

шифр

Олимпиадная работа по русскому языку (муниципальный этап)
2020– 2021 учебного года

ученика (цы) _____ класса

(наименование ОУ)

(город, район)

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

(фамилия, имя, отчество учителя)

Внимание: фамилия, имя и отчество ученика и подготовившего к олимпиаде учителя пишется полностью и разборчиво (при неразборчивом почерке – печатными буквами).

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Курский регион
Муниципальный этап
2020/21 учебный год
10-11 классы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	18	18	16	15	22	11	12	21	133
Балл									
Подпись проверяющего									

Задание 1

Дан ряд слов: *сердце, целовать, негодяй*.

1. Проведите синхронный (современный) и диахронный (исторический) анализ морфемного состава следующих слов. Сведения представьте в таблице.

Слово	Синхронный анализ	Диахронный анализ
<i>сердце</i>		
<i>целовать</i>		
<i>негодяй</i>		

2. Опираясь на исторический анализ морфемного состава, восстановите исходное значение слова.

3. К каждому из слов приведите пример исторически однокоренного слова.

Задание 2

Определите морфологическую принадлежность функциональных омонимов – слов разных частей речи. Свой ответ обоснуйте.

По летнему лугу – оделся по-летнему; мимо дома – шел мимо; много книг – много спит; на чистоту не жалуются – говорить начистоту; море коварно и зло – добро побеждает зло; пришла желанная пора – пора вставать.

Задание 3

1. Многие латинские выражения использовались без перевода в качестве выразительных средств в художественных текстах русских и зарубежных писателей. Соотнесите правильно цитаты, автора произведения и перевод латинских фраз.

2. Ответ запишите в виде исправленной таблицы. Обоснуйте выбор правильного перевода семантическим, грамматическим или структурным анализом латинских выражений.

Цитаты	Автор и произведение	Перевод фразы
<i>Это обещание принял я как omen bonum и подумал, не сама ли богиня Фортуна приняла на сегодня дряхлый образ старого книгопродавца, чтобы подвигнуть меня в путь, как принимала в песнях божественного слепца богиня Минерва образ старого Ментора.</i>	В. Гюго «Человек, который смеется»	Но другие времена!
<i>Точка опоры найдена – новые Архимеды могут уверенно продолжать свое дело. Они уже не молятся: «хлеб наш насущный даждь нам днесь» или «избави нас от лукавого», они только почтительно предлагают Богу не вмешиваться в человеческие дела: noli tangere nostros circulos.</i>	В. Брюсов «Огненный ангел»	Рукоплещите, граждане!
<i>Зло действительно существует. Каждый страдает от него, и каждый его творит. Всех нас одолевают грехи. Сейчас я имею в виду лишь тот грех, о котором говорил раньше. Разве не испытывает каждый из нас этот зуд? Бог – и тот почесывается, когда его жалит дьявол. Я и сам впадал в ошибки. Plaudite, cives!</i>	Л. Шестов «Сыновья и пасынки времени»	Не трогай наши круги
<i>Этим знаком [кольцом, которое глава ордена иезуитов передал своему преемнику Арамису], – сказал он, – вы можете сдвинуть землю; этим знаком вы будете разрушать, этим знаком вы будете создавать: in hoc signo vinces!</i>	Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»	Истина в вине
<i>А рядом у соседних столиков Лакеи сонные торчат, И пьяницы с глазами кроликов «In vino veritas!» кричат.</i>	А. Пушкин «Евгений Онегин»	Под этим знаменем ты победишь
<i>Возле сердитого директора лежали бумажные клочки. Эти клочки полчаса тому назад составляли собой «несколько слов в защиту печати»... Sic transit gloria mundi!</i>	А. Дюма «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя»	Все возникшее гибнет
<i>Природа ведь не создает ничего бессмертного, ибо всему созданному ею она полагает предел и конец, ибо omnia orta cadunt.</i>	А. Чехов «Ревнитель»	Так проходит земная слава
<i>Sed alia tempora! Удалость (Как сон любви, другая шалость) Проходит с юностью живой.</i>	А. Блок «Незнакомка»	Добрый знак

Задание 4

Расставьте знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях, объясните их постановку. Какое предложение не соответствует заданному критерию? Объясните свой выбор.

а) Я не ошиблась незнакомец вошёл в калитку.

б) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.
(А.С. Пушкин).

в) Спускаются длинные тени

Горят за окном фонари

Темнеет высокая зала

Уходят в себя зеркала... (М.И. Цветаева)

г) Я умираю мне не к чему лгать. (И.С. Тургенев)

д) Лес рубят щепки летят. (Пословица)

е) Один прыжок и лев уже на спине буйвола. (А.И. Куприн)

Задание 5

1. Соотнесите слова из левой колонки таблицы с их первоначальными значениями, указанными в правой колонке.

2. Свой выбор обоснуйте.

Слово	Значение
1. вермишель	А) скамейка
2. помидор	Б) мера
3. солдат	В) юг
4. брань	Г) дорога
5. неделя	Д) обман
6. прелесть	Е) выходной
7. гостинец	Ж) сражение
8. ужин	З) червячок
9. мерзавец	И) монета
10. банк	К) золотое яблоко

2. Вставьте пропущенное слово.

Слово _____ происходит от глагола «трястись». Первоначально так называли колебания Земли. Сейчас под словом _____ подразумевают человека, поведение которого отклоняется от нравственного идеала.

Задание 6

Определите, о каких пяти звуках идёт речь, составьте из них мужское имя. Покажите, каким образом Вы нашли необходимые звуки.

1. Звук, который может превратить подневольного человека в представителя членистоногих, название которого используется в устойчивом выражении со значением «в неопределённом будущем».

2. Если этот звук забрать у красного цветка и добавить к хвалебной песне, то получится слово, называющее совокупность вкусов и взглядов, господствующих в определённой общественной среде обычно недолгое время.

3. Ударный звук в названии профессии человека, который занимается обработкой дерева.

4. Звук, отличающий глубокую канаву, вырытую в земле, от протяжного, громкого и напряжённого крика животного.

5. Звук, на который часто ошибочно ставят ударение в названии растения из рода одно- и многолетних трав и полукустарников с продолговатыми съедобными листьями кислого вкуса.

Задание 7

Известный русский лингвист Афанасий Матвеевич Селищев в своей статье «Происхождение русских фамилий, личных имен и прозвищ» (1948) выделил несколько групп личных имен и прозвищ, от которых образовались потом фамилии. Среди этих групп он называл такие, как обстоятельства появления нового члена семьи (Найден, Не-наш, Неждан и др.), порядок и время рождения (Первой, Годовик и др.), внешний вид, физические особенности (Безбородой, Губан, Ноздря и др.), свойства (Баламут, Дикой и др.) и многие другие.

1. Как Вы думаете, к каким группам по происхождению А.М. Селищев отнес бы следующие фамилии? (Фамилии по группам уже распределены.)

А. Морозов, Дураков, Надеждин, Неделин.

Б. Бронников, Железняков, Кровопусков, Сырейщиков.

В. Муромцев, Болховитинов, Туляков, Ростовцев.

2. Распределите по данным трём группам следующие фамилии: Волков, Ковалев, Вяземский.

3. Как называется раздел языкознания, изучающий собственные имена и, соответственно, словарь, объясняющий значение имен и фамилий?

Задание 8

1. Переведите древнерусский текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам.

И падеся Кобякъ въ градѣ Кіевѣ, въ гриднищѣ Святъславли. Ту нѣмци и венецици, ту греци и морава поють славу Святъславлю, кають князя Игоря, иже погрузи **жирь** во днѣ Каялы, рѣкы половецкія, рускаго злата насыпаша. Ту Игорьъ князь высѣдѣ изъ сѣдла злата, а въ сѣдло кощѣево. Уныша бо градомъ **забралы**, а веселіе пониче.

*Лексико-словообразовательный комментарий включает: 1. Исконное значение слова, отраженное в тексте; 2. Словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова). 3. Доказательство путем

подбора родственных слов со сходным морфемным составом или сходным значением.

2. Объяснить значение диалектного слова.

В тамбовских говорах одно из значений слова **жиры** отражено в следующем диалектном контексте: «Ему житье – жиры». Каково значение слова жиры в указанном предложении?