

Для жюри

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**2020 – 2021 уч. год**

**9 КЛАСС**  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОЛИМПИАДЫ – 3 ЧАСА (180 минут)**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма баллов
Максим. балл	6,5	23	11	16	15,5	12	12	8	104
Балл участника									
Подпись проверяющего									

При оценивании выполнения заданий учитывается и оценивается соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и этических норм, а именно: при наличии названных ошибок в формулировках ответов из общей суммы баллов отнимается

- 0, 5 балла, если в сумме допущено 8 – 11 ошибок;
- 1 балл, если в сумме допущено 12 ошибок;
- 2 балла, если в сумме допущено более 12 ошибок.

При отступлении от этических норм также снимается 1 балл.

Таким образом, возможно максимальное снижение оценки работы на 3 балла.

**Задание 1.** Прочитайте стихотворение А. С. Пушкина. Рассмотрите его последние четыре строчки как самостоятельное законченное высказывание и определите его коммуникативную цель. По каким признакам вы это определили? Какое (какие) из употребленных в стихотворении слов мы произносим не так, как оно (они) звучит (звучат) в этом стихотворении? Покажите при помощи транскрипции его (их) современное произношение (звучание).

*И. И. Пущину*

*Мой первый друг, мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный,  
Твой колокольчик огласил.  
Молю святое провиденье:  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье,  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!*

*А. С. Пушкин*

**Ответ**

1. Побуждение / пожелание / мольба / просьба
2. а) Формы повелительного наклонения *да дарует, да озарит*.  
б) Лексическое значение словоформы *молю* – прошу, умоляю, которое указывает на эту цель.

3. *Уединенный, занесенный* – [ујид'ин'о́н:ыј], [зан'ис'о́н:ыј]. Возможны иные обозначения звуков: [уйьд'ин'о́н:ый] – [зън'ис'о́н:ый]. Долгота звука может быть обозначена как при помощи : (двоеточия), так и при помощи горизонтальной черты над знаком или двумя буквами например, (*ни*).

#### Оценивание

1. Указание на цель высказывания при помощи слова *мольба, просьба* – 1 балл, при помощи слов – *побуждение, пожелание* – 0, 5 балла.
2. Указание на а) формы повелительного наклонения (одну или обе) – 1 балл.  
б) лексическое значение словоформы – 1 балл или только на саму словоформу – 0, 5 балла.
3. Указание на слово – 0,5 балла. Всего 1 балл.
4. Транскрипция - 1 балл. Всего 2 балла. За любую транскрипционную ошибку, кроме отсутствия обозначения долготы звука, снимается 0,1 балла.

**МАКСИМУМ 6,5 балла.**

**Задание 2.** Прочитайте этимологические справки о происхождении названий некоторых цветковых прилагательных. После этого соотнесите утверждение в левом столбце с подходящим к нему словом (словами) из правого столбца. Объясните свое решение.

Утверждение	Слово
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слово заимствовано из французского языка и буквально значит «цвета апельсина».</li> <li>2. Это цветковое прилагательное образовано от названия цветка.</li> <li>3. Цвет получил название по цвету вина, изготовляемого в одном из французских городов.</li> <li>4. В цветочном значении прилагательное употребляется только в русском языке. В других славянских языках для обозначения этого цвета пользуются словом, этимологически родственным существительному <i>червь</i>.</li> <li>5. В момент своего рождения эти прилагательные имели значение «блестящий, сияющий».</li> <li>6. Слово имеет тот же корень, что и однокоренные <i>жёлтый, золото</i>.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>I. Красный</li> <li>II. Синий</li> <li>III. Белый</li> <li>IV. Зелёный</li> <li>V. Фиолетовый</li> <li>VI. Оранжевый</li> <li>VII. Бордовый</li> </ol>

#### Ответ

**Примечание.** Ниже приводятся не требуемые формулировки, а материал, на основе которого дается объяснение выбора соответствия.

1 - VI. Оранжевый. Цвет апельсина – желтый, с красноватым оттенком, то есть оранжевый. Кроме того, слово *оранжевый* созвучно слову *апельсин* во многих европейских языках (франц. *orange*, англ. *orange*, итал. *aranci*, испанск. *paranj*). Соответствие можно установить, зная эти иноязычные слова. Апельсин, как и другие экзотические для северных широт фрукты, выращивают в теплых застекленных помещениях – оранжереях.

2 - V. Фиолетовый. Фиолетовый – цвета фиалки, цветка, имеющего синий, с красноватым оттенком, лиловый цвет.

3 - VII. Бордовый. Цвета красного вина. Вино делают в нескольких французских регионах. Центром одного из них является город Бордо.

4 - I. Красный. Слово *червь* является этимологически родственным, например, украинскому *червоний* «красный» и устаревшему русскому *червлёный* «темно-красный». Из насекомого под названием кошениль или кошенильный червец добывали вещество, используемое для получения красного красителя.

5 - II. Синий и III. Белый. *Синий* имеет такой же начальный слог, что и *сияющий*, *сиять* – излучать яркий свет. На то, что *белый* имело когда-то значение сияющий, блестящий указывают такие устойчивые словосочетания, как *белый свет*, *раскалить добела*, *довести до белого каления*, подтверждающие родство народных представлений о белизне, свете и горении.

6 - IV. Зелёный. Слово родственно словам *желтый*, *золото*, *зола*, на что указывают латышск. *zelt* «зеленеть», нем. *gelb* «желтый», англ. *yellow* — то же, лат. *helkus* «желтоватый» и т. д. Если участник олимпиады не располагает знанием, позволяющим установить такие параллели, соответствие этимологической справки и слова *зеленый* можно определить по остаточному принципу – последовательно устанавливая все прочие соответствия.

#### Оценивание

1. Каждое установленное соответствие – 1 балл. Всего 7 баллов.
2. Для *оранжевый*: указание на семантическое тождество обозначений цвета *оранжевый* и *цвет апельсина*) - 1 балл; указание на иноязычное соответствие слову апельсин – 1 балл; указание на родство *оранжевый* и *оранжерей* – 1 балл. Всего 3 балла.  
Для *фиолетовый*: указание на цветок – 1 балл, описание цвета – 1 балл. Всего 2 балла.  
Для *бордовый*: указание на цвет красного вина – 1 балл; указание на Бордо как центр виноделия – 1 балл. Всего 2 балла.  
Для *красный*: указание на этимологическое родство с украинским или устаревшим русским словом – 1 балл; указание на связь с названием червь (насекомое) - 1 балл. Всего 2 балла.  
Для *синий*: указание на совпадение начальных слогов – 1 балл.  
Для *белый*: указание на связь с 1 фразеологизмом – 1 балл, всего 3 балла.  
Для *зеленый*: указание на родство со словами *желтый*, *золото*, *зола* – 1 балл.; указание на родство со словами из других языков – 1 балл. Указание на возможность вычислить этимологическую справку по остаточному принципу – 1 балл. Всего 3 балла.

**ВСЕГО 23 балла.**

**Задание 3.** Восстановите в каждой из данных пар словосочетаний второе словосочетание, вставив слово на место пропуска. Ориентируйтесь при этом на смысловые отношения между словами первого словосочетания и не меняйте форму имеющегося слова. Подберите, если это возможно, антоним к восстановленному слову.

*Лист тонкий, человек ...*

*Сила животного, ... машины*

*Рост человека, ... стены*

*Маневренность машины, ... животного*

*Толпа людей, ... лошадей*

*Потерять терпение, ... спокойствие*

*Одержат победу, ... поражение*

#### Ответ

1. Человек худой, тощий;  
мощность машины;  
высота стены;  
подвижность / изворотливость животного;  
табун лошадей,  
утратить спокойствие,

- потерпеть поражение
2. (Человек) худой, тощий – полный, толстый, грузный  
Утратить (спокойствие) – найти, обрести  
Неповоротливость

**Оценивание**

1. Одно слово – 1 балл. Всего 8 баллов.  
2. Один антоним – 1 балл. Всего 3 балла.

**Примечание.** Учитывается и оценивается только одно подобранное слово.

**МАКСИМУМ 11 баллов.**

**Задание 4.** Определите, какие из представленных в таблице характеристик причастия, деепричастия, предлога и союза являются верными, какие – неправильными, а какие – частично (не)правильными. Имейте в виду, что верная характеристика может быть неполной. Запишите напротив соответствующих цифр начальные буквы этих оценок (В, Н, ЧП) и укажите, какая часть речи характеризуется.

		Характеристика
Причастие	1	Особая форма глагола, обозначает признак предмета по действию, вместе с зависимыми словами образует причастный оборот, который на письме всегда выделяется запятыми.
	2	Особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию, имеет признаки прилагательного и глагола. Отвечает на вопросы <i>какой? каков?</i>
	3	Особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие предмета и изменяется по падежам.
	4	Слова, имеющие две формы - полную и краткую. Полные формы причастий обычно выполняют в предложении роль определения, краткие - сказуемого.
	5	Особая форма глагола, которая обозначает признак предмета, изменяется по родам, числам и падежам.
Деепричастие	1	Особая форма глагола, обозначает добавочное действие, имеет признаки глагола и наречия. Отвечает на вопросы: <i>Что делая? Что сделав?</i>
	2	Неизменяемые слова, в предложении зависящие от глагола-сказуемого и являющиеся обстоятельством.
	3	Особая форма глагола, обозначает признак действия, объединяет в себе признаки наречия и глагола. Отвечает на вопросы: <i>Как? Когда?</i>
	4	Слова, согласующиеся в предложении с существительным в роде, числе и падеже.
	5	Неизменяемые слова, которые пишутся отдельно с частицей «не». С зависимыми словами образуют деепричастный оборот, который на письме всегда выделяется запятыми.
Союз	1	Слова, которые служат для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Не изменяются. Не являются членами предложения.
	2	Часть речи, которая употребляется как средство связи слов в предложении. Не имеет лексического значения, поэтому к ним нельзя задать вопрос.
	3	Служебная часть речи, которая употребляется в сложном предложении для связи его частей и выражения добавочных смыслов. Не является членом предложения.
Предлог	1	Служебная часть речи, которая показывает отношение существительного, числительного и местоимения к другим словам в словосочетании и в предложении. Употребляется с существительным или местоимением в косвенном падеже. Включаются в состав члена предложения вместе с тем словом, к которому относятся.

2	Часть речи, которая служит для связи слов в предложении, выражает между ними временные, пространственные, объектные, определительные и др. отношения. Не имеет лексического значения. Не является членом предложения.
3	Слова, употребляющиеся как средство связи между однородными членами. Выполняют синтаксическую роль вместе с тем существительным, к которому относятся.

### Ответ

Причастие: 1 – ЧП, 2 – В, 3 – ЧП, 4 – В, 5 – ЧП.

Деепричастие: 1- В, 2 – В, 3 – ЧП, 4 – Н, 5 – ЧП.

Союз: 1 – В, 2 – ЧП, 3 – ЧП Предлог: 1 – ЧП, 2 –В, 3 – Н.

### Оценивание

Верное соответствие – 1 балл.

**МАКСИМУМ 16 баллов.**

**Задание 5.** Расставьте знаки препинания в приведенном ниже отрывке из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Возможно ли другое пунктуационное оформление этого отрывка? Прокомментируйте свой ответ.

*Онегин добрый мой приятель  
Родился на берегах Невы  
Где может быть родились вы  
Или блистали мой читатель*

### Ответ

1. А) *Онегин, добрый мой приятель,  
Родился на берегах Невы,  
Где, может быть, родились вы  
Или блистали, мой читатель.*
- Б) *Онегин - добрый мой приятель -  
Родился на берегах Невы,  
Где, может быть, родились вы  
Или блистали, мой читатель.*
- В) *Онегин - добрый мой приятель,  
Родился на берегах Невы,  
Где, может быть, родились вы  
Или блистали, мой читатель.*

**Примечание.** Допустимо обособление приложения *добрый мой приятель* при помощи парного тире.

2. Вариантность пунктуационного оформления связана с синтаксической функцией словосочетания *добрый мой приятель*, которое можно рассматривать как приложение, требующее обособления при помощи парных запятых или тире, или как составное именное сказуемое с определением, выраженное существительным *приятель*, которое связано с подлежащим-существительным *Онегин*, между которыми требуется постановка тире.

### Оценивание

1. Расстановка знаков препинания: вариант а) 6 запятых, 1 точка; вариант б) 2 тире, 4 запятых, 1 точка; вариант в) 1 тире, 5 запятых, 1 точка. Каждый знак препинания 0, 5 балла. Всего 10,5 балла.
2. Комментарий: указание на синтаксическую роль (приложение // составное именное сказуемое + определение) – 1 балл // 1 балл + 1 балл; указание на

обособление приложения – 1 балл; указание на тире между подлежащим и сказуемым – 1 балл; всего 5 баллов.  
**МАКСИМУМ 15,5 балла.**

**Задание 6.** В русском языке есть слова, при образовании которых произошло наложение одной морфемы на другую, например: *колонный* (корень **КОЛОНН-** накладывается на суффикс **-н-**). Найдите такие слова среди приведенных ниже и назовите морфему, на которую наложилась другая, и морфему, наложившуюся на нее.

*Таксист, распяли, придет, одесский, березняк, рассказать, розоватый, минский, ответственный, истребитель*

**Ответ**

*Таксист* – корень *таксИ* + суффикс *-Ист-*

*Придет* – корень *-Ид* - + приставка *прИ-*

*Одесский* – корень *одесС* + суффикс *-Ск-*

*Розоватый* – корень *розОВ* + суффикс *-Оват-*

**Оценивание**

1 слово – 1 балл. 2 морфемы – 2 балла.

**МАКСИМУМ 12 баллов.**

**Задание 7.** Какой фразеологизм является лишним в каждом ряду? Объясните почему.

- Хоть пруд пруди, кот заплакал, тьма-тьмущая, яблоку негде упасть*
- Слово в слово, тютелька в тютельку, вилами на воде писано, комар носа не подточит.*
- Черепашьим шагом, во все лопатки, сломя голову, в мгновение ока.*
- Попасть впросак, попасть на седьмое небо, попасть в переделку, попасть в переплёт.*
- Разорвать цепи, сбросить ярмо, вздохнуть полной грудью, метать громы и молнии.*
- Витать в облаках, убить двух зайцев, строить воздушные замки, искать жар-птицу.*

**Ответ**

- Кот заплакал. Все остальные имеют общее значение «очень много, в избытке»
- Вилами на воде писано. Все остальные имеют общее значение «совершенно точно, не к чему придраться».
- Черепашьим шагом. Все остальные имеют общее значение «очень быстро».
- Попасть на седьмое небо. Все остальные имеют общее значение «оказаться в неприятном положении».
- Метать громы и молнии. Все остальные имеют общее значение «освободиться от чего-либо».
- Убить двух зайцев. Все остальные имеют общее значение «фантазировать, мечтать».

**Оценивание**

1 фразеологизм – 1 балл. Комментарий – 1 балл.

**МАКСИМУМ 12 баллов.**

**Задание 8.** На каком основании данные ниже выражения объединены в одну группу? Каким образом этот объединяющий их признак выражен в каждом отдельном случае?

- Жужжало подобно пчеле.*
- Завертелся волчком.*
- Он говорил так спокойно, будто ничего не произошло.*
- Глаза как блюдца.*
- Ходить по-утиному.*

6. *Сидеть по-турецки.*

7. *Это похоже на мед.*

**Ответ**

Все выражения объединяет идея схожести чего-то с чем-то, подобия, установленного в результате сравнения.

1. Существительное в дательном падеже с предлогом *подобно*.
2. Существительное в творительном падеже.
3. Сложноподчиненное предложение со сравнительным придаточным (со сравнительным союзом *будто*).
4. Сравнительный оборот с союзом *как*.
5. Наречие с приставкой *по-* и суффиксом *-ому*.
6. Наречие с приставкой *по-* и суффиксом *-ки-*.
7. Слово с корнем *поход/ж-*.

**Оценивание**

Указание на идею схожести, подобия – 1 балл.

Указание на средство выражения – 1 балл. Всего 7 баллов.

**МАКСИМУМ 8 баллов.**