

10-11 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	сумма
Макс. балл	8	10	5	4	12	9	5	10	6	14	12	8	6	109
Балл														
Подпись проверяющего														

**Раздел: Фонетика. Орфоэпия**

**Задание 1:**

Сравните произношение личного местоимения *я* в следующих стихотворных отрывках:

Я не знаю, зачем и кому это нужно,  
Кто послал их на смерть недрожавшей рукой,  
Только так беспощадно, так зло и ненужно  
Опустили их в вечный покой.

(А. Вертинский)

Идите же! – мой голос нем,  
И тщетны все слова.  
Я знаю, что ни перед кем  
Не буду я права.

(М. Цветаева)

И сам я устоять не мог.  
Не раз к тебе, не чуя ног,  
Шагал я по камням дорог  
И грязь месил,  
И ровно двадцать пар сапог  
Я износил.

(Р. Бернс)

Ох, пожить умела я.  
Где ж ты, юность знойная,  
Ручка моя белая,  
Ножка моя стройная.

(П. Беранже)

Хотел бы в единое слово  
Я слить мою грусть и печаль  
И бросить то слово на ветер,  
Чтоб ветер унес его вдаль.

(Г. Гейне)

Везде ли местоимение *я* произносится одинаково или есть какие-то отличия? Если отличия есть, объясните, с чем это связано. Если отличий нет, укажите, почему личные местоимения не имеют произносительных вариантов.

**Критерии оценивания:**

За верное указание примера, где личное местоимение отличается в произношении – 4 балла.

За правильное объяснение причин этого – 4 балла.

Если учащийся приведет рассуждение о том, что личные местоимения не имеют производных вариантов, потому что выполняют важнейшие функции общения (указывают на участников коммуникации и интересующих их третьих лиц или предметы разговора), а значит, не могут менять своей фонетической формы, то можно оценить такой ответ двумя поощрительными баллами.

**Итого – 8 баллов.**

**Задание 2:**

Слово *запятая* в значении знака препинания закрепилось в русском языке, вероятнее всего, в первой половине XVI века, что было связано с просветительской деятельностью религиозного философа и публициста Максима Грека. Первоначально это слово употреблялось в обязательном сочетании *запятая буква*, потом вторая часть этого сочетания отпала. Определите, какой частью речи было слово *запятая* в древнерусском языке, как оно было образовано и что означало. Как называется языковой процесс, произошедший с этим словом в современном употреблении (по сравнению с древним). Помочь вам в размышлениях может такая древнерусская фраза: *запятъ будетъ врагъ*.

**Критерии оценивания:**

За верное указание части речи слова *запятая* в древнерусском языке – 4 балла.

За правильное определение суффикса – 1 балл. За указание первоначального значения – 3 балла. За правильное определение и название процесса *субстантивации* – 2 балла.

**Итого – 10 баллов**

**Раздел: Морфемика. Словообразование.****Задание 3:**

Постройте словообразовательную цепочку, оканчивающуюся следующими словами: 1) несмышленьш; 2) непоследовательность.

**Критерии оценивания:**

За каждый ответ – 0, 5 баллов.

**Итого: 5 баллов.**

#### **Задание 4:**

В морфемном составе слов русского языка нередко наблюдается частичное совмещение двух соседних морфем – наложение (аппликация). Укажите примеры подобных слов: голубоватый, коричневатый, красноватый, смоленский, заводской, январский, зарубежный, успешный, неразумный, таксист, автомобилист, карьерист, гитарист, регбист, разведчик, переносчик.

#### **Критерии оценивания:**

За каждое верно указанное слово по 1 баллу.

**Итого: 4 балла.**

### **Раздел: Лексикология и фразеология**

#### **Задание 5.**

Прочитайте отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Перед померкшими домами  
Вдоль сонной улицы рядами  
Двойные фонари карет  
Весёлый изливают свет  
И радуги на снег наводят:  
Усеян **плошками** кругом,  
Блестит великолепный дом;  
По **цельным** окнам тени ходят,  
Мелькают профили голов  
И дам и модных **чудаков**

Поясните значения выделенных слов. Какую культурную информацию выражают данные значения?

#### **Критерии оценивания:**

За каждое правильное определение значения по 2 балла, за каждый правильный культурологический комментарий – по 2 балла.

**Итого – 12 баллов**

#### **Задание 6:**

Каково значение фразеологизма *посыпать голову пеплом*? Какой ритуал отражает этот фразеологизм? Приведите примеры 3-х фразеологических единиц, отражающих ритуальные действия. Назовите эти ритуалы.

**Критерии оценивания:**

За определение значения – 1 балл, за описание ритуала 2 балла, за каждый приведённый фразеологизм по 1 баллу, за указание на ритуал, отражённый в значении, по 1 баллу.

**Итого: 9 баллов**

**Раздел: Диалектология****Задание 7.**

По данным этимологических словарей, слово *вор* (или *вора* – женский род) может иметь значение «"забор, ограда", диал. также "осмотр рыболовного садка", арханг. (Подв.), др.-русск. воръ м., вора ж. – то же (Срезн.). Связано с *верать* (см.), лит. *vãgas* "жердь в заборе, ограде", *apivaras* "загон", гот. *warjan* "препятствовать", оск. *veru* им. п. мн. ч. "дверь"...» [Фасмер М. Этимологический словарь].

Какое диалектное существительное этимологически связано с указанным словом? Приведите фонетические варианты этого слова. Укажите значение приведенного слова. Скажите, как оно по значению связано с приведенными выше этимологическими данными?

**Критерии оценивания:**

1. Указание на диалектное существительное *вóрок* (*ворóк*, *ворáк*) – 1 балл (учитывается любой вариант).
2. Указание на фонетические варианты *ворóк*, *ворáк* – 2 балла (по одному баллу за каждый вариант слова).
3. Указание на семантику диалектного существительного *вóрок* (*ворóк*, *ворáк*) – 1 балл.
4. Указание на связь семантики диалектного существительного *вóрок* (*ворóк*, *ворáк*) с этимологическими данными к слову *вор* (*вора* – женский род) – 1 балл.

**Итого - 5 баллов**

**Раздел: Морфология и синтаксис****Задание 8.**

Составьте словосочетание по указанным моделям:

А) существительное + наречие (связь - примыкание);

Б) существительное + прилагательное (связь - примыкание);

В) простое количественное числительное, имеющее род + существительное (связь согласование);

Г) простое количественное числительное, имеющее род + существительное (связь управление);

Д) простое количественное числительное, не имеющее рода + существительное (связь согласование).

**Критерии оценивания:**

За каждый верно приведенный пример по 2 балла.

**Итого - 10 баллов**

**Задание 9**

В каждой приведенной строке одно из 4 слов лишнее по какой-то грамматической категории (категории не повторяются). Определите лишнее слово, укажите категорию.

А) спать, хотеть, пилить, обидеть

Б) пить, греметь, звонить, говорить

В) бриться, встречаться, кусаться, строиться

**Критерии оценивания:**

По 1 баллу за каждый верно определенный лишний глагол. По 1 баллу за каждую верно указанную категорию.

**Итого – 6 баллов**

**Раздел: Синтаксис. Пунктуация**

**Задание 10:**

Ученик решал задание олимпиады по русскому языку, в котором содержались следующие утверждения:

1) Слово *пускай* может выступать в роли союза в сложноподчиненных предложениях с придаточными условно-временными.

2) В бессоюзном сложном предложении знак препинания ставится в зависимости от типа отношений, выражаемых его частями, однако эти

отношения не всегда можно трактовать только одним способом, так что знаки препинания в бессоюзном сложном предложении могут быть вариативными.

3) В сложноподчиненных предложениях с придаточными следствия *Мы много времени тренировались, поэтому наша команда сумела победить в чемпионате* и *Мы много тренировались, что и привело нашу команду к победе* части соединены с помощью соответствующих подчинительных союзов.

4) В предложении *Не помню, почему мы все повысыпали из звонкой с колоннами залы в эту неподвижную темноту, населенную лишь елками, распухшими вдвое от снежного дородства: сторожа ли позвали поглядеть на многообещающее зарево далекого пожара, любовались ли мы на ледяного коня, изваянного около пруда швейцарцем моих двоюродных братьев; но воспоминание только тогда приходит в действие, когда мы уже возвращаемся в освещенный дом, ступая гуськом по узкой тропе среди сумрачных сугробов с тем скрип-скрип-скрипом, который, бывало, служил единственной темой зимней неразговорчивой ночи* шесть простых частей.

5) Предложение *И хотя нам предстоял еще долгий путь через скалы, но радостное чувство победы над собой уже согревало наши сердца* является сложносочиненным предложением с противительными отношениями между частями.

Ученик посчитал все эти утверждения верными утверждения 1, 2 и 5, а утверждения 3 и 4 ошибочными.

1. Верное решение принял ученик?

2. Укажите ошибки, допущенные в неверных утверждениях.

### **Критерии оценивания:**

За верное распределение верных и неверных утверждений по 5 баллов.

1) За верную характеристику типа придаточного предложения, в котором может употребляться слово *пускай* в качестве союза – 2 балла.

3) За утверждение, что данные предложения не сложноподчиненные с придаточным следствия – 1 балл. За указание союза *так что* – 1 балл.

За указание типа первого предложения – 1 балл, за указание того, что второе предложение сложноподчиненное – 1 балл, за тип придаточного – 1 балл.

5) За верное определение типа придаточного предложения – 1 балл. За комментарий по поводу союза – 1 балл.

**Итого – 14 баллов**

**Задание 11.**

В тексте данного стихотворения расставьте недостающие знаки препинания, объясните свое решение. Для удобства пронумеруйте поставленные знаки.

**Бродячая собака**

*Ночной провинции узор.  
Угрюмый запах рыбных бочек.  
Бессонницы лохматый почерк  
Мой расширяет кругозор.*

*В дыре пустынного двора  
Котята лужицу лакают  
И пузыри по ней пускают  
Как человечья детвора.*

*На голом рынке за углом  
Лежит пустая таратайка  
Там копошится птичья стайка  
В арбузе ярком и гнилом.*

*Под крышей пляжного грибка  
Сижусь с бродячей собакой  
И пахнет йодом и салакой  
От бесподобного зевка.*

*Несется в небе сателлит  
Собор во мраке золотится  
Бродячий зверь не суется,  
А рваным ухом шевелит.*

*Он дышит ровно, сладко, вслух,  
Невозмутимо. И похоже  
Его бездомный крепкий дух  
Здоров не лает на прохожих.*

*Как будто морде шерстяной  
Чье бормотанье бессловесно  
Уже заранее известно  
Что и над ней и надо мной*

*И над чистилищем залива*

*Зажжется что-то в вышине,  
Отвалит жизни ей и мне  
И всё разделит справедливо!*

**Критерии оценивания:**

По 0.5 балла за каждый поставленный знак и по 0.5 балла за верное объяснение.

Лишний знак – минус 0,5 балла

**Итого – 12 баллов.**

**Раздел «Стилистика»**

**Задание 12**

Прочитайте текст:

**Как допускается порча хорошего настроения.**

Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период времени претворяла в жизнь ряд мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды. По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею поименованных мероприятиях.

Но с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых.

Однако жена не сделала соответствующих выводов из моих слов и не прекратила своих безответственных высказываний, в которых, в частности, отразила такой момент, как отсутствие у меня ряда положительных качеств, как то: совести, порядочности, стыда и пр., причем как в ходе своего выступления, так и по окончании его занималась присвоением мне наименований различных животных, находящихся в личном пользовании рабочих и колхозников.

*(О.Любченко)*

1. Определите стиль данного текста.
2. С какой целью автор фельетона использует этот стиль?
3. Назовите характерные для стиля грамматические конструкции и приведите примеры, заполнив таблицу:

Грамматическая конструкция	Пример из текста



### Критерии оценивания:

1 балл - за верно определенный стиль речи

1 балл - за верно определенную цель автора.

По 1 баллу - за каждый правильно указанную грамматическую конструкцию

**Итого – 8 баллов**

### Задание 13.

Прочитайте текст стихотворения.

Дым табачный воздух выел.  
Комната —  
глава в крученыховском аде.  
Вспомни —  
за этим окном  
впервые  
руки твои, исступленный, гладил.  
Сегодня сидишь вот,  
сердце в железе.  
День еще —  
выгонишь,  
можешь быть, изругав.  
В мутной передней долго не влезет  
сломанная дрожью рука в рукав.  
Выбегу,  
тело в улицу брошу я.  
Дикий,  
обезумлюсь,  
отчаяньем иссечась.  
Не надо этого,  
дорогая,  
хорошая,  
дай простимся сейчас.

Найдите в тексте известные вам изобразительно-выразительные средства и заполните таблицу:

Тип изобразительно-выразительного средства	Пример из текста

### Критерии оценивания:

По 1 баллу - за каждый правильно указанный тип изобразительно-выразительного средства (с приведением как минимум одного примера)

**Итого – 6 баллов**