

**Ставропольский край**  
**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников**  
**2020/21 учебного года**

**Русский язык**  
**11 класс**  
**Задания**

**Задание 1.**

**Выявите ошибки в употреблении иноязычных слов в следующих предложениях, определите, в чем состоит ошибка.**

1. Мне тут случай рассказали – чистый *экслюзив!* (из разговора на улице)
2. У нас самая низкая стоимость *тарифов* (реклама).
3. Отмечается плохое экономическое положение отрасли, но мы добиваемся его *стабилизации* (из телепередачи).

**Задание 2.**

**Определите стилевую принадлежность текста В.А. Солоухина «Осина». Раскройте значение слов «лопотание», «лепетание», «киноварь», «багрец».**

Мне нравится вечно беспокойное даже в полное безветрие лопотание осины. Это ведь не скрежет, не грохот, не урчание моторов, не скрип тормозов, не железо по железу, не стекло по стеклу. Это нежное, неназойливое, безобидное и, я бы сказал, какое-то прохладное лепетание, вроде вечного плеска моря.

С первым дыханием осени до неузнаваемости преобразается матово-зеленая, сероватая листва осины. Когда Пушкин восторженно воскликнул: «Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса», виновницей слова «багрец» явилась осина. Откуда-то берется в листве яркая полная краска, киноварь. Впрочем, можно обнаружить в осиновой листве богатую гамму от чистого золота через розовый и красный тона к вишневому цвету. Но больше всего именно - багрец. Точно каждый лист накалили на огне до красноты, и вот теперь все горит и светится.

**Задание 3.**

**Укажите, какое из двух предложенных слов надо вставить вместо точек в каждое предложение; определите данное лингвистическое явление.**

1. Сколько ... числится в телефонном справочнике вашего города?  
(абонентов, абонементов)
2. Основное количество помет в письмах относится к семантическим.  
Природа их кроется в недостаточной грамотности ...  
(адресата, адресанта)

3. Многие учащиеся были ... на выставке «Творчество молодых».  
(экспонатами, экспонентами)
4. В наше время сохранились только ... экземпляры этой книги.  
(единичные, единственные)
5. Русский язык – это громаднейшая сокровищница, которая ... нам  
безграничные возможности.  
(представляет, предоставляет)

#### **Задание 4.**

Распределите слова из данного ряда на две группы. Определите три критерия, которые применяются при этом делении (семантический (смысловой), морфологический, синтаксический):

*грянула, блогер, сирота, задира, борец, задавака, чистюля, доктор, инженер, тихоня, майор, профессор, журналист, пройдоха, непоседа, стажер, пустомеля.*

Какой из этих критериев (смысл, морфологические или синтаксические особенности) более важен для разделения слов на две группы? Ответ обоснуйте. Дополните каждый ряд тремя словами.

#### **Задание 5.**

Знаки препинания появились в русских письменных текстах не сразу и не все одновременно. Описывались они тоже постепенно авторами различных грамматик. Так, один из знаков препинания впервые был описан в «Грамматике» 1797 года. Её автор Антон Алексеевич Барсов был учеником Ломоносова. Этот знак препинания назывался «молчанкой». Его использовали, когда хотели умолчать о чём-то, предоставляя читателю возможность додумать недосказанное самому. «Молчанка» была особо любима писателями-сентименталистами. Например, в повести Николая Михайловича Карамзина «Бедная Лиза» «молчанка» встречается очень часто:

*«Лиза рыдала ? Эраст плакал ? оставил её ? она упала ? стала на колени, подняла руки к небу и смотрела на Эраста, который удалялся ? далее ? далее ? и наконец скрылся ? воссияло солнце, и Лиза, оставленная, бедная, лишилась чувств и памяти».*

Какой знак препинания имелся в виду?

Является ли сейчас описанная А.А. Барсовым функция этого знака основной? Какие еще функции есть у этого знака в современном русском языке (приведите три примера)?

(Александра Голубева, Юлия Горбова.Единитная, удивная, разъятная...// «Наука и жизнь» № 5, 2020)

#### **Задание 6.**

Какова морфологическая особенность употребления выделенных существительных в данных высказываниях? Каково общее значение данных слов?

Синели глубиоу небеса, лист трепетал, красноречиво глядели звезды нам в глаза (А. Фет); **Читатель**, расскажу ль тебе, куда красавица девалась? (А. Пушкин); Ведь совершенства тоже нет на земле, а все-таки **каждый** стремится к нему: **умный** желает быть умнее, **учёный** – учнее, **добродетельный** – добрее; ну а **богатый** желает быть еще богаче (А. Островский); Изведал **враг** в тот день немало, что значит русский бой удалый (М. Лермонтов)

### Задание 7.

Как известно, в современном русском языке шесть падежей, но они с учетом контекста могут выражать много различных значений. Например, разнообразием значений отличается творительный падеж. Установите соответствие между именем существительным в Т.п. в предложении и его падежным значением.

	Предложение		Значение падежа
1	Яму вырыли лопатой.	А	Творительный места
2	То было раннею весной, в тени берез то было...	Б	Творительный орудия
3	Встанем стеной против смертельного врага	В	Творительный времени
4	Ранним утром мы выехали на юг.	Г	Творительный средства (материала)
5	Картина написана талантливым учеником художника.	Д	Творительный сравнения
6	Том Сойер белил забор краской.	Е	Творительный субъекта (производителя действия).

### Задание 8.

Объедините следующие слова в группы, учитывая их возможную лексическую многозначность. Укажите специфику каждой из групп.

*Александрийка, венгерка, волынка, кабардинка, китайка, кубанка, молдаванеска, оттоманка, сербиянка, шотландка, антоновка, бестужевка, мичуринка, стахановка, тимофеевка, толстовка.*

### Задание 9.

**Прочитайте заголовок одного из Посланий Киевского митрополита Никифора князю Владимиру и одну фразу из этого текста (начало XII века).**

#### ПОСЛАНИЕ

НикыѠора Митрополита Кіевскаго къ Великомоу Князю Володимиру, сыноу Всеволожоу, сына Ярославля

Но скотница твоя по Божіи благодати нескоудна есть и неистошима, раздаваема и неоскоудѡваема ...

Переведите фразу из Послания митрополита. В каком значении употребляется здесь слово скотница? Как оно связано со значением слова скот? Проанализируйте некоторые слова и ответьте на ряд вопросов: 1) О каких фонетических особенностях некоторых звуков древнерусского языка свидетельствует написание НикыѠора и Всеволожю? 2) Как называется буква Ѡ в имени НикыѠор? О каком происхождении слова свидетельствует её присутствие? 3) Найдите слова с полногласным и неполногласным сочетаниями. Чтобы доказать их наличие в слове, подберите к слову с полногласным сочетанием однокоренное слово с неполногласием, а к неполногласному сочетанию – однокоренное слово с полногласием. 4) Прокомментируйте слово Ярославля: идёт ли речь о городе, какой частью речи является это слово, в роли какого члена предложения выступает?