

9 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	сумма
Макс. балл	10	12	3	3	6	10	7	4	8	14	10	6	93
Балл													
Подпись проверяющего													

Раздел: Фонетика. Орфоэпия

Задание 1:

Вспомним отрывок из повести Н.В. Гоголя «Сорочинская ярмарка»:
Рассеянно глядел парубок в белой свитке, сидя у своего воза, на глухо шумевший вокруг него народ. Усталое солнце уходило от мира, спокойно пропылав свой полдень и утро; и угасающий день пленительно и ярко румянился.

Кого называют на Украине *парубками*? В некоторых южных русских говорах существует в сходных значениях слово *паробок*, которое в таком произношении легко связывается с еще одним диалектным и просторечным существительным, дающим ответ на вопрос о происхождении и способе образования этого слова. Объясните, как и от чего образованы украинское *парубок* и русское диалектное *паробок*. Каково значение первоначально входивших в эти слова морфем? При объяснении подберите словообразовательные сходноструктурные слова.

Оценка:

За верное определение значения слова *парубок* – 1 балл.

За определение связи с диалектным и просторечным *робёнок* – 5 баллов.

За верное определение морфем и их значений с подбором сходноструктурных слов – 4 балла (по 2 балла за приставку и суффикс). Если суффикс будет квалифицирован как суффикс лица (со сходноструктурными словами типа *выродок, ходок, стрелок*), то можно оценить такой вариант одним баллом.

Итого - 10 баллов.

Ответ:

Парубком на Украине называют молодого человека, юношу, парня. Слово *паробок* южных русских говоров связано с диалектным и просторечным *робёнок*. И украинское, и русское диалектное именование парня образованы от *робенок* (древнее *робя*) с помощью приставки *па-* и суффикса *-ок*. Корень этого слово обозначает ‘ребенок, дитя’, приставка *па-* – ‘похожий, напоминающий’ (как в сходноструктурных словах *паводок, патрубок*), суффикс *-ок* обозначает предметность в широком смысле (как в словах *взгорок, задворок, простенок*).

Задание 2:

В русской фонетике возможны долгие согласные. Очень часто они возникают на стыке морфем внутри слова или на стыке самостоятельных слов, когда рядом оказываются два одинаковых кратких согласных звука. Проанализируйте приведенные ниже сочетания слов на месте контакта согласных. Объясните, одинаково или по-разному образуются в них долгие звуки. Укажите в фонетической транскрипции, какие именно это звуки (для каждого случая): *С семьёй, перед домом, из сада, от театра, из школы.*

Оценка:

За правильное указание на удлинение, с одной стороны, и удвоение, с другой стороны, – 2 балла. За верное определение стыковых звуков (с обязательным учетом мягкости и ассимиляций) – по 2 балла за пример (в совокупности максимум – 10 баллов).

Итого -12 баллов

Ответ:

Долгие звуки образуются в приведенных сочетаниях по-разному. В примерах *с семьёй, из сада, из школы* образуется единый (целый) долгий звук; в примерах *перед домом, от театра* целого звука не образуется, а происходит удвоение звучания. В стыковых позициях звучат соответственно: *долгий [с']*, *двойной [дд]*, *долгий [с]*, *двойной [т'т']*, *долгий [ш]*.

Раздел: Морфемика. Словообразование

Задание 3

В каком случае (в каких случаях) словообразовательная цепочка составлена правильно? Выберите один или несколько ответов, объясните свой выбор

- 1) *стройка* → *постройка*
- 2) *Москва* → *Подмосковье*
- 3) *школьный* → *пришкольный*;
- 4) *шуметь* → *бесшумно*.

Оценка:

За правильный ответ – 1 балл, за каждое объяснение по 0, 5 баллов.

Итого: 3 балла.

Ответ:

Верный ответ -1 (образовано от слова Москва, приставочно-суффиксальный способ образования); постройка образовано от глагола построить (суффиксальный способ); пришкольный образовано от слова школа (приставочно-суффиксальный); бесшумно – от прилагательного бесшумный (суффиксальный способ).

Задание 4:

Какая (какие) из приведенных словоформ состоит (состоят) из четырех частей слова (морфем)? Выберите один или несколько ответов, объясните свой выбор.

- 1) недопить;
- 2) перенес;
- 3) наловлю;
- 4) рыбачий.

Оценка:

За верный ответ – 2 балла и объяснение - по 0, 5 баллов.

Итого: 3 балла.

Ответ:

Верные ответы – 2, 4 (перенес состоит из приставки, корня, нулевого суффикса прошедшего времени и окончания; рыбачий – корня, двух суффиксов (-ач- и -ий-) и нулевого окончания).

Раздел: Лексикология, Фразеология

Задание 5

Замените устаревшие слова на современные. Как называется такая группа устаревших слов?

Днесь, месяцеслов, длань, куртина, кладезь.

Оценка:

за каждое правильное соответствие по 1 баллу. За правильную характеристику данных слов 1 балл.

Итого - 6 баллов.

Ответ:

Днесь – сейчас, месяцеслов – календарь, длань – ладонь, куртина – клумба, кладезь – колодец. Данные слова являются архаизмами.

Задание 6:

Определите соотношение фразеологической единицы с частью речи. Ответ обоснуйте.

Фразеологизмы: душа не на месте, косая сажень в плечах, мухи не обидит, без году неделя, с лёгким сердцем.

Оценка:

За каждое правильное определение соотношения с частью речи 1 балл, за каждое обоснование – 1 балл.

Итого - 10 баллов

Ответ:

душа не на месте – со словом состояния, косая сажень в плечах – с прилагательным, мухи не обидит – с прилагательным, без году неделя – с прилагательным, с лёгким сердцем – с наречием. Обоснование соотношения с частью речи может осуществляться с опорой на контекст или по грамматическому вопросу к значению. Например, в предложении *у него душа не на месте* устойчивое выражение выполняет синтаксическую роль сказуемого в безличном предложении, обозначает состояние человека, к грамматическому значению задаётся вопрос «в каком состоянии?».

Раздел: Славистика

Задание 7.

В сербском языке самый известный народный танец имеет название *кóло*. Как связано это название танца с русским словом *калáч*? Определите, исходя из названия танца, в чем может быть его своеобразие? В результате какого фонетического процесса появилось современное русское произношение и написание слова *калáч*? Назовите этот процесс и охарактеризуйте его. вспомните, в каком еще восточнославянском языке это фонетическое явление считается нормой?

Оценка:

1. Указание на обозначение круга словом коло – 1 балл.
2. Указание на семантику слова калач – 1 балл.
3. Определение связи между словами коло и калач – 1 балл.
4. Указание на специфику танца коло, исходя из его названия – 1 балл.
5. Указание на фонетический процесс аканья (с использованием термина) – 1 балл.
6. Указание на то, что аканье отражает неразличение гласных о и а в безударном положении – 1 балл.
7. Указание на то, что аканье является нормой в белорусском языке – 1 балл.

Итого - 7 баллов

Ответ:

1. Сербское слово *кóло*, которое является названием народного танца, связано с обозначением круга и встречается во многих славянских языках. Слово *калáч* в русском языке называет мучное изделие обычно в виде кольца с небольшим отверстием или в виде замка с дужкой. Слово *кóло* связано со словом *калáч* через указание на круг, круглую форму.
2. Если общеславянское слово *кóло* связано с обозначением круга, то особенность сербского народного танца может состоять в том, что танцующие во время танца образуют круг, становятся в круг.
3. Современное написание и произношение *калáч* в русском языке связано с фонетическим явлением аканья.
4. Аканье – фонетический процесс, который связан с неразличением в безударном положении гласных *o* и *a*, аканье является отличительной чертой русского литературного произношения, а также характерно для южнорусских говоров.
5. Аканье является нормой в белорусском языке, где оно отражается на письме.

Раздел: Морфология

Задание 8

Какой частью речи в зависимости от смысла предложения может быть слово ЧТО: *Ученик знал, что надо отвечать.*

Оценка: За каждое верно объясненное значение по 1 баллу, за каждый случай верного определения части речи по 1 баллу.

Итого - 4 балла

Ответ: Предложение может иметь два значения: 1. «что именно отвечать» (в этом случае ЧТО является относительным местоимением); 2. «надо отвечать, а не молчать» (в этом случае ЧТО является союзом).

Задание 9

В русском языке предлог обычно находится в препозиции по отношению к имени существительному (перед ним). Приведите 5 примеров, когда предлог будет находиться в постпозиции (после него). Как называется такое явление в русском языке?

Оценка:

По 1 баллу за каждый верный пример. 3 балла за верно указанное явление.

Итого – 8 баллов

Ответ: Название явления – послелог.

Возможные варианты ответов: (обещанию) вопреки, (мечте) навстречу, (победы) ради, (год) спустя, (судьбе) наперекор.

Раздел Синтаксис. Пунктуация

Задание 10

Ученик решал задание олимпиады по русскому языку, в котором содержались следующие утверждения:

1) Простое предложение *Ночью, часу в третьем, на тихой набережной, украшенной к празднику, Галя и Толик оказались в полном одиночестве и не на шутку испугались* осложнено однородными подлежащими, однородными простыми глагольными сказуемыми, причастным оборотом и уточняющими обстоятельствами места и времени.

2) Конструкции *эти сказки, милый кролик, цветы красивые, его часы, третий тайм, анютины глазки* являются словосочетаниями, построенными по типу связи согласование.

3) Во всех данных ниже предложениях допущены грамматические (синтаксические) ошибки:

График проведения контрольных работ по математике был нарушен вопреки указания директора.

Жёлтые листья не только засыпали всю землю вокруг, но и гладь тихих прудов.

Используя сочинения своих предшественников, учёным раскрывались очень сложные вопросы.

Большинство из тех, кто твёрдо сделали свой профессиональный выбор, отдают предпочтение экономическим специальностям.

Дорога вилась по влажным, густо заросшим косогорам дубняком и клёном.

4) В предложении *Ее тогдашний жених, боевой офицер из аккуратных, красавец собой, тяжеловатый и положительный, взвешивавший всякое слово на всегда вычищенных и выверенных весах, говоривший ров ласковым баритоном, делавшимся еще более ровным и ласковым, когда он обращался к ней, – словом, один из тех людей, все мнение которых исчерпывается ссылкой на их совершенную порядочность (прекрасный товарищ, идеал секунданта) и которые, если уж влюбляются, то не просто любят, а боготворят, успешно теперь работает инженером в какой-то очень далекой тропической стране, куда за ним она последовала шесть простых частей.*

5) В русском языке подлежащее может быть выражено не только именем существительным или местоимением, но и именем числительным, наречием, словосочетанием, служебным словом в роли существительного и даже глаголом.

Ученик посчитал верными утверждения 1, 2 и 5, а утверждения 3 и 4 ошибочными.

1. Верное ли решение принял ученик?

2. Укажите ошибки, допущенные в неверных утверждениях. Свой ответ аргументируйте.

Оценка:

За верное распределение верных и неверных утверждений по 5 баллов.

1) За верную характеристику предложения *Ночью, часу в третьем, на тихой набережной, украшенной к празднику, Галя и Толик оказались в полном одиночестве и не на шутку испугались* – 1 балл.

За объяснение каждой из трех допущенных в характеристике ошибок – по 1 баллу.

2) За верное определение конструкций, относящихся к словосочетаниям, – 1 балл.

За верное объяснение каждой из трех оставшихся конструкций – по 1 баллу.
За указание на возможную прописную букву в конструкции *анютины глазки* – 1 балл.

Итого – 14 баллов

Ответ:

Ученик принял неверное решение: не содержат ошибок утверждения 3, 4 и 5, а ошибочными являются утверждения 1 и 2.

1) Простое предложение *Ночью, часу в третьем, на тихой набережной, украшенной к празднику, Галя и Толик оказались в полном одиночестве и не на шутку испугались* осложнено однородными подлежащими, однородными сказуемыми, обособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом и уточняющим обстоятельством времени.

Сказуемое *оказались в одиночестве* является составным именным.

Причастный оборот – это не член предложения. С его помощью может быть выражено обособленное согласованное определение.

Уточняющим компонентом является только *часу в третьем*, которое уточняет обстоятельство времени *ночью*.

2) Словосочетаниями с типом связи согласование являются конструкции *эти сказки, милый кролик, третий тайм*.

Цветы красивые – это грамматическая основа (определяется по позиции прилагательного относительно существительного в именительном падеже).

Его часы – это примыкание, так как местоимение *его*, перешедшее в притяжательные из личных в «застывшей» форме родительного падежа, не склоняется.

Анютины глазки – это не словосочетание, а составное наименование растения, то есть имя существительное. Могло бы быть словосочетанием, если бы прилагательное было написано с прописной буквы.

Задание 11.

В тексте данного стихотворения расставьте недостающие знаки препинания, объясните свое решение. Для удобства пронумеруйте поставленные знаки.

Юнна Мориц

Рождение крыла

*Все тело с ночи лихорадило
Температура сорок два.
А наверху летали молнии
И шли впритирку жернова.*

*Я уменьшалась как в подсвечнике.
Как дичь, приконченная влет.
И кто-то мой хребет разламывал
Как дворники ломают лед.*

*Приехал лекарь в сером ватнике
Когда порядком рассвело.
Откинул тряпки раскаленные
И все увидели крыло.*

*А лекарь тихо вымыл перышки
Росток покрепче завязал
Спросил чего-нибудь горячего
И в утешение сказал*

*– Как зуб, прорезалось крыло,
Торчит, молочное, из мякоти.
О господи довольно плакати!
С крылом не так уж тяжело.*

Оценка:

По 0.5 балла за каждый поставленный знак и по 0.5 балла за верное объяснение.

Лишний знак – минус 0,5 балла

Итого – 10 баллов.

Ответ:

Рождение крыла

Все тело с ночи лихорадило, (1) *сложное предложение*
Температура – (2) сорок два. *неполное предложение*
А наверху летали молнии
И шли впритирку жернова.

Я уменьшалась, (3) как в подсвечнике. *сравнительный оборот*
Как дичь, приконченная влет.
И кто-то мой хребет разламывал, (4) *сложноподчиненное предложение*
Как дворники ломают лед.

Приехал лекарь в сером ватнике, (5) *сложноподчиненное предложение*
Когда порядком рассвело.
Откинул тряпки раскаленные, (6) *сложносочиненное предложение*
И все увидели крыло.

А лекарь тихо вымыл перышки, (7) *однородные члены предложения*
Росток покрепче завязал, (8) *однородные члены предложения*
Спросил чего-нибудь горячего
И в утешение сказал: (9) *слова автора перед прямой речью*

– Как зуб, прорезалось крыло,
Торчит, молочное, из мякоти.
О господи, (10) *довольно плакати! междометное выражение/ обращение с частицей о*
С крылом не так уж тяжело.

Раздел «Стилистика»

Задание 12.

Школьника, зло усмехаясь, встречают дежурные грозно,
Мощной стеной возвышаясь, сияя улыбкой своею,
Взоры суровых дежурных полны и тоски, и безумства, —
Словно уже отгадали, что школьник без сменки пришёл.
Но устыдися о ты, проходящий без обуви сменной!
Знаешь ли ты, беззаботно из школы домой воротясь,
Что значит пол мыть шваброю с грязною тряпкой,
Горькие слёзы мешая с ржавой из крана водою

1. Какое стилистическое средство создания выразительности произведения используется в приведенном стихотворении?
2. С какой целью его использует автор? в жанрах сатиры и юмора, при пародировании
3. Какие языковые средства и фигуры речи использует автор для достижения цели? Назовите их и приведите примеры.

Оценка:

1 балл - за правильно указанное стилистическое средство создания выразительности

1 балл - за правильно указанную цель автора

По 1 баллу за каждое названное языковое средство и фигуру речи (всего 4).

Итого – 6 баллов

Ответ:

Стилизация.

Создание комического эффекта (ирония).

Устаревшая лексика (устыдися, воротяся), устаревшие грамматические формы окончаний прилагательных (своею улыбкой, грязною тряпкой), существительных (шваброю, водою), эпитеты (горькие слезы), междометие о, инверсия (знаешь ли ты).