвинуть землю; этим знаком вы будете разрушать, этим знаком вы будете создавать: in hoc signo vinces!</i> | Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» | Истина в вине |
| <i>А рядом у соседних столиков Лакеи сонные торчат, И пьяницы с глазами кроликов «In vino veritas!» кричат.</i> | А. Пушкин «Евгений Онегин» | Под этим знаменем ты победишь |
| <i>Возле сердитого директора лежали бумажные клочки. Эти клочки полчаса тому назад составляли собой «несколько</i> | А. Дюма «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя» | Все возникшее гибнет |

| | | |
|--|----------------------|---------------------------|
| слов в защиту печати»... <i>Sic transit gloria mundi!</i> | | |
| Природа ведь не создает ничего бессмертного, ибо всему созданному ею она полагает предел и конец, ибо <i>omnia orta cadunt</i> . | А. Чехов «Ревнитель» | Так проходит земная слава |
| <i>Sed alia tempora!</i> Удалость (Как сон любви, другая шалость) Проходит с юностью живой. | А. Блок «Незнакомка» | Добрый знак |

Модель ответа

| Цитаты | Автор и произведение | Перевод фразы |
|--|---|-------------------------------|
| Это обещание принял я как <i>omen bonum</i> и подумал, не сама ли богиня Фортуна приняла на сегодня дряхлый образ старого книгопродавца, чтобы подвигнуть меня в путь, как принимала в песнях божественного слепца богиня Минерва образ старого Ментора. | В. Брюсов «Огненный ангел» | Добрый знак |
| Точка опоры найдена – новые Архимеды могут уверенно продолжать свое дело. Они уже не молятся: «хлеб наш насущный даждь нам днесь» или «избави нас от лукавого», они только почтительно предлагают Богу не вмешиваться в человеческие дела: <i>noli tangere nostros circulos</i> . | Л. Шестов «Сыновья и пасынки времени» | Не трогай наши круги |
| Зло действительно существует. Каждый страдает от него, и каждый его творит. Всех нас одолевают грехи. Сейчас я имею в виду лишь тот грех, о котором говорил раньше. Разве не испытывает каждый из нас этот зуд? Бог - и тот чесывается, когда его жалил дьявол. Я и сам впадал в ошибки. <i>Plaudite, cives!</i> | В. Гюго «Человек, который смеется» | Рукоплещите, граждане! |
| Этим знаком [кольцом, которое глава ордена иезуитов передал своему преемнику Арамису], – сказал он, – вы можете сдвинуть землю; этим знаком вы будете разрушать, этим знаком вы будете создавать: <i>in hoc signo vinces!</i> | А. Дюма «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя» | Под этим знаменем ты победишь |
| А рядом у соседних столиков Лакеи сонные торчат, И пьяницы с глазами кроликов « <i>In vino veritas!</i> » кричат. | А. Блок «Незнакомка» | Истина в вине |
| Возле сердитого директора лежали бумажные клочки. Эти клочки полчаса тому назад составляли собой «несколько | А. Чехов «Ревнитель» | Так проходит земная слава |

| | | |
|---|------------------------------------|----------------------|
| слов в защиту печати»... <i>Sic transit gloria mundi!</i> | | |
| <i>Природа ведь не создает ничего бессмертного, ибо всему созданному ею она полагает предел и конец, ибо omnia orta cadunt.</i> | Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» | Все возникшее гибнет |
| <i>Sed alia tempora! Удалость (Как сон любви, другая шалость) Проходит с юностью живой.</i> | А. Пушкин «Евгений Онегин» | Но другие времена! |

*Возможный семантический и грамматический комментарий:

Выражение *omen bonum* (добрый знак) состоит из двух слов, семантика одного из них отражена в русском лексическом соответствии *бонус* – подарок, поощрение.

В выражении *noli tangere nostros circulos* (Не трогай наши круги) выделяем четыре словоформы, две из них согласованные, на что указывают одинаковые окончания. Отмечаем отрицательную семантику первого слова, семантические соответствия имеют и другие слова: *тангенс* ('касающийся'), *наш*, *цирк*, *циркуль* ('круг')

В выражении *Plaudite, cives!* (Рукоплещите, граждане!) отмечаем восклицательную интонацию (восклицательный знак) и обращение, выделенное запятой. Семантика второго слова соотносится с русскими словами *цивилизация*, *цивильный* ('гражданский').

В выражении *in hoc signo vinces!* (Под этим знаменем ты победишь) отмечается предложно-падежная форма в начале и семантические соответствия *сигнал* ('знак'), *провинция* ('побежденная территория').

В выражении *In vino veritas!* (Истина в вине) отмечается предложно-падежная форма в начале и семантические соответствия *вино*, *верификация* ('истинность, подлинность').

Выражение *Sic transit gloria mundi!* (Так проходит земная слава) состоит из четырех слов; семантические соответствия: *транзит*, *Глория*, *mundиаль*.

Выражение *omnia orta cadunt* (Все возникшее гибнет) состоит из трех слов; имеется семантическое соответствие: *омнибус* ('транспорт для всех').

В выражении *Sed alia tempora!* (Но другие времена!) отмечаются три слова, два имеют семантические соответствия: *альтернатива*, *темп*.

Критерии оценивания

1. За правильную цепочку (текст–автор–перевод) – по 1 баллу, за неполную цепочку (текст–автор или текст–перевод) – по 0,5 балла. Всего 8 баллов.

2. За правильный семантический, грамматический или структурный комментарий – по 1 баллу за каждое выражение. Всего 8 баллов.

Итого: максимум 16 баллов.

Задание 4

Расставьте знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях, объясните их постановку. Какое предложение не соответствует заданному критерию? Объясните свой выбор.

- а) Я не ошиблась незнакомец вошёл в калитку.
- б) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.
(А.С. Пушкин).
- в) Спускаются длинные тени
Горят за окном фонари
Темнеет высокая зала
Уходят в себя зеркала... (М.И. Цветаева)
- г) Я умираю мне не к чему лгать. (И.С. Тургенев)
- д) Лес рубят щепки летят. (Пословица)
- е) Один прыжок и лев уже на спине буйвола. (А.И. Куприн)

Модель ответа

а) *Я не ошиблась: незнакомец вошёл в калитку.*

В данном предложении пропущено двоеточие, потому что вторая часть предложения раскрывает содержание первой части (между частями можно вставить *а именно*).

б) *Я знаю: в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.*
(А.С. Пушкин)

В данном предложении пропущено двоеточие, т.к. в первой части есть глагол *знаю*, который указывает на то, что далее последует какая-то информация (перед второй частью можно поставить союз *что*).

в) *Спускаются длинные тени,
Горят за окном фонари,
Темнеет высокая зала,
Уходят в себя зеркала... (М.И. Цветаева)*

Данное предложение состоит из 4-х частей, все части являются независимыми, равноценными (есть оттенок перечисления), поэтому их необходимо разделить запятыми (между частями можно поставить союз *и*).

г) *Я умираю – мне не к чему лгать.* (И.С. Тургенев)

В данном предложении пропущено тире, т.к. вторая часть заключает в себе вывод из первой части (между частями можно поставить союз *поэтому*).

д) *Шёл к вам – уже начинало темнеть.*

В данном предложении пропущено тире, т.к. в первой части указывается на время совершения действия (в начале первой части можно вставить союз *когда*).

е) *Один прыжок – и лев уже на спине буйвола.* (А.И. Куприн)

В данном предложении пропущено тире, т.к. во второй части сложносочиненного предложения содержится неожиданное присоединение. Это предложение не соответствует заданному критерию, потому что оно не бессоюзное, а сложносочиненное.

Критерии оценивания

1. За правильную расстановку знаков препинания – по 1 баллу. Всего 6 баллов.
2. За объяснение знаков препинания в каждом предложении – по 1 баллу. Всего 6 баллов.
3. За указание предложения, которое не соответствует заданному критерию, – 2 балл. За объяснение 1 балл. Всего 3 балла.

Итого: максимум 15 баллов.

Задание 5

1. Соотнесите слова из левой колонки таблицы с их первоначальными значениями, указанными в правой колонке.
2. Свой выбор обоснуйте.

| Слово | Значение |
|--------------|-------------------|
| 1. вермишель | А) скамейка |
| 2. помидор | Б) мера |
| 3. солдат | В) юг |
| 4. брань | Г) дорога |
| 5. неделя | Д) обман |
| 6. прелесть | Е) выходной |
| 7. гостинец | Ж) сражение |
| 8. ужин | З) червячок |
| 9. мерзавец | И) монета |
| 10. банк | К) золотое яблоко |

2. Вставьте пропущенное слово.

Слово _____ происходит от глагола «трястись». Первоначально так называли колебания Земли. Сейчас под словом _____ подразумевают человека, поведение которого отклоняется от нравственного идеала.

Модель ответа

| Слово | Значение |
|--------------|-------------------|
| 1. вермишель | З) червячок |
| 2. помидор | К) золотое яблоко |
| 3. солдат | И) монета |
| 4. брань | Ж) сражение |
| 5. неделя | Е) выходной |
| 6. прелесть | Д) обман |
| 7. гостинец | Г) дорога |

| | |
|-------------|-------------|
| 8. ужин | В) юг |
| 9. мерзавец | Б) мера |
| 10. банк | А) скамейка |

1. Вермишель заимствовано из ит. *vermicelli* (мн. ч.) или франц. *vermicelles*, букв. «червяки», от лат. *vermis* «червь». 2. Помидор. В буквальном переводе «золотое яблоко». Связано с тем же латинским «пóмум» — «яблоко», что и «помада», но через итальянское «поми-д-оро» — «яблоки из золота»: «óро» (латинское «аурум») — «золото». 3. Солдát. Древнейшее значение здесь было: наемник, состоящий на жалованье. Слово связано с итальянским «сóльдо» — название монеты и «жалованье». Человек, получающий «сóльдо», назывался «сольдátо». К нам слово прибыло через немецкий язык, где оно превратилось в «зольдát». 4. Брань в значении «сражение» восходит к общеславянскому глаголу *bortí*, откуда пошли такие слова, как бороться, оборона. 5. Неделя заимствовано из старославянского языка в XI в. Первоначальное значение этого слово было «день неделания», то есть «воскресенье», образовано это существительное путем слияния отрицательной частицы «не» и «дел-» от глагола «делати». 6. Прелесть заимствование из старославянского, где образовано префиксальным способом от лсть — «лесть». Буквально означает — «обман», со временем происходит сдвиг значения до нынешнего «очарование, обаяние». 7. Гостíнец - общеславянское существительное, имеет в своей основе корень «гость». В древнерусском это существительное имело значение «дорога, по которой едут гости (купцы)». Дальше значение слова развивалось так: от дороги к товару, привезенному гостем, затем к подарку от гостя, а затем к подарку вообще. 8. Ёжин - общеславянское слово от существительного угъ — «юг, полдень». Первоначально — «еда в полдень». Восходит к той же основе, что и юг. 9. Мерзáвец, мерзáвчик «самая маленькая мера, допустимая при продаже водки (раньше = 1/200 ведра)», название объясняется сильным действием. От мёрзкий. 10. В русском языке слово «банк» является общеупотребительным уже с XVIII в. Слово заимствовано из французского или немецкого и восходит к итальянскому *banco* — первоначально «скамья, прилавок (менялы)», позже «контора», куда попало из германских языков от *bank* («скамья»). Теперь «банк» — международное слово со значением «крупное финансово-кредитное учреждение».

Модель ответа

Слово трус происходит от глагола «трястись». Первоначально так называли колебания Земли. Сейчас под словом трус подразумевают человека, поведение которого отклоняется от нравственного идеала.

Критерии оценивания

1. За каждое правильно указанное соотнесение - 1 балл. Всего 10 баллов.
2. За обоснование, т.е. верное объяснение происхождения слова, по 1 баллу за каждое. Всего 10 баллов.

2. За верно вставленное пропущенное слово – 2 балла.

Итого: максимум 22 балла.

Задание 6

Определите, о каких пяти звуках идёт речь, составьте из них мужское имя. Покажите, каким образом Вы нашли необходимые звуки.

1. Звук, который может превратить подневольного человека в представителя членистоногих, название которого используется в устойчивом выражении со значением «в неопределённом будущем».

2. Если этот звук забрать у красного цветка и добавить к хвалебной песне, то получится слово, называющее совокупность вкусов и взглядов, господствующих в определённой общественной среде обычно недолгое время.

3. Ударный звук в названии профессии человека, который занимается обработкой дерева.

4. Звук, отличающий глубокую канаву, вырытую в земле, от протяжного, громкого и напряжённого крика животного.

5. Звук, на который часто ошибочно ставят ударение в названии растения из рода одно- и многолетних трав и полукустарников с продолговатыми съедобными листьями кислого вкуса.

Модель ответа

1. [к], раб – рак (*когда рак на горе свистнет*).

2. [м], мак – ода – мода.

3. [а] ударный, столЯр.

4. [р], ров – рёв.

5. [а] безударный, ошибочно говорить щАвель, верно щавЕль.

Таким образом, получается мужское имя МАКАР.

Критерии оценивания

1. За каждый правильно определённый звук – по 1 баллу. Всего 5 баллов.

2. За приведение хода размышлений - по 1 баллу. Всего 5 баллов.

3. За правильно составленное мужское имя – 1 балл.

Итого: максимум 11 баллов.

Задание 7

Известный русский лингвист Афанасий Матвеевич Селищев в своей статье «Происхождение русских фамилий, личных имен и прозвищ» (1948) выделил несколько групп личных имен и прозвищ, от которых образовались потом фамилии. Среди этих групп он называл такие, как обстоятельства появления нового члена семьи (Найден, Не-наш, Неждан и др.), порядок и время рождения (Первой, Годовик и др.), внешний вид, физические

особенности (Безбородой, Губан, Ноздря и др.), свойства (Баламут, Дикой и др.) и многие другие.

1. Как Вы думаете, к каким группам по происхождению А.М. Селищев отнес бы следующие фамилии? (Фамилии по группам уже распределены.)

А. Морозов, Дураков, Надеждин, Неделин.

Б. Бронников, Железняков, Кровопусков, Сырейщиков.

В. Муромцев, Болховитинов, Туляков, Ростовцев.

2. Распределите по данным трём группам следующие фамилии: Волков, Ковалев, Вяземский.

3. Как называется раздел языкознания, изучающий собственные имена и, соответственно, словарь, объясняющий значение имен и фамилий?

Модель ответа

1. Фамилии в группе 1 по происхождению являются отчествами от древнерусских нецерковных имен: Мороз, Дурак, Надежда, Неделя. К данной группе относится и фамилия Волков (от нецерковного имени Волк).

Фамилии в группе 2 являются по происхождению отчествами, образованными от наименования отца по занятию: бронник – изготовитель кольчуг, железняк – кузнец, торговец железом, кровопуск – лекарь, сырейщик – скупщик сырых кож. К данной группе относится и фамилия Ковалёв (от коваль – кузнец, сравни: ковать).

В группе 3 фамилии указывают на местность, к которой имел отношение родоначальник фамилии: город Муром, город Болхов, город Тула, город Ростов. К данной группе относится и фамилия Вяземский (от Вязьма).

2. Раздел языкознания, изучающий собственные имена, называется ономастика, словарь – ономастический.

Критерии оценивания

1. За определение значения каждой группы – по 2 балла. Всего 6 баллов за 3 группы.

2. За внесение в группы фамилий из дополнительного списка – 1 балл за каждую фамилию. Всего 3 балла за 3 фамилии.

3. За ответ на вопрос о разделе языкознания и о словаре – 2 балла.

4. Если ко всем фамилиям из 2 группы дается правильный комментарий – добавить 1 балл.

Итого: 12 баллов.

Задание 8

1. Переведите древнерусский текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

И падеся Кобякъ въ градѣ Кіевѣ, въ гридницѣ Святъславли. Ту нѣмци и венедици, ту греци и морава поють славу Святъславлю, кають князя Игоря, иже погрузи **жирь** во днѣ Каялы, рѣкы половецкія, рускаго злата насыпаша.

Ту Игорь князь высѣдѣ изъ сѣдла злата, а въ сѣдло кощѣево. Уныша бо градомъ **забралы**, а веселіе пониче.

*Лексико-словообразовательный комментарий включает: 1. Исконное значение слова, отраженное в тексте; 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова). 3. Доказательство путем подбора родственных слов со сходным морфемным составом или сходным значением.

2. Объяснить значение диалектного слова.

В тамбовских говорах одно из значений слова **жиры** отражено в следующем диалектном контексте: «Ему житье – жиры». Каково значение слова жиры в указанном предложении?

Модель ответа

Перевод.

И пал Кобяк в городе Киеве, в гриднице Святославовой. Тут немцы и венециане, тут греки и морава поют славу Святославу, корят князя Игоря, что добычу утопил на дне Каялы, реки половецкой, золото свое рассыпал. Тут Игорь князь пересел с седла золотого в седло невольничье. Приуныли у городов стены, а веселье поникло.

Комментарий.

Жирь – *жир-ь*. Исконное значение слова, отраженное в тексте: ‘богатство, достаток, избыток, роскошь’. Этимологически родственные слова: *жирный*, *жирность*, *жировать*, *жиреть*, *жирнетъ*.

Забралы – за-бр-а-л-ы. Исконное значение слова, отраженное в тексте: ‘стены, укрепления’. Производное от слова *забрать*, *забирать* – ‘городить забор, класть или ставить в пазл’. Этимологически родственные слова: *забор*, *заборный*, *подзаборный*, *собрать*, *собор*, *соборание*.

В диалектном контексте «Ему житье – жиры» значение слова *жиры* – ‘хорошо, привольно’.

Критерии оценивания

1. За перевод древнерусского текста – 10 баллов.
2. За исконное значение слова, отраженное в тексте, – 1 балл. Всего 2 балла.
3. За словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова) – по 2 балла. Всего 4 балла.
4. За подбор родственных слов со сходным морфемным составом или сходным значением по 0,5 балла за пример (не более 3 баллов). Всего 3 балла.
5. За объяснение значения диалектного слова – 2 балла.

Итого: максимум 21 баллов.