

9 КЛАСС
ЗАДАНИЯ и КЛЮЧИ

1.1 В приведенных ниже строках буква З встречается 19 раз. А сколько раз произносится твёрдый звук [з]? Считайте и те случаи, в которых возможно произношение твёрдого [з]. Назовите словоформу, в которой, в соответствии с орфоэпическими нормами, отмечается вариативное твердое и мягкое произношение этого звука.

*В звезде найдешь ты букву «З»,
И в звонкой зелени берёз,
И в золоте, и в розе,
И в землянике зрелой,
В земле, в алмазе, в бирюзе,
А мы летим с тобой в колхоз,
В заре, в зиме, в морозе,
Где все зазеленело...*

ОТВЕТ.

1.1. Всего 7 раз (со словоформой *звезде*) в стихотворении произносится твёрдый [з] – **2 балла**; словоформа, в которой, в соответствии с орфоэпическими нормами, отмечается вариативное твердое и мягкое произношение звука «зэ» в начале слова перед [в'] – [з'] *везде*. – **2 балла**. Для справки: при этом рекомендуется только мягкое [з'] перед [д'].

1.2. Решите фонетическую пропорцию: выберите, какой звук должен быть на месте знака вопроса. Прокомментируйте, какие признаки звуков позволяют выбрать в пропорцию именно этот звук?

[б] : [ф'] = [д'] : [?]

1. [з']
2. [с] - **правильный ответ**
3. [г]
4. [х]
5. в русском языке нет такого звука.

ОТВЕТ

1.2. Пропорция [б] : [ф'] = [д'] : [с] – **2 балла**. Комментарий: губной [б] с губным [ф']; зубной [д'] с зубным [с], обратно пропорциональны мягкий – твёрдый : звонкий – глухой / взрывной / щелевой; [б] : [ф'] – взрывной – щелевой и [д'] : [с] – взрывной – щелевой – **4 балла**.

Максимум – 10 баллов

2. Какое слово неправильно разбито на морфемы?

2.1.

- 1) без-бол-е-зн-енн-ый
- 2) за-бинт-ова-ть
- 3) воз-любл-енн-ый
- 4) обо-жже-нн-ый **Это правильный ответ**

2.2.

- 1) подо-жд-а-в
- 2) с-верк-а-вш-ий **Это правильный ответ**
- 3) от-мен-я-я
- 4) за-верш-енн-ый

2.3.

- 1) стран-ствова-ть

- 2) по-быстр-е-е Это правильный ответ
- 3) от-мен-я-я
- 4) вы-кач-енн-ый
- 5) за-цепл-ен-а

ОТВЕТ.

2.1. – Правильно – 4) Всего – 4 балла.

2.2. – Правильно – 2) Всего – 4 балла.

2.3. – Правильно – 2) Всего – 4 балла.

Максимум – 12 баллов.

3.1. Определите, сколько слов из данного списка содержит нулевое окончание. Ответ введите цифрой.

3.2. Выпишите из данного списка словоформы с нулевым формообразующим суффиксом.

Прочитать, гений, синий, прорубь, свой, золотой, подсказал, принёс, волчий, поделом, разгром, (много) рек, край, моложе, (несколько) семей, удаль, взхлёб, сжѣг, радость, нежен, улей, заметить, (без) ключей, (ехать) верхом, мамин (платок), добр, лишь.

ОТВЕТ

3.1. 17 с нулевым окончанием (полужирным шрифтом)

За полностью правильный ответ – 8 баллов; если ответ 16 или 18 – 6 баллов; если ответ 15 или 19 – 2 балла. Другие варианты ответа – 0 баллов.

3.2. *принёс, сжѣг.* За правильный ответ 2 балла

Максимум – 10 баллов

4.1. В русском языке имеется большое количество заимствованных слов-старославянизмов. Старославянизмы имеют специфические признаки, по которым их часто можно узнать, идентифицировать даже в современном русском языке. Часто русские и старославянские слова образуют дублетные пары (например, *берег – брег, плен – полон* и пр.)

Помня об этом, ответьте на следующие вопросы.

1. Значение какого (не связанного с приёмом пищи вечером!) привязанного ко времени суток приёма пищи в русском языке раньше имело слово *ужин*?

2. Приведите лингвистические доказательства того, что слово *ужин* не всегда имело значение «вечернее, последнее за день принятие пищи и сама эта пища»;

3. Какое устаревшее слово со значением «вечерний приём пищи» до сих пор употребляется в русском языке? Назовите это слово. Какой самый известный в мире ужин именуется данным словом?

4.2. Вспомните поговорку *мели, Емеля, – твоя неделя!* Неужели у Емели недельный отпуск? Неужели он будет *молоть* целых семь дней? Возможно. Считается, что в больших крестьянских семьях на Руси существовал обычай работать по очереди: все домашние работы распределялись между членами семьи по неделям.

Но есть и другая версия происхождения поговорки. Поразмышляйте об этом и ответьте на вопросы!

1. Каково значение данного устойчивого оборота?

2. Определите устаревшее значение словного компонента поговорки – существительного *неделя*. Каким образом данное значение определяет содержание второй версии происхождения поговорки? Сформулируйте эту версию

ОТВЕТ

4.1

1. Слово *ужин* раньше имело значение приёма пищи в полдень, т.е. было равно значению современного слова *обед*. – **2 балла**

2. Этому есть лингвистическое объяснение. Начальное *ju (Ю) было характерно для старославянского языка, для русского языка было характерно начальное *u (У). Ср.: др.-рус. *угъ* — «юг», «полдень» и старославянское *югъ*. (ср. также: старославянское *юноша* – русское *уноша*) Следовательно, слово *ужин* (по-старославянски – *южин*) связано с понятием «юг». Это приём пищи в то время, когда солнце находится на юге, то есть в полдень! Таким образом, имеем старшее знач. слова *ужин* – «принятие пищи в полдень». – **3 балла**

3. Значение «вечерний приём пищи» в современном русском языке манифестируется и сегодня устаревшим словом *вечеря*. – **1 балл**

Самая известная вечеря – *тайная вечеря*. Событие новозаветной истории, последний «ужин» (*вечеря*) Иисуса Христа со своими учениками, где Иисус предсказал предательство одного из учеников и будущие судьбы христианской церкви и всего мира. – **1 балл**

4.2.

1. Значение поговорки – «выражает пренебрежительное или недоверчивое отношение к тому, кто (много) говорит, при невозможности повлиять на говорящего, остановить его и т. п.; говорят тому, чьи речи глупы, смешны, пусты, не заслуживают, не стоят внимания, уважения. – **1 балл**

2. В древнерусском языке (и даже позднее в русском) слово *неделя* – «день неделания (отдыха)» означало последний, седьмой день семидневного цикла, сегодня называемого *неделей*. Наименование данного дня *воскресением* пришло вместе с принятием христианства. Семидневный цикл, в свою очередь, назывался *седмица* Т.о., *неделей* раньше в русском языке называли воскресенье, то есть выходной день. А в выходной день разрешается и поболтать! Даже Емеле. ☺ – **2 балла**

Максимум – 10 баллов

5.1. Проанализируйте названия городов / посёлков Костромской области: *Кострома, Кологрив, , Нерехта, Парфеньево, Судиславль*.

Расположите названия городов по их степени древности;

5.2. Проясните этимологию данных топонимов, языковую мотивировку названий населенных пунктов, т.е. их происхождение!

- Какие из топонимов неславянского происхождения, какого именно?

- Какие из названий городов имеют славянское происхождение?

- От каких слов, с помощью каких языковых средств образованы данные топонимы?

ОТВЕТ

5.1. По степени древности: *Кострома, Нерехта, Кологрив, Судиславль, Парфеньево (вариант Парфентьево)*. – **4 балла**

5.2. Неславянские названия, данные несколько тысяч лет назад предположительно древним народом меря, принадлежащим к угро-финской семье языков, с характерным формантом (окончанием, финалью *-га, -ма, -та*) река *Волга*, города *Кострома* и *Нерехта* (по названию рек, притоков Волги и Солоницы).

2 балла за указание на угро-финское происхождение топонимов с характерными формантами.

2 балла за указание на славянское происхождение топонимов;

Славянские названия первых веков славянской колонизации (до XV в.): *Кологрив* - место *около* (диалектное «коло») *гривы*, возвышения вблизи реки Унжи, притока Волги) – **2 балла**; *Судиславль* – город, принадлежащий *Судиславу*, бывшее притяжательное прилагательное – **2 балла**. Образовано по модели: *Ярославль*, *Переяславль*, *Владимир(ь)*. *Парфеньево* (*Парфентьево*) – образовано от личного крестильного имени Парфён или Парфентий греческого происхождения – **2 балла**.

Максимум - 14 баллов.

6. Определи синтаксическую функцию инфинитива в данных предложениях. Впишите в правый столбец (табличку нарисуйте от руки) название члена предложения, выраженного инфинитивом в соответствующем предложении.

Здесь опасным кажется летать .	
У него и мысли не было оставить Россию.	
Художник пришел любоваться природой.	
Ювелир сел за верстак, спешил трудиться .	
Запрещаешь петь и улыбаться , а молиться запретил давно.	

ОТВЕТЫ

6.

Здесь опасным кажется летать .	подлежащее
У него и мысли не было оставить Россию.	определение
Художник пришел любоваться природой.	обстоятельство (цели)
Ювелир сел за верстак, спешил трудиться .	в составе сказуемого, или сказуемое
Запрещаешь петь и улыбаться , а молиться запретил давно.	дополнение

За каждый правильный ответ – **2 балла**

Максимум – 10 баллов

7. Определите, какой частью речи является (в значении какой части речи выступает) лексема (слово) *напротив* в следующих предложениях (контекстах).

- 1.[Городничий:] *У меня есть прекрасная для вас комната.. Не рассердитесь..* [Хлестаков:] *Напротив*, извольте, я с удовольствием.
- 2.*Напротив* сидел молодой человек, ничего себе так, недурненький, брюнет.
- 3.*Столетние липы и дубы разрослись широко и буйно; буки, напротив*, несмотря на свою старость, росли большие вверх.
- 4.*Почти напротив* их гостиницы возвышалась остроконечная башня св. Георгия.
- 5.*Не стал бы я скрываться, я напротив* старался б быть везде замечен Вами.
- 6.*Я думал, что в нём честолюбие сильнее чувства дружбы, а выходит напротив*.

ОТВЕТ

- 1.[Городничий:] *У меня есть прекрасная для вас комната.. Не рассердитесь..* [Хлестаков:] **Напротив**, извольте, я с удовольствием. (частица; в значении частицы). – **2 балла**.
- 2.**Напротив** сидел молодой человек, ничего себе так, недурненький, брюнет. (наречие). – **1 балл**.
- 3.*Столетние липы и дубы разрослись широко и буйно; буки, **напротив**, несмотря на свою старость, росли большие вверх.* (модальное слово (вводное слово); в значении вводного (модального) слова). – **2 балла**.
- 4.*Почти **напротив** их гостиницы возвышалась остроконечная башня св. Георгия.* (предлог; в значении предлога). – **3 балла**.
- 5.*Не стал бы я скрываться, я **напротив** старался б быть везде замечен Вами.* (союз (противительный союз); в значении союза (противительного союза)). – **3 балла**.
- 6.*Я думал, что в нём честолюбие сильнее чувства дружбы, а выходит **напротив**.* (наречие). – **1 балл**.

Максимум – 12 баллов.

8. Прозаики, поэты, публицисты, все, кто пишет художественные тексты, очень часто используют видоизменённые устойчивые обороты (фразеологизмы). Это позволяет сделать речь ярче, выразительнее, точнее, интереснее. Но фразеологическая трансформация всегда основывается на общеязыковом фразеологизме, форма и содержание которого подвергается изменению. Однако в трансформированном фразеологическом обороте в большей или меньшей степени «ощущается» исходный оборот. Этот оборот человек с хорошим языковым чутьём может и должен угадать!

Определите, от какого фразеологизма был образован трансформированный оборот (он выделен полужирным шрифтом), назовите (напишите) его в исходной форме и определите значение этого фразеологизма.

8.1

Есть неизбывная вина,
Но с незапамятных времён
Гласит любой закон
(С тех пор, как первый человек
Был братом умерщвлён),
Что будут зёрна сожжены, а плевел пощаждён.

О. Уайльд. Баллада Редингской тюрьмы.

ОТВЕТ

ОТДЕЛЯТЬ / ОТДЕЛИТЬ ЗЁРНА ОТ ПЛЕВЕЛ. Книжн. Отграничивать, освобождать полезное, ценное от ненужного, вредного.

8.2.

Добро, не отвергая средства зла,
по ним и **пожинает результаты**;
в раю, где применяется смола,
архангелы копытны и рогаты.

И. Губерман. Гарики на каждый день.

ОТВЕТ

ПОЖИНАТЬ / ПОЖАТЬ ЛАВРЫ. Книжн. Пользоваться плодами, результатами успехов, славы; получать признание своих достижений, удовлетворение от достигнутого.

8.3.

Мы не пьем вина на краю деревни.
Мы не ладим себя в женихи царевне.
Мы в густые щи не макаем лапоть.
Нам смеяться стыдно и скучно плакать.
Мы дугу не гнём пополам с медведем.
Мы на сером волке вперёд не едем,
и ему не встать, уколовшись шприцем,
или оземь грянувшись, стройным принцем.

И. Бродский. Песня невинности, она же – опыта.

ОТВЕТ Т

ЛАПТЕМ ЩИ ХЛЕБАТЬ. Прост. Быть некультурным, отсталым, невежественным человеком; грубым, неотёсанным.

8.4

Маршал! проглотит алчная Лета
эти слова и твои прахоря.
Все же, прими их – жалкая лепта
родину спасшему, вслух говоря.
Бей, барабан, и, военная флейта,
громко свисти на манер снегиря.

И. Бродский. На смерть Жукова

ОТВЕТ

КАНУТЬ В ЛЕТУ. Книжн. Бесследно исчезнуть навсегда; быть преданным забвению, оказаться забытым навеки.

8.5.

Ты кисти полысевшие промоешь.
Окончена комедия, мой друг!
В оконном перечёркнутом проёме
Ослабился обросший твой испуг.
Ты выложил, выдохся до точки!
Исполнен труд... Исполнен ли твой труд?
**Когда поспешно сорваны цветочки,
Обильных ягод к осени не ждут.**

Л. Агеев. Художник.

ОТВЕТ

ЭТО ЕЩЁ ЦВЕТОЧКИ, А ЯГОДКИ ВПЕРЕДИ. Не так ещё плохо теперь, в дальнейшем может стать хуже.

8.6.

Птица уже не влетает в форточку.
Девушка, как зверь, защищает кофточку.
Поскользнувшись о вишнёвую косточку,
я не падаю: сила трения
возрастает с падением скорости.

**Сердце скачет, как белка, в хворосте
ребер. И горло поёт о возрасте.
Это уже старение.**

И. Бродский. 1972 год.

ОТВЕТ

ВЕРТЕТЬСЯ / КРУТИТЬСЯ КАК БЕЛКА В КОЛЕСЕ. Вынужденно, беспрестанно заниматься какими-л. хлопотными делами, изнурительной работой.

За каждый верный ответ по заданиям 3.1. по 3.6. по инвариантному фразеологизму - **1 балл**; за каждую верную формулировку значения инвариантной ФЕ – **1 балл**.

За шесть правильных ответов – **добавочные 2 балла**

Максимум – 14 баллов

9. Прочитайте формулировку темы творческого задания: «Мне нравится (не нравится) дистанционная форма обучения, потому что...»

Выберите по теме тезис, который вы будете доказывать (кому-то может дистанционное обучение нравится, кому-то – нет, возьмите свой вариант). Для участия в конкурсе ораторов, создайте (напишите) текст (аргументирующую, убеждающую речь), в котором, используя систему аргументов, докажите выбранный тезис. Обязательно используйте в тексте следующие выразительные средства: *сравнительный(ые) оборот(ы), метафору, гиперболу, однородные члены, риторический вопрос.*

Обратите внимание на то, чтобы в результате работы у вас получился, соответствующий структуре рассуждения текст, который будет легко и интересно читать. А главное – слушать. Используйте для этого средства диалогизации своей речи.

Дерзайте! Словам должно быть тесно, а мыслям – просторно!

(Рекомендуемый объём текста: 120 – 150 слов)

ОТВЕТ

Критерии оценивания творческого задания

Содержание

1. Текст является по типу подачи информации рассуждением – **2б.**
2. Аргументы, доказывающие тезис, убедительны и разнообразны, сопровождаются иллюстрациями, гармонично включаются в систему размышления-рассуждения – **2 б.**
3. Композиция текста соответствует цели высказывания – **1 б.**
4. Корректное использование средств выразительности – **по 1 баллу за средство; до 5 баллов.**
5. Правильность речи (орфография, пунктуация): 0 ошибок – **4 балла**; 1 ошибка - **3 балла**; 2 ошибки – **2 балла**; 3 ошибки – **1 балл**; более 3-х ошибок – **0 баллов.**
6. Правильность речи (грамматика, речь): 0 ошибок – **4 балла**; 1 ошибка – **3 балла**; 2 ошибки – **2 балла**; 3 ошибки – **1 балл**; более 3-х ошибок – **0 баллов.**

Максимум - 18 баллов

Всего: 110 баллов