

10-11 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	сумма
Макс. балл	8	10	5	4	12	9	5	10	6	14	12	8	6	109
Балл														
Подпись проверяющего														

Раздел: Фонетика. Орфоэпия

Задание 1:

Сравните произношение личного местоимения *я* в следующих стихотворных отрывках:

Я не знаю, зачем и кому это нужно,
Кто послал их на смерть недрожавшей рукой,
Только так беспощадно, так зло и ненужно
Опустили их в вечный покой.

(А. Вертинский)

Идите же! – мой голос нем,
И тщетны все слова.
Я знаю, что ни перед кем
Не буду я права.

(М. Цветаева)

И сам я устоять не мог.
Не раз к тебе, не чуя ног,
Шагал я по камням дорог
И грязь месил,
И ровно двадцать пар сапог
Я износил.

(Р. Бернс)

Ох, пожить умела я.
Где ж ты, юность знойная,
Ручка моя белая,
Ножка моя стройная.

(П. Беранже)

Хотел бы в единое слово
Я слить мою грусть и печаль
И бросить то слово на ветер,
Чтоб ветер унес его вдаль.

(Г. Гейне)

Везде ли местоимение *я* произносится одинаково или есть какие-то отличия? Если отличия есть, объясните, с чем это связано. Если отличий нет, укажите, почему личные местоимения не имеют произносительных вариантов.

Оценка:

За верное указание примера, где личное местоимение отличается в произношении – 4 балла.

За правильное объяснение причин этого – 4 балла.

Если учащийся приведет рассуждение о том, что личные местоимения не имеют произносительных вариантов, потому что выполняют важнейшие функции общения (указывают на участников коммуникации и интересующих их третьих лиц или предметы разговора), а значит, не могут менять своей фонетической формы, то можно оценить такой ответ двумя поощрительными баллами.

Итого – 8 баллов.

Ответ:

Отличия в произношении есть. В четвертом примере местоимение *я* сливается в произношении с предыдущим словом и теряет свое ударение. Объясняется это позицией местоимения в стихотворной строке: оно стоит в конце строки и является частью рифмы *умела я – белая*. Во всех остальных случаях местоимение *я* произносится с самостоятельным ударением и с другими словами не сливается.

Задание 2:

Слово *запятая* в значении знака препинания закрепилось в русском языке, вероятнее всего, в первой половине XVI века, что было связано с просветительской деятельностью религиозного философа и публициста Максима Грека. Первоначально это слово употреблялось в обязательном сочетании *запятая буква*, потом вторая часть этого сочетания отпала. Определите, какой частью речи было слово *запятая* в древнерусском языке, как оно было образовано и что означало. Как называется языковой процесс, произошедший с этим словом в современном употреблении (по сравнению с древним). Помочь вам в размышлениях может такая древнерусская фраза: *запятъ будетъ врагъ*.

Оценка:

За верное указание части речи слова *запятая* в древнерусском языке – 4 балла. За правильное определение суффикса – 1 балл. За указание первоначального значения – 3 балла. За правильное определение и название процесса *субстантивации* – 2 балла.

Итого – 10 баллов

Ответ:

Слово *запятая* в древнерусском языке было страдательным причастием прошедшего времени в форме женского рода (как в современном языке *поднятая, выпитая, разрытая* и т. п.). От глагола *запяти* ('преградить, остановить') эта форма была образована с помощью суффикса *-т-* (так образуются некоторые страдательные причастия и в современном русском языке: *убитый, сшитый* и т. д.). Означало это слово 'остановленная,

прегражденная' (ср.: *занять будет враг*, т.е. 'остановлен'). В современном языке это слово подверглось морфолого-словообразовательному (морфолого-синтаксическому) процессу *субстантивации*, т.е. переходу в роль имени существительного.

Раздел: Морфемика. Словообразование.

Задание 3:

Постройте словообразовательную цепочку, оканчивающуюся следующими словами: 1) несмышлениш; 2) непоследовательность.

Оценка:

За каждый ответ – 0, 5 баллов.

Итого: 5 баллов.

Ответ:

1) мысль → мыслить → смыслить → смысленый → несмышлениш → несмышлениш;

2) след → следовать → последовать → последовательный → непоследовательный → непоследовательность.

Задание 4:

В морфемном составе слов русского языка нередко наблюдается частичное совмещение двух соседних морфов – наложение (аппликация). Укажите примеры подобных слов: голубоватый, коричневатый, красноватый, смоленский, заводской, январский, зарубежный, успешный, неразумный, таксист, автомобилист, карьерист, гитарист, регбист, разведчик, переносчик.

Оценка:

За каждое верно указанное слово по 1 баллу.

Итого: 4 балла.

Ответ:

Коричневатый, смоленский, таксист, регбист.

Раздел: Лексикология и фразеология

Задание 5.

Прочитайте отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Перед померкшими домами
Вдоль сонной улицы рядами
Двойные фонари карет
Весёлый изливают свет
И радуги на снег наводят:
Усеян **плошками** кругом,
Блестит великолепный дом;
По **цельным** окнам тени ходят,
Мелькают профили голов
И дам и модных **чудаков**

Поясните значения выделенных слов. Какую культурную информацию выражают данные значения?

Оценка:

За каждое правильное определение значения по 2 балла, за каждый правильный культурологический комментарий – по 2 балла.

Итого – 12 баллов

Ответ:

Плошки - 'подсвечники', цельные - 'о стекле больших размеров, не разрезанном на части', чудаки - 'денди, поклонники Байрона'. Данные слова отражают особенности быта и идеологии начала XIX века. Гостевые комнаты богатого дома освещались большим количеством свечей. Цельные окна в доме также свидетельствовали о высоком материальном достатке его владельца. Слово *чудаки* выражало насмешливое отношение к новым людям, денди, которые прежде всего отличались от толпы необычным стилем одежды.

Задание 6:

Каково значение фразеологизма *посыпать голову пеплом*? Какой ритуал отражает этот фразеологизм? Приведите примеры 3-х фразеологических единиц, отражающих ритуальные действия. Назовите эти ритуалы.

Оценка:

За определение значения – 1 балл, за описание ритуала 2 балла, за каждый приведённый фразеологизм по 1 баллу, за указание на ритуал, отражённый в значении, по 1 баллу.

Итого: 9 баллов

Ответ:

Значение фразеологизма «быть в печали, сожалеть о содеянном». Фразеологизм имеет библейское происхождение, отражает ритуал евреев, посыпать голову пеплом, оплакивая несчастье своё или своих близких. Примеры фразеологизмов, отражающих ритуалы: *перемывать косточки, как в воду глядел, пройти огонь и воду, очертя голову, целовать крест* и др.

Раздел: Диалектология»

Задание 7.

По данным этимологических словарей, слово *вор* (или *вóра* – женский род) может иметь значение «"забор, ограда", диал. также "осмотр рыболовного садка", арханг. (Подв.), др.-русск. воръ м., вора ж. – то же (Срезн.). Связано с *верать* (см.), лит. *vãgas* "жердь в заборе, оgrade", *arivaras* "загон", гот. *warjan* "препятствовать", оск. *veru* им. п. мн. ч. "дверь"...» [Фасмер М. Этимологический словарь].

Какое диалектное существительное этимологически связано с указанным словом? Приведите фонетические варианты этого слова. Укажите значение приведенного слова. Скажите, как оно по значению связано с приведенными выше этимологическими данными?

Оценка:

1. Указание на диалектное существительное *вóрок* (*ворóк, ворáк*) – 1 балл (учитывается любой вариант).
2. Указание на фонетические варианты *ворóк, ворáк* – 2 балла (по одному баллу за каждый вариант слова).
3. Указание на семантику диалектного существительного *вóрок* (*ворóк, ворáк*) – 1 балл.
4. Указание на связь семантики диалектного существительного *вóрок* (*ворóк, ворáк*) с этимологическими данными к слову *вор* (*вора* – женский род) – 1 балл.

Итого - 5 баллов

Ответ:

1. Диалектное существительное вóрок (ворóк, ворáк) этимологически восходит к слову вор (вора – женский род).
2. Фонетическими вариантами являются ворóк, ворáк.
3. Диалектное существительное вóрок (ворóк, ворáк) может обозначать огороженное место, загон для скота, огороженное место для скота в степи, в поле, в лесу, возле дома, плетневую или жердяную загородку, хлев, место в хлеву.
4. Значения диалектного существительного вóрок (ворóк, ворáк) связаны с выражением семантики «оградить, загородить, поставить забор», что предполагает связь с элементами значения («забор, ограда, жердь в заборе, ограде»), которые присутствуют в приведенных этимологических данных.

Раздел: Морфология и синтаксис

Задание 8.

Составьте словосочетание по указанным моделям:

А) существительное + наречие (связь - примыкание);

Б) существительное + прилагательное (связь - примыкание);

В) простое количественное числительное, имеющее род + существительное (связь согласование);

Г) простое количественное числительное, имеющее род + существительное (связь управление);

Д) простое количественное числительное, не имеющее рода + существительное (связь согласование).

Оценка:

За каждый верно приведенный пример по 2 балла.

Итого - 10 баллов

Ответ:

А) рубашка навыпуск, яйцо вкрутую и т.п.

Б) рубашка хаки, платье мини и т.п.

В) один дом, одна книга, одно окно (в любом падеже)

Г) два стола, две лампы

Д) трех столов, трех ламп и т.п. (в любом падеже, кроме И.п. и В.п.)

Задание 9

В каждой приведенной строке одно из 4 слов лишнее по какой-то грамматической категории (категории не повторяются). Определите лишнее слово, укажите категорию.

А) спать, хотеть, пилить, обидеть

Б) пить, греметь, звонить, говорить

В) бриться, встречаться, кусаться, строиться

Оценка:

По 1 баллу за каждый верно определенный лишний глагол. По 1 баллу за каждую верно указанную категорию.

Итого – 6 баллов

Ответ:

А) Лишний глагол – спать. Категория переходности-непереходности.

Б) Лишний глагол – пить. Категория спряжения.

В) Лишний глагол – строиться. Категория залога.

Раздел: Синтаксис. Пунктуация

Задание 10:

Ученик решал задание олимпиады по русскому языку, в котором содержались следующие утверждения:

1) Слово *пускай* может выступать в роли союза в сложноподчиненных предложениях с придаточными условно-временными.

2) В бессоюзном сложном предложении знак препинания ставится в зависимости от типа отношений, выражаемых его частями, однако эти

отношения не всегда можно трактовать только одним способом, так что знаки препинания в бессоюзном сложном предложении могут быть вариативными.

3) В сложноподчиненных предложениях с придаточными следствия *Мы много времени тренировались, поэтому наша команда сумела победить в чемпионате* и *Мы много тренировались, что и привело нашу команду к победе* части соединены с помощью соответствующих подчинительных союзов.

4) В предложении *Не помню, почему мы все повысыпали из звонкой с колоннами залы в эту неподвижную темноту, населенную лишь елками, распухшими вдвое от снежного дородства: сторожа ли позвали поглядеть на многообещающее зарево далекого пожара, любовались ли мы на ледяного коня, изваянного около пруда швейцарцем моих двоюродных братьев; но воспоминание только тогда приходит в действие, когда мы уже возвращаемся в освещенный дом, ступая гуськом по узкой тропе среди сумрачных сугробов с тем скрип-скрип-скрипом, который, бывало, служил единственной темой зимней неразговорчивой ночи* шесть простых частей.

5) Предложение *И хотя нам предстоял еще долгий путь через скалы, но радостное чувство победы над собой уже согревало наши сердца* является сложносочиненным предложением с противительными отношениями между частями.

Ученик посчитал все эти утверждения верными утверждения 1, 2 и 5, а утверждения 3 и 4 ошибочными.

1. Верное решение принял ученик?

2. Укажите ошибки, допущенные в неверных утверждениях.

Оценка:

За верное распределение верных и неверных утверждений по 5 баллов.

1) За верную характеристику типа придаточного предложения, в котором может употребляться слово *пускай* в качестве союза – 2 балла.

3) За утверждение, что данные предложения не сложноподчиненные с придаточным следствия – 1 балл. За указание союза *так что* – 1 балл.

За указание типа первого предложения – 1 балл, за указание того, что второе предложение сложноподчиненное – 1 балл, за тип придаточного – 1 балл.

5) За верное определение типа придаточного предложения – 1 балл. За комментарий по поводу союза – 1 балл.

Итого – 14 баллов

Ответ:

Ученик принял неверное решение: не содержат ошибок утверждения 2 и 4, а ошибочными являются утверждения 1, 3 и 5.

1) Слово *пускай* может выступать в роли союза в сложноподчиненных предложениях, но с придаточными уступительными. *И пускай идет дождь, мы все равно отправимся на прогулку.*

3) Сложноподчиненные предложения *Мы много времени тренировались, поэтому наша команда сумела победить в чемпионате* и *Мы много тренировались, что и привело нашу команду к победе* не являются СПП с придаточными следствия. В таких придаточных возможен только союз *так что*.

Первое – бессоюзное сложное предложение, второе – сложноподчиненное с придаточным присоединительным.

5) Предложение *И хотя нам предстоял еще долгий путь через скалы, но радостное чувство победы над собой уже согревало наши сердца* является сложноподчиненным предложением с придаточным уступительным. В нем использован уступительный союз *хотя* с элементом *но* перед главной частью. Данный союз может выступать и в роли сочинительного союза с противительным значением.

Задание 11.

В тексте данного стихотворения расставьте недостающие знаки препинания, объясните свое решение. Для удобства пронумеруйте поставленные знаки.

Бродячая собака

*Ночной провинции узор.
Угрюмый запах рыбных бочек.
Бессонницы лохматый почерк
Мой расширяет кругозор.*

*В дыре пустынного двора
Котята лужицу лакают
И пузыри по ней пускают
Как человечья детвора.*

*На голом рынке за углом
Лежит пустая таратайка*

*Там копошится птичья стайка
В арбузе ярком и гнилом.*

*Под крышей пляжного грибка
Сижу с бродячей собакой
И пахнет йодом и салакой
От бесподобного зевка.*

*Несется в небе сателлит
Собор во мраке золотится
Бродячий зверь не суетится,
А рваным ухом шевелит.*

*Он дышит ровно, сладко, вслух,
Невозмутимо. И похоже
Его бездомный крепкий дух
Здоров не лает на прохожих.*

*Как будто морде шерстяной
Чье бормотанье бессловесно
Уже заранее известно
Что и над ней и надо мной*

*И над чистилищем залива
Зажжется что-то в вышине,
Отвалит жизни ей и мне
И всё разделит справедливо!*

Оценка:

По 0.5 балла за каждый поставленный знак и по 0.5 балла за верное объяснение.

Лишний знак – минус 0,5 балла

Итого – 12 баллов.

Ответ:

Бродячая собака

Ночной провинции узор.
Угрюмый запах рыбных бочек.
Бессонницы лохматый почерк
Мой расширяет кругозор.

В дыре пустынного двора
Котят лужицу лакают
И пузыри по ней пускают, (1) *сравнительный оборот*
Как человечья детвора.

На голом рынке за углом
Лежит пустая таратайка, (2) *бессоюзное сложное предложение/ возможны также двоеточие или тире*
Там копошится птичья стайка
В арбузе ярком и гнилом.

Под крышей пляжного грибка
Сижу с бродячею собакой, (3) *сложносочиненное предложение*
И пахнет йодом и салакой
От бесподобного зевка.

Несется в небе сателлит, (4) *бессоюзное сложное предложение*
Собор во мраке золотится, (5) *бессоюзное сложное предложение*
Бродячий зверь не суетится,
А рваным ухом шевелит.

Он дышит ровно, сладко, вслух,
Невозмутимо. И, (6) *похоже*, (7) *вводная конструкция*
Его бездомный крепкий дух
Здоров – (8) *не лает на прохожих. бессоюзное сложное предложение, вторая часть неполная*

Как будто морде шерстяной, (9) *сложноподчиненное предложение*
Чье бормотанье бессловесно, (10) *сложноподчиненное предложение*
Уже заранее известно, (11) *сложноподчиненное предложение*
Что и над ней, (12) *и надо мной, (12) однородные члены предложения с повторяющимся союзом*

И над чистилищем залива
Зажжется что-то в вышине,
Отвалит жизни ей и мне
И всё разделит справедливо

Раздел «Стилистика»

Задание 12

Прочитайте текст:

Как допускается порча хорошего настроения.

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды. По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею поименованных мероприятиях.

Но с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых.

Однако жена не сделала соответствующих выводов из моих слов и не прекратила своих безответственных высказываний, в которых, в частности, отразила такой момент, как отсутствие у меня ряда положительных качеств, как то: совести, порядочности, стыда и пр., причем как в ходе своего выступления, так и по окончании его занималась присвоением мне наименований различных животных, находящихся в личном пользовании рабочих и колхозников.

(О.Любченко)

1. Определите стиль данного текста.
2. С какой целью автор фельетона использует этот стиль?
3. Назовите характерные для стиля грамматические конструкции и приведите примеры, заполнив таблицу:

Грамматическая конструкция	Пример из текста

Оценка:

1 балл - за верно определенный стиль речи

1 балл - за верно определенную цель автора.

По 1 баллу - за каждый правильно указанную грамматическую конструкцию

Итого – 8 баллов

Ответ:

Официально-деловой. Создание комического эффекта (ирония).

Грамматическая конструкция	Пример из текста
описательная форма выражения сказуемого («расщепленное» сказуемое)	стала поднимать вопрос, было сделано заявление, занималась присвоением
отглагольное существительное	снятие, переодевание, усаживание, чистка, варка, подметание, мойка, неучастие,

	нежелание, слушание, отсутствие, наименование, пользование
деепричастный оборот	Осуществив возвращение
причастный оборот	мероприятий, направленных; животных, находящихся
употребление производных предлогов	ввиду осуществления, по истечении некоторого времени
уточняющий оборот	отразила такой момент, как отсутствие у меня ряда положительных качеств, как то: совести, порядочности

Задание 13.

Прочитайте текст стихотворения.

Дым табачный воздух выел.
 Комната —
 глава в крученыховском аде.
 Вспомни —
 за этим окном
 впервые
 руки твои, исступленный, гладил.
 Сегодня сидишь вот,
 сердце в железе.
 День еще —
 выгонишь,
 можешь быть, изругав.
 В мутной передней долго не влезет
 сломанная дрожью рука в рукав.
 Выбегу,
 тело в улицу брошу я.
 Дикий,
 обезумлюсь,
 отчаяньем иссечась.
 Не надо этого,
 дорогая,
 хорошая,
 дай простимся сейчас.

Найдите в тексте известные вам изобразительно-выразительные средства и заполните таблицу:

Тип изобразительно-выразительного средства	Пример из текста

Оценка:

По 1 баллу - за каждый правильно указанный тип изобразительно-выразительного средства (с приведением как минимум одного примера)

Итого – 6 баллов

Ответ:

Тип изобразительно-выразительного средства	Пример из текста
метафора	комната - глава (в крученокховском аде) «сердце в железе», «сломанная дрожью рука», «тело в улицу брошу я», отчаянием иссецась
олицетворение	дым табачный воздух выел (в узусе – дымом выело глаза)
инверсия	Дым табачный; дым ... воздух выел; Выбегу, тело в улицу брошу я
эпитет	В мутной передней, дикий, дорогая, хорошая,
градация (восходящая)	Выбегу, тело в улицу брошу я
гипербола	Дикий, обезумлюсь, отчаяньем иссецась