

--	--	--	--	--	--

**Внесите, пожалуйста, ШИФР
с регистрационной карты!**

***Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по русскому языку
2020-2021 учебный год***

10-й класс

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности.

Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, выявить языковые явления, дать им краткий комментарий, подобрать правильные примеры, дать ссылки на языковые факты.

При выполнении творческого задания нужно не только подобрать лингвистическую и культурно-речевую информацию, но и грамотно подать её с учётом восприятия адресата.

Внимательно читайте формулировки, предложенные в задании, это поможет вам найти наиболее полный ответ. Частично выполненные задания, содержащие правильные варианты решения, тоже учитываются при проверке.

Ответы оформляются на отдельных чистых листах бумаги. На чистовике задания выполняются по порядку, аккуратно и разборчиво. Текст задания переписывать не нужно, достаточно указать номер. Оставляйте поля.

Если задание не удалось выполнить, на листах с ответами следует указать его номер и сделать отступ (1-2 строки).

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать – **115**.

На выполнение работы отводится **4 астрономических часа**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

Желаем успешной работы!

Критерии оценивания

10 класс

Задание 1

В 2020 г. исполняется 70 лет первому выпуску «Этимологического словаря русского языка в четырёх томах» Макса Фасмера. По фрагментам статей этого словаря (русское издание – М.: Прогресс, 1986–1987)¹ догадайтесь, реэтимологизацией наименований каких представителей флоры и фауны являются эти статьи.

Для справки: Известно, что названия многих представителей животного и растительного мира имеют затемнённое происхождение. Утрата словом связи со своим «прошлым» называется *деэтимологизацией* (это процесс естественный), а вот процесс обратный – восстановление этимологии, или *реэтимологизация*, – обычно осуществляется искусственно, стараниями учёных-этимологов.

1. _____ || Праслав. *ašcerъ скорее всего родственно слову *скóрый*, а также лит. *Skėrỹs* «саранча», лтш. *Šķirgaĩlis*, *šķirgata*, греч. Σκαίρω «скачу, пляшу» (из *σκάριω), σκαρίς «вид червя», ἀσκαρίζω «прыгаю, барахтаюсь», д.-в.-н. scerōn «шалить», ср.-в.-н.-scheren «быстро удирать», алб. *Hardhėlë*. Начальное слав. А-, возм., соответствует и.-е. приставке *ō-* (см. я-). Менее убедительны попытки определить в первой части основу со знач. «пещера» – ср. польск. *Jaskinia*, чеш. *Jeskyně*, словц. *Jaskуňa* «пещера», *jask* «туннель» + формант *-er-*, при этом предполагают знач. «пещерное животное» (там же) или «роющая норы». Ошибочно предположение о заимствовании из перс. *Aždār* «дракон», авест. *Ažiš dahāka-*, а также ссылка на фин. *Ajatar*, род. П. *ajattaren* «леший», которая неверна, поскольку последнее слово не из ир. Др.-прусск. *Estureyto* считается заимств. Из польск. (Т. 4, с. 572–573.)

2. _____ || Праслав. *ezjo-. Родственно лит. *Ežỹs*, лтш. *Ezis*, д.-в.-н. *igil*, нов.-в.-н. *Igel*, арм. *Ozni*, греч. ἐχίνοϛ, фриг. ἔξιϛ (вместо *ἔξιϛ). Далее это слово связано с греч. ἔχιϛ «змея», арм. *Iž* «гадюка», т. е. _____ = «относящейся к змее», возм., табуистическое название «пожиратель змей». Связано *ожика* «камыш». (Т. 2, с. 10.)

3. _____ || Родственно лит. *Blusà*, лтш. *Blusa*, афг. *Vraža* (из др.-ир. *brušā), арм. *Lu*, род. П. *Ivoу* (из *bhlusā, там же), греч. Ψύλλα, ψύλλοϛ (с метатезой, возм., под влиянием греч. Ψῆν, ψαίειν). Несколько дальше алб. *Plesht-* из *pleust-. (Т. 1, с. 176–177.)

4. _____ || Знач. «гвоздь», вероятно, более древнее, потому что эта рыба имеет колючки на передних и главных жаберных крышках. Сравнивают с лит. *Erškėtis* «терновник», лтш. *Ērškis*, едва ли верно привлекается лит. *Kietas* «твердый». Следует отклонить предположение о заимствовании из шв. *Gärs*. (Т. 2, с. 27.)

5. _____ || Заимств. Из ср.-греч. ἄγουροϛ, нов.-греч. ἄγουροϛ (Карпатос), наряду с более распространенным ἀγγούρι(ον) – то же. Источником является греч. ἄωροϛ «незрелый». Этот овощ, поедаемый в незрелом виде, нарочито противопоставляется дыне

¹ Из приводимых фрагментов убраны все ссылки на другие этимологические исследования, но сохранены некоторые фамилии (Потебня, Бернекер, Берг), входящие в основной текст статьи.

– *πέπων*, которую едят в зрелом виде. Ср.-перс. Angūr «виноград», согласно Кречмеру (там же), заимств. Из греч., где носовой представлен уже в ἄγγουρα ῥάξ, σταφυλή (Гесихий). Ср. нов.-греч. ἀγουρίδα «неспелый виноград».

10 баллов

Задание 2.

2.1. В повести Д.Н. Мамина-Сибиряка «Любовь куклы» есть такие строки: «А почему дикарь лепит себе идола из глины, выстругивает из дерева, выдалбливает из камня, отливают из металла? Ведь это продолжение детской куклы, в которой человек ищет самого себя...»

Одушевленным или неодушевленным является слово «идол»? Чем вы руководствовались при выборе ответа?

2.2. Установите отнесенность каждого существительного к категории одушевленности/неодушевленности, используя сведения из таблицы. Распределите слова на три группы.

1. <i>детвора</i>	А. одушевленные существительные Б. неодушевленные существительные В. существительные, у которых одушевленность/неодушевленность грамматически не определяется
2. <i>народ</i>	
3. <i>снеговик</i>	
4. <i>студенчество</i>	
5. <i>ферзь</i>	
6. <i>молодежь</i>	
7. <i>мертвец</i>	
8. <i>полк</i>	
9. <i>матрешка</i>	
10. <i>покойник</i>	

2.3. Сделайте вывод, какие тематические группы существительных относятся к категории одушевленных.

9 баллов

Задание 3

2020 г. юбилейный для многих лингвистов. Так, 22 сентября исполнилось 120 лет со дня рождения С. И. Ожегова – составителя самого авторитетного «Толкового словаря русского языка».

Рассмотрите приведённый ниже фрагмент словаря Ожегова и ответьте на вопросы.

ЖАТЬ¹, жму, жмёшь; *несов., кого-что*. **1.** Давить, стискивать; прижимать. *Ж. руку. Ж. противника к реке* (перен.: теснить; разг.). **2.** Быть тесным (о платье, обуви). *Сапог жмёт ногу. В плечах жмёт*. **3.** Давить для выделения жидкости или, давя, выделять, получать её. *Ж. виноград. Ж. сок из лимона*.

ЖАТЬ², жну, жнёшь; *несов., что*. Срезать под корень (стебли злаков). *Ж. рожь машинами. Раньше жали рожь серпом*. || *сов. сжать, сожну́, сожнёшь; сжа́тый*.

1. Сколько словарных статей перед вами? В каких отношениях находятся между собой лексические единицы **ЖАТЬ¹** и **ЖАТЬ²**? Как это показывается графически в словаре?
2. Исходя из приведённого фрагмента словаря заполните таблицу:

Параметр характеристики	ЖАТЬ ¹	ЖАТЬ ²
1. Характерные черты формообразования, приведённые в словаре Ожегова		
2. Однозначное или многозначное		
3. Имеет ли омоним (ответ: «имеет» или «не имеет»)		
4. Видовая характеристика		
5. Иллюстративный материал		
6. Наличие видовой пары		

3. На какой (-ие) параметр (-ы) глаголов **ЖАТЬ¹** и **ЖАТЬ²** указывают грамматические пометы *кого-что* и *что*?
4. Какая стилистическая помета используется в словарной статье к слову **ЖАТЬ¹**? Что она означает? К какой зоне словарной статьи относится?

19 баллов

Задание 4.

Прочитайте диалог, выполните задания к нему.

В Москве на Тверском бульваре встретились два помещика и разговорились.

– Ты в Казань едешь?

– В Казань...

– У тебя ведь нет экипажа?

– Никак нет-с...

– Ну и хорошо, и прекрасно! А послушай-ка, знаешь ли, в чем мы поедем? А?

– В карете?

– Нет.

– В коляске?

– Нет.

– В бричке?

– И нет.

– В кибитке?

– Вовсе нет.

– Так в чем же?

Тут Василий Иванович лукаво улыбнулся и провозгласил торжественно:

– В тарантасе!

- 4.1. Выпишите названия средств передвижения. Какое слово выступает в качестве общего названия для других? Что объединяет все эти слова?
- 4.2. Дополните список названий средств передвижения тремя примерами, учитывая выявленные особенности значений слов.

Задание 5

Какой фразеологизм обыгрывается в эпиграмме А.С. Пушкина? Какие два противоположных значения он может иметь? Какое из этих значений реализуется в тексте А.С. Пушкина?

— Как! жив еще Курилка журналист?
 — Живёхонек! всё так же сух и скучен,
 И груб, и глуп, и завистью размучен,
 Все тискает в свой nepотpeбный лист
 И старый вздор, и вздорную новинку.
 — Фу! надоел Курилка журналист!
 Как загасить вонючую лучинку?
 Как уморить курилку моего?
 Дай мне совет.
 — Да... плюнуть на него.

7 баллов

Задание 6

Прочитайте фрагмент песни В. Высоцкого и выполните задания.

*Мы говорим не «штормы», а «шторма» –
 Слова выходят коротки и смачны:
 «Ветра» – не «ветры» – сводят нас с ума,
 Из палуб выкорчёвывая мачты.*

*Мы на приметы наложили вето –
 Мы чтим чутьё компасов и носов.
 Упругие тугие мышцы ветра
 Натягивают кожу парусов.*

*На чаше звёздных – подлинных – Весов
 Седой Нептун судьбу решает нашу,
 И стая псов, голодных Гончих Псов,
 Надсадно воя, гонит нас на Чашу.*

*Мы, призрак легендарного корвета,
 Качаемся в созвездии Весов –
 И словно заострились струи ветра
 И вспарывают кожу парусов.*

1. В каждой паре словоформ именительного падежа множественного числа укажите предпочтительную с точки зрения норм современного русского языка: *штóрмы* – *штормá*, *вётры* – *ветра́*. Какие ограничения имеет другой вариант? В каких словарях отражена такая информация?
2. Как вам кажется, где у В. Высоцкого стоит ударение в слове *компасов*? Обоснуйте свой ответ, учитывая стихотворный размер и особенности речевой манеры тех, от чьего лица поется песня.
3. Из какого языка заимствовано в русский слово *вето*? Как называется группа заимствований из этого языка?
 Какой частью речи слово являлось в языке-источнике и как оно правильно переводится на русский с точки зрения формы слова, которая была заимствована?
 Что означает и в какой области используется слово *вето* в современном русском языке?

4. Выпишите из текста имена собственные, распределите на две группы с учетом их значения. Кратко поясните свой выбор.

Каким термином можно назвать все эти существительные?

Для справок: Существительные, обозначающие географические наименования, называются топонимами. Они относятся к онимам и изучаются в ономастике.

17 баллов

Задание 7

Пандемия коронавируса сильно изменила нашу повседневную жизнь. Новая реальность нашла отражение, в частности, в объявлениях.

Прочитайте приведённые ниже объявления, найдите ошибки. Определите причины отступлений от норм грамотной письменной речи, укажите тип каждой ошибки. Сделайте исправления.

Образец оформления ответа:

Ошибочный фрагмент: Посещение больных, в том числе платных запрещено.

Причина ошибки: Не закрыт уточняющий оборот «в том числе платных»

Тип ошибки – пунктуационная. Правка: Посещение больных, в том числе платных, запрещено.

**Фотографии размещены для подтверждения реального использования данных текстов.*

№	ФОТОГРАФИЯ	ТЕКСТ объявления
1.	<p>Вниманию всех работников! Приветствие друг друга в виде <u>рукопожатий</u> на территории АТХ ЗАПРЕЩЕНЫ!! Администрация АТХ</p>	<p><u>Вниманию всех работников!</u></p> <p>Приветствие друг друга в виде рукопожатий на территории АТХ ЗАПРЕЩЕНЫ!!</p> <p>Администрация АТХ</p>
2.	<p>Уважаемые собственники! Внимание! В соседнем доме, по ул. Сулимова, 42, в первом подъезде (со стороны ул. Менделеева) зафиксирован источник COVID-19. Жители всего подъезда должны находиться на карантине, однако, визуально, никаких ограничительных мер не наблюдается. Убедительная просьба, по возможности, ограничить посещения магазинов, аптек и т.д., расположенных в непосредственной близости с указанным адресом. ТСЖ Чекистов, 18</p>	<p>Уважаемые собственники! Внимание! В соседнем доме, по ул. Сулимова, 42, в первом подъезде (со стороны ул. Менделеева) зафиксирован источник COVID-19. Жители всего подъезда должны находиться на карантине, однако, визуально, никаких ограничительных мер не наблюдается. Убедительная просьба, по возможности, ограничить посещения магазинов, аптек и т.д., расположенных в непосредственной близости с указанным адресом. ТСЖ Чекистов, 18</p>

12 баллов

Задание 8.

7 мая 2020 г. отметила 80-летний юбилей профессор, доктор филологических наук Н. А. Купина. Наталия Александровна – автор замечательных книг «Риторика в играх и упражнениях», «Весёлый этикет» (в соавт.), «Азбука сочинительства» (в соавт.), знакомых школьникам всех возрастов.

Один из авторитетных учебников по стилистике современного русского языка написан Н. А. Купиной вместе с ещё одним замечательным учёным-лингвистом – Т. В. Матвеевой. Ниже приведены определения некоторых «специальных приёмов (средств) выразительности» из этого учебника. Прочитайте их и установите, о каких терминах идет речь.

1) _____ – стилистический приём усиления выразительности, построенный на алогизме: соединении двух взаимоисключающих, противоречащих друг другу понятий. При восприятии этой семантической фигуры речи сначала возникает впечатление внутренней противоречивости, а затем - парадоксального нерасторжимого единства несовместимого: *Любимый враг! Спасибо за подмогу* (А. Межиров). [название приёма] формирует особый взгляд на обозначаемое, способствует возникновению нового образного представления: *Но красоты их безобразной Я скоро таинство постиг* (А. Пушкин); *Мама! Ваш сын прекрасно болен!* (В. Маяковский). <...> Данная фигура речи лежит в основе названий известных художественных произведений: «Живой труп» Л. Толстого, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Горячий снег» Ю. Бондарева (с. 98).

2) _____ – возрастание или убывание смысловой и эмоциональной значимости компонентов – слов, словосочетаний, предложений – в пределах семантически и синтаксически однородного перечислительного ряда, включающего не менее трёх членов. Например: *Поддон, как он бил подробно, Стиляга, Чайльд-Гарольд, битюг!* (А. Вознесенский) (с. 97).

3) _____ (многосоюзиe) – многократное использование союзов (реже – других служебных слов) в многочленном однородном ряду: *Парижа я люблю осенний строгий плен и пятна ржавые сбежавшей позолоты, и небо серое, и веток переплёты – чернильно-синие, как нити тёмных вен* (М. Волошин); *О подвигах, о доблести, о славе Я забывал на горестной земле* (А. Блок) (с. 100).

4) (термин состоит из двух слов)

_____ – повторение однотипных синтаксических конструкций, обычно предложений одинаковой структуры. Этот приём подчёркивает семантическое сходство или, напротив, различие грамматически однотипных единиц: *Отсыяли и высохли росы, Отпылали и стихли бои* (Н. Заболоцкий). Часто сопровождается лексической анафорой: *Я дышу, и значит – я люблю! Я люблю, и значит – я живу!* (В. Высоцкий); *Сам себя, говорят, он построил. Сам себя, говорят, смастерил* (Н. Матвеева) (с. 102).

5) _____ (стык, контактный повтор) – полное или частичное повторение конечного звукосочетания, слова или группы слов предшествующего отрезка речи. Используется для эмоционального усиления, логического акцентирования, имеет множество вариантов. Фонетический повтор-стык акцентирует эстетически и эмоционально сопряжённые мысли, подчёркивает парадоксальность столкновения смыслов и затекстовых реалий: *Но когда коварны очи очаруют вдруг тебя...* (А. Пушкин); *Кокакола. Колокола. Вот нелёгкая занесла!* (А. Вознесенский).

Лексический повтор-стык выделяет опорный концепт: *Удивительно – какую огромную роль в жизни и поэзии Пушкина играла дружба. Дружба была вдохновительницей большинства его стихотворений* (Д. Лихачев). Стык словосочетаний используется как приём создания эмоционально-смысловой многоплановости: *От всего человека нам остаётся часть / речи. Части речи вообще. Часть речи* (И. Бродский).

9 баллов

Задание 9.

Впишите в ячейки термины из задания 8, чтобы получить КЛЮЧ к зашифрованной ниже фразе.

1)

1	2	3	4	5	1	6	1	7

2)

8	6	9	10	9	11	12	13

3)

14	1	15	12	3	12	7	10	16	17	1	7

4) (термин состоит из двух слов)

3	12	7	17	9	2	3	12	18	16	3	2	12	19

14	9	6	9	15	15	16	15	12	20	5

5)

9	7	9	10	12	14	15	1	20	12	3

Заполните КЛЮЧ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27					

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

С помощью ключа разгадайте и запишите самую первую фразу, с которой Н. А. Купина и Т. В. Матвеева начали введение к учебнику «Стилистика современного русского языка». Как вы понимаете эту фразу? Приведите пять примеров, которые подтверждают мысль авторов (пример только назвать, подробно описывать его не нужно).

**(Серыми клеточками обозначены пробелы между словами.)*

6	16	18	16	21	9	13		6	16	9	15	22	7	1	3	17	22	
---	----	----	----	----	---	----	--	---	----	---	----	----	---	---	---	----	----	--

23	16	3	2	1	7	16	18	7	1	
----	----	---	---	---	---	----	----	---	---	--

5	7	1	8	1	1	23	6	9	20	7	9	.
---	---	---	---	---	---	----	---	---	----	---	---	---

10 баллов

Задание 10.

Прочитайте текст, в котором рассказывается о легендарном историческом событии, произошедшем во время правления княгини Ольги, и выполните задания.

Деревлянном же пришедьшим, повеле Ольга мовь створити, рькуще сице: «измывшесея придите ко мне». Они же пережьгоша истопку, и влезоша Деревляне, начаша ся мыти, и запроша о них истобьку, и поведе зажечи я от дверей, ту изгореша вси.

1. Один объект в тексте описывается разными словами. Найдите эти синонимы и дайте современное название этому объекту.
2. Подберите к этим синонимам современные однокоренные эквиваленты. Определите значение современных слов.
3. Сделайте перевод древнерусского текста на современный язык.

14 баллов