

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской
области
ГОО ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»
Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Муниципальный этап
2020 – 2021 учебный год
9 класс
(Время выполнения – 180 минут)
Задания

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	10	5	16	16	6	10	11	8	6	12	100

ВОПРОС № 1

1). Распределите слова на группы в зависимости от того, как в них произносится звук, обозначаемый буквой Г. Письменно объясните, чем обоснован ваш выбор. Каждую группу дополните своим примером.

Сапог, берег, грибок, гнилой, круг, продрог, (два) сапога, итого, сегодня, сгибать, когда, стог, его, галчонок, ноготок, такого, пирог.

2). Какое слово и по какой причине не вошло ни в одну из групп?

Модель ответа

1). 1 группа. В словах буква Г обозначает звук [г]: грибок, гнилой, (два) сапога, когда, галчонок, ноготок.

2 группа. В словах буква Г обозначает звук [к]: сапог, берег, порог, продрог, стог, пирог.

3 группа. В словах буква Г обозначает звук [в]: итого, сегодня, его, такого.

2). Слово сгибать не относится ни к одной группе, так как в нем буква Г обозначает мягкий звук [г*]

Критерии оценивания

1). За каждое верно указанное слово в каждой группе – по **0,5** балла.

1 группа – 3 балла, 2 группа – 3 балла, 3 группа – 2 балла. Всего – **8** баллов.

За верный пример в каждой группе по 0,5 балла. Всего **1,5** балла.

2). За указание слова *сгибать* в качестве лишнего с объяснением того, что в нём буква Г обозначает мягкий звук [г*] – **0,5** баллов.

Итого: максимум 10 баллов.

ВОПРОС № 2

1). Прочитайте фрагмент известного стихотворения. Письменно ответьте на вопрос, является ли слово *опять* производным в современном русском литературном языке?

2). Укажите слово, от которого могло бы быть, по мнению автора, образовано слово *опять*.

3). Подберите и запишите к слову *опять* исторически однокоренные слова (2-3 слова).

Возьмём это самое слово «опять».
Зачем мы его произносим,
Когда мы свободно могли бы сказать
«Ошесть», и «осемь», и «овосемь»?
(Б. Заходер. «Загадочный шум»)

Модель ответа

1. С точки зрения современного словообразования слово *опять* является непроизводным.

2. Так как в стихотворении присутствуют слова *ошесть*, *осемь* и *овосемь*, возможно, автор считает, что слово *опять* было образовано от основы числительного *пять*.

3. Исторически однокоренные слова к слову *опять*: *вспять*, *пятиться*, *пятка* и др.

Критерии оценивания

1. Верно указано, что слово является непроизводным – 1 балл.

2. Верно высказано предположение о том, как было образовано слово с точки зрения автора – 1 балл.

3. За каждое правильно подобранное исторически однокоренное слово по 1 баллу. Всего – 3 балла.

Итого: максимум 5 баллов.

ВОПРОС № 3

1. Проанализируйте указанные ниже относящиеся к одному словообразовательному типу имена существительные, взятые из «Словаря русского языка XI – XVII веков», с точки зрения особенности их лексического значения. Сформулируйте и запишите лексическое значение каждого слова.

2. Сформулируйте и запишите общее словообразовательное значение данных имен существительных и письменно приведите 2 примера современных общеупотребительных слов, в которых это значение представлено.

3. Укажите лексическое значение каждого приведенного в качестве примера слова.

Капустище, льнище, ржище, репище, овсище.

Модель ответа

1. Капустище – поле, где ранее была посажена капуста, предназначенное для капусты, льнище – поле, с которого убрали лен, ржище – поле, с которого убрали рожь, овсище – поле, с которого убрали овес.

2. Имена существительные с суффиксом -ищ(е) обозначают площади, оставшиеся после уборки той или иной сельскохозяйственной культуры, занятые той или иной сельскохозяйственной культурой или предназначенные для той или иной сельскохозяйственной культуры. В современном русском языке указанное значение представлено в словах: городище, кострище, пожарище/пепелище.

3. Городище – место археологических раскопок, где раньше был город, кострище – место, где раньше был костер, пожарище/пепелище – место, где был пожар.

Критерии оценивания

1. За верно указанное лексическое значение каждого данного слова по 2 балла. Всего – 8 баллов.

2. За верно указанное общее словообразовательное значение данных имен существительных (в любом из указанных вариантов) – 2 балла.

За каждый пример современного общеупотребительного слова по 1 баллу. Всего – 3 балла.

3. За верно указанное лексическое значение каждого приведенного в качестве примера слова по 1 баллу. Всего – 3 балла.

Итого: максимум 16 баллов.

ВОПРОС № 4

1. Прочитайте предложения, в которых выделены слова, обозначающие названия цветов и оттенков, ныне не употребляемых в русском языке (или употребляемых в качестве архаизмов). Приведите современные соответствия названий цветов и их оттенков. Свой ответ мотивируйте. (Например, Лилейный – нежно-белый, цвета белой лилии).

№	Предложения со словами, обозначающими старинные названия цветов	Современные соответствия (цвета, оттенки цветов)
1	С этим Марфа Андревна еще теснее сжала в объятиях девушку; а та, как павиликой, обвила <i>алебастровыми</i> руками сухую боярынину шею, и они обе зарыдали и обе целовали друг друга. Н. С. Лесков	

2	За рекой, со стороны грозы, шёл товарный поезд. Дым из паровоза рвался клубами вверх и казался на аспидном небе необыкновенно белым. К. Г. Паустовский	
3	В комнату я вернулась, когда багрецовый горизонт стал тёмно-синим, и над головой бликнула первая звезда. Таша Истомахина	
4	На крыльце встретил их лакей в гороховых панталонах и сером круглом фраке с гербовыми пуговицами; в передней, довольно опрятной, но с коником, встретил их другой такой же лакей. И.С. Тургенев	
5	Он швырнул на пол свой мышастый разлетай, издал дикий вопль и вдруг с такой неожиданной силой и ловкостью запустил ножом в стену, что острие вонзилось в нее и закачалось. А. И. Куприн	
6	Графиня спустилась к ужину в платье насыщенного померанцевого цвета с зеленым пояском на узкой талии.	
7	Занемевшие пальцы не слушались, мне никак не удавалось справиться с ажурной золотой застежкой-брошью, инкрустированной рдяного цвета камнем. В.М. Чернованова	
8	– Пойдём отсюда, – потянула его за рукав сестра, глядя огромными смарagdовыми очами, полными какого-то неведомого страха, – пойдём, братец, неладно здесь! М.Н. Задорнов	

Модель ответа

№	Предложения со словами, обозначающими старинные названия цветов	Современные соответствия (цвета, оттенки цветов)
1.	С этим Марфа Андревна еще теснее сжала в объятиях девушку; а та, как павиликой, обвила алебастровыми руками сухую боярынину шею, и они обе зарыдали и обе целовали друг друга. Н.С. Лесков	(Алебастровый) – бледно-жёлтый с матовым оттенком, от алебаstra, мучнисто-белый.
2.	За рекой, со стороны грозы, шёл товарный поезд. Дым из паровоза рвался клубами вверх и казался на аспидном небе необыкновенно белым. К. Г. Паустовский	Серо-чёрный, цвета сланца-аспида, употреблявшегося для грифельных досок.
3.	В комнату я вернулась, когда багрецовый горизонт стал тёмно-синим, и над головой бликнула первая звезда. Таша Истомахина	Багровый-яркий насыщенный оттенок красного/тёмно-красный.
4.	На крыльце встретил их лакей в гороховых панталонах и сером круглом фраке с гербовыми пуговицами; в передней, довольно опрятной, но с коником, встретил их другой такой же лакей. И.С. Тургенев	Серый/серо-зеленый или грязно-жёлтый, цвета сушеного гороха.

5	Он швырнул на пол свой <i>мышастый</i> разлетай, издал дикий вопль и вдруг с такой неожиданной силой и ловкостью запустил ножом в стену, что острие вонзилось в нее и закачалось. А. И. Куприн	Серый, цвета мыши.
6	Графиня спустилась к ужину в платье насыщенного <i>померанцевого</i> цвета с зеленым пояском на узкой талии.	Апельсиновый с розовым, от апельсинового дерева (по-меранец), оранжевый, ярко-оранжевый.
7.	Занемевшие пальцы не слушались, мне никак не удавалось справиться с ажурной золотой застёжкой-брошью, инкрустированной <i>рдяного</i> цвета камнем. В.М. Чернованова	Красный, алый. Рдеть - краснеть. (Слово <i>рдяный</i> имеет общеиндоевропейский корень, сохранившийся во многих языках и поныне (ср. англ. red, нем. rot и т. д.).
8.	– Пойдём отсюда, – потянула его за рукав сестра, глядя огромными <i>смарагдовыми</i> глазами, полными какого-то неведомого страха, – пойдём, братец, неладно здесь! М.Н. Задорнов	Изумрудный, от устаревшего названия изумруда – смарагд.

Критерии оценивания

1. За каждое верно указанное современное соответствие названия цвета или оттенка цвета по 1 баллу. Всего – 8 баллов.

2. За каждое верно высказанное предположение о происхождении названия цвета или оттенка цвета по 1 баллу. Всего – 8 баллов.

Итого: максимум 16 баллов.

ВОПРОС № 5

Из каких частей образовано слово «*филолог*»? Какое у них значение? Когда-то слово «*филолог*» переводилось на русский язык как любослов, совпадает ли это с современным значением слова?

Модель ответа

Слово филолог образовано из двух корней древнегреческого происхождения: фил – «любить» и лог(ос) – «слово», связанных соединительной гласной о.

Сегодня по аналогии с другими словами, в которых часть -лог с определённой специализацией обозначает специалиста, учёного в какой-либо области, филолог – «специалист по языку и литературе». Таким образом, произошло переосмысление, изменение внутренней структуры слова.

Критерии оценивания

1 балл за верно указанную структуру слова;

по 1 баллу за правильное определение значения частей;

1 балл – за верную современную трактовку слова;

2 балла за верное указание на изменение внутренней структуры слова.

Итого: максимум 6 баллов.

ВОПРОС № 6

1). Прочитайте английские пословицы и поговорки, приведенные в левом столбце таблицы. В правый столбец запишите их русские эквиваленты.

2). Составьте предложение с одной из подобранных русских пословиц или поговорок.

№	Английские пословицы и поговорки	Русские эквиваленты
1.	Не стоит пороха и дроби	
2.	Когда море вернёт всех погибших в нем.	
3.	В каждом стаде есть своя черная овца.	
4.	Птицы одинакового оперенья держатся вместе.	
5.	У него ещё за ушами не просохло.	
6.	Для каждой собаки наступает её день.	
7.	Плохой компромисс лучше, чем хорошая тяжба.	
8.	Друга не знаешь, пока не понадобится его помощь.	
9.	Называть лопату лопатой.	

Модель ответа

№	Английские пословицы и поговорки	Русские эквиваленты
1	Не стоит пороха и дроби.	Овчинка выделки не стоит. Игра не стоит свеч. Цель не оправдывает средства.
2	Когда море вернёт всех погибших в нем.	Когда рак на горе свистнет. После дождичка в четверг. После второго пришествия.
3	В каждом стаде есть своя черная овца.	В семье не без урода. Паршивая овца в стаде. Одна паршивая (зablудшая) овца всё стадо портит.
4	Птицы одинакового оперенья держатся вместе.	Рыбак рыбака видит издалека. Свой свояка видит издалека. Одного поля ягодки. Два сапога пара.
5	У него еще за ушами не просохло.	Молоко на губах ещё не обсохло. Молоко на губах не обсохло.
6	Для каждой собаки наступает её день.	Будет и на нашей улице праздник. Придёт и наше время радоваться.

7	Плохой компромисс лучше, чем хорошая тяжба.	Худой мир лучше доброй ссоры (брани, драки, битвы).
8	Друга не знаешь, пока не понадобится его помощь.	Друг познается в беде.
9	Называть лопату лопатой.	Называть вещи своими (собственными, настоящими) именами.

Критерии оценивания

1. За верно указанный русский эквивалент (эквиваленты) каждой английской пословицы или поговорки по **1 баллу**. Всего – **9 баллов**.

2. За верно составленное предложение с одной из подобранных русских пословиц или поговорок – **1 балл**.

Итого: максимум 10 баллов.

ВОПРОС № 7

1). Прочитайте данные предложения и определите род выделенных имен существительных. К какому роду они относятся в современном литературном языке?

2). Объясните, чем обусловлены колебания в роде в словах *РОЯЛЬ* и *КЛАДЕЗЬ*.

1. Старички потребовали свой собственный классический *кадриль* (М. Ф. Каменская).

2. Лаевский, безусловно, вреден и так же опасен для общества, как холерная *микроба* (А.П. Чехов).

3. Противники Писарева испугались его неосторожности; отрекаясь от тургеневского Базарова, как от *шаржи*, они отмахивались ещё больше от его преображённого двойника (А. И. Герцен).

4. Серебряная ночь гляделась в дом...

Она без свеч сидела за *роялью*.

Луна была так хороша лицом

И осыпала пол гранёной сталью (А.А. Фет).

5. У нас в Туле знаешь какая *картофель!*.. Белая, рассыпчатая...

(Ю.Т. Дунский, В.С. Фрид).

6. Я ковал тебя железными подковами,

Я коляску чистым лаком покрывал,

Но *метро* сверкнул перилами дубовыми,

Сразу всех он седоков околдовал (Я.И. Родионов).

7. Русь была бы *кладезью* самородков (Из современной радиопередачи).

Модель ответа

1). В русском языке отмечены колебания в родовой принадлежности многих существительных. По сравнению с прошлым веком количество слов с неустойчивой родовой принадлежностью значительно сократилось.

1. Кадриль – м.р., современный русский язык – ж.р.
2. Микроба – ж.р., современный русский язык – микроб – м.р.
3. Шаржа /от шаржи – ж.р., современный русский язык – м.р.
4. Рояль – ж.р., современный русский язык – м.р.
5. Картофель – ж.р., современный русский язык – м.р.
6. Метро – м.р., современный русский язык – ср.р.
7. Кладезь – ж.р., современный русский язык – м.р.

2). Ещё в прошлом веке заимствованное слово *рояль* имело категорию женского (как *вуаль, шаль, мозоль*) и мужского родов (как *календарь*).

В современном языке у существительного «рояль» закрепились категория мужского рода по аналогии со словами *миндаль, шампунь, тюль, календарь*.

Слово *кладезь* является устаревшей формой слова *колодец*, при этом слово *колодец* в русском языке имеет мужской род. Поэтому в современном русском языке слово *кладезь* имеет мужской род. Авторы радиопередачи посчитали, что слово *кладезь* имеет женский род, так как к женскому роду относится большинство слов русского языка, оканчивающихся на -бь, -вь, -дь, -зь, -сь, -ть (любовь, зыбь, гладь, зависть, повесть и др.).

Критерии оценивания

1). За верно указанный род каждого слова (в предложении) по **0,5** балла. Всего – **3,5** балла. За верно указанный род каждого слова (в современном русском языке) по **0,5** балла. Всего – **3,5** балла. Всего – **7** баллов.

2). За верные предположения о причинах колебания в роде в словах по **2** балла за каждое слово. Всего – **4** балла.

Итого: максимум 11 баллов.

ВОПРОС № 8

Прочитайте предложения и определите, какими частями речи (укажите над словами) и какими членами предложения (подчеркните) являются выделенные слова. Свой ответ обоснуйте письменно.

1. На дороге телега пошла *ровней*, но лошадь не прибавляла ходу. (С.Т. Семёнов).

2. Сын отцу не должен быть *ровней*, это против всякого порядка. (И.М. Дьяконов).

3. Ты знаешь это *навверное?* – Да, *навверное*. (Ю.Н. Тынянов).

4. Графиня *видимо* смутилась. Черты её изобразили сильное движение души. (А.С. Пушкин).

5. Там **видимо-невидимо** лютого зверья, а местами из земли дым струится – кто-то, видно, свою жизнь спасает (С. П. Бородин).

6. Она испуганно смотрела то в небо, **видимо**, опасаясь нового налёта фашистских самолётов, то вдоль улицы, ожидая откуда-то помощи (М. Е. Болтунов).

7.Изображение старины, даже слабое и **неверное**, имеет неизъяснимую прелесть для воображения (А.С. Пушкин).

8. **Неверные**, еретики и схизматики находятся вне церкви (По Л.Н. Толстому).

Модель ответа

1.На дороге телега пошла (как?) **ровней**, но лошадь не прибавляла ходу. Сравнительная степень наречия **ровно**, обозначает меру, степень проявления действия, обстоятельство образа действия.

2.Сын отцу не должен быть (кем?) **ровней**, это против всякого порядка. Имя существительное в творительном падеже единственного числа, обозначает предмет, входит в состав сказуемого.

3. Ты знаешь это (как? в какой степени точно?) **наверное?** – Да, **наверное**. Наречие, обстоятельство меры, степени.

4. Графиня **видимо** (в какой степени? каким образом?) смутилась. Черты её изобразили сильное движение души. Наречие, обозначает степень, меру проявления действия, обстоятельство меры, степени.

5. Там (сколько?) **видимо-невидимо** лютого зверья, а местами из земли дым струится – кто-то, видно, свою жизнь спасает. Наречие, обозначает меру проявления действия, обстоятельство меры.

6. Она испуганно смотрела то в небо, **видимо**, опасаясь нового налёта фашистских самолётов, то вдоль улицы, ожидая откуда-то помощи. Вводное слово, не является членом предложения.

7. Изображение старины (какое?), даже слабое и **неверное**, имеет неизъяснимую прелесть для воображения. Имя прилагательное, обозначает признак предмета, определение.

8. (Кто?) **Неверные**, еретики и схизматики находятся вне церкви. (Имя существительное (субстантивированное), обозначает предмет, подлежащее.

Критерии оценивания

1. За верно указанную часть речи каждого выделенного слова – по **0,5** балла. Всего **4** балла.

2. За каждый верно определенный член предложения – по **0,5** балла. Всего **4** балла.

Итого: максимум 8 баллов.

ВОПРОС № 9

Укажите, к какой части речи относятся выделенные слова.

- 1) Он узнал, **что** шепчет высохший тростник, склоняясь к снегу.
- 2) **Что** жизнь ему без свободы, силы и любви!
- 3) Такое воздействие **возможно**.
- 4) **Пожалуй** мне немного денег до завтра.
- 5) Но вскоре он разглядел, **что** одна сторона следа была оттиснута глубже других.
- 6) **Полно**, хватит так горевать – слезами горю не поможешь.

Модель ответа

- 1) Местоимение;
- 2) частица;
- 3) имя прилагательное;
- 4) глагол в повелительном наклонении;
- 5) союз;
- 6) междометие.

Критерии оценивания

1 балл за каждый правильно указанный пример.

Итого: максимум 6 баллов.

ВОПРОС № 10

Перед вами заключительные слова текста Б.Н. Стругацкого, написанного им в 2010 году для Всероссийского проекта «Тотальный диктант». Расставьте в нём знаки препинания.

Как вы думаете, о чём был текст? Как бы вы его озаглавили? Или Объясните название, если вы его знаете.

А Язык как и прежде живет своею собственной жизнью медленной и непостижимой непрерывно меняясь и при этом всегда оставаясь самим собой. С русским языком может произойти все что угодно перестройка преобразование превращение но только не вымирание. Он слишком велик могуч гибок динамичен и непредсказуем чтобы взять и вдруг исчезнуть. Разве что вместе с нами.

Модель ответа

А Язык, как и прежде, живет своею собственной жизнью, медленной и непостижимой, непрерывно меняясь и при этом всегда оставаясь самим собой. С русским языком может произойти все, что угодно: перестройка, преобразование, превращение, – но только не вымирание. Он слишком велик, могуч, гибок, динамичен и непредсказуем, чтобы взять и вдруг исчезнуть. Разве что – вместе с нами.

Б.Н. Стругацкий. В чем причина упадка русского языка и есть ли он вообще?

Критерии оценивания

0,5 балла за каждый верно поставленный знак препинания;

2 балла за верное определение темы текста;

2, 5 балла за верное заглавие и комментарий.

Итого: максимум 12 баллов.

Итого: максимум 100 баллов.