

Олимпиада по русскому языку
Кемеровская область
Муниципальный этап
2020-2021 уч. год
7-8 класс

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Сумма |
|-------------------------|----|----|---|----|---|----|----|---|----|-------|
| Макс. балл | 15 | 10 | 7 | 15 | 5 | 12 | 13 | 8 | 15 | 100 |
| Балл | | | | | | | | | | |
| Подпись проверяющего | | | | | | | | | | |

Задание 1. Ниже представлена комплексная единица словообразования, извлеченная из «Словообразовательного словаря русского языка» А. Н. Тихонова. Возглавляет эту словообразовательную единицу непроизводное слово. Производные слова располагаются в соответствии со ступенчатым характером русского словообразования. Два производных слова, входящие в состав этой комплексной единицы, пропущены (на их месте стоит прочерк). Назовите пропущенные слова, определите способ, с помощью которого они образованы. Напишите название комплексной единицы словообразования.

мрак → мрачный → мрачно
 мрачность
 _____ → мрачновато
 мрачноватость
 мрачнеть → омрачнеть
 помрачнеть
 _____ → сумрачный → сумрачно
 сумрачность
 полусумрак
 мрачить → омрачить → омрачиться → омрачаться
 омрачать
 омрачение
 омраченный → омраченность
 помрачить → помрачиться → помрачаться
 помрачать → помрачающий
 помрачение → умопомрачение
 умопомрачительный → умопомрачительно
 умопомрачительность
 полумрак → полумрачный

Раздел: словообразование

Задание 2. Этимологический анализ слов в ряде случаев помогает избежать орфографических ошибок. Ориентируясь на этимологическую справку, объясните, правильно ли написаны слова. Если заметили ошибку, предложите свой вариант написания. Объясните значение слов.

Материал для анализа:

1. *Друшлаг* – название этого предмета была заимствовано из немецкого языка и восходит к немецкому слову *durchschlagen* «пробивать».
2. *Наперстник* – это слово произошло от древнерусского слова *перси* «грудь».
3. *Скурпулезный* - происходит от фр. *scrupuleuse* < лат. *scrupulosus* < *scrupulum* (аптекарская единица массы).
4. *Винигрет* – восходит к французскому слову *vinaigre* «уксус».
5. *Лауреат* - слово происходит от латинского *laurus* «лавр».
6. *Обояние* – произошло от древнерусского глагола *баять* «говорить».
7. *Камета* - слово образовано от греческого корня *come* – «волосы, хвост».

Разделы: орфография, этимология, лексика

Задание 3. Проанализируйте пары слов, объединенные в группы. На каком основании были сформированы эти группы? Заполните пропуски. Можно ли в первую группу включить пару слов, образованную существительными в И. п. *кот - код*? Обоснуйте свой ответ.

Материал для анализа:

- 1) Сиять – зиять, шарить – жарить, фаза – ваза, удочка – ...;
- 2) Мял – мал; ныл – ...; воз – вёз; ликом – лыком, быть – бить.

Раздел: фонетика

Задание 4. Запишите слова, которые получатся, если вы выполните следующие задания. Из этих слов составьте предложение. Расставьте знаки препинания.

1. Образуйте действ. причастие прош. вр. от глагола *вздыматься*, употребите его в форме ед. ч. ж. р. твор. п.
2. Составьте слово.
 - а) приставка в слове *подышать*;
 - б) корень в слове *трудовой*;
 - в) суффикс в слове *стелить*;
 - г) суффикс глагола прош. вр;
 - д) окончание в глаголе *шелестели*;
 - е) постфикс в слове *улыбнулись*.
3. Выпишите сказуемое из простого предложения с пунктограммой «Тире между подлежащим и сказуемым». (Знаки препинания не расставлены).

- а) *Зеленых предгорий поросших лесами здесь не было и в помине.*
б) *Бриз ветер возникающий на берегу крупных водоемов дважды в сутки меняющий свое направление на противоположное.*
в) *Под стеной лежала травянистая пустошь и по ней тянулась дорога.*
4. Найдите «третье лишнее» словосочетание, определив способ подчинительной связи, выпишите зависимое слово с предлогом:
а) *сквозь полузашторенные окна;*
б) *навис над скалой;*
в) *вокруг полированного стола.*
5. Выпишите наречие: *Ввысь взлетает Сокол – жметя Уж к земле.*
6. Выпишите производный предлог.
а) *Мир обновился, расцвел, точно прокатилась по нему благоухающая волна.*
б) *В течение дня ни разу не выглянуло солнце.*
в) *Внезапно раздавшиеся громкие крики разбудили меня и весь наш табор, приютившийся у огонька.*
7. Определите исходное слово в словообразовательной цепочке:
водянистость – водянистый – водяной -
8. Найдите «третье лишнее»:
а) *вовсе (не)тяжело;* б) *(не)мало;* в) *(не)очень.*
9. Выпишите действительное причастие прош. вр.
*Но, как вино – печаль минувших дней
В моей душе чем старе, тем сильнее.
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе
Грядущего волнуемое море. (А.Пушкин)*
10. Определите исходное слово в словообразовательной цепочке: *навечно – навечный – вечный – вечность - ...* Употребите его в форме мн. ч. род. п.

Разделы: морфология, синтаксис, орфография, пунктуация

Задание 5. «Словарь обыденных толкований русских слов» содержит словарные статьи, которые были написаны не лексикографами, а составлены по материалам массового анкетирования русских людей. Участники опроса давали толкования значениям слов, объясняли их происхождение и особенности употребления, называли связанные с ними ассоциации. В числе прочего информантам следовало назвать первые пришедшие на ум фразы, в составе которых есть указанные слова. При отсутствии в памяти фразы, связанной со словом-стимулом, опрашиваемые в большинстве случаев создавали по существующим языковым моделям новые устойчивые

выражения. Например, на слово *брюква* была названа трансформированная пословица «*Кто к нам за брюквой придёт - тот от брюквы и погибнет*». Назовите пословицы, которые были переделаны информантами.

| | |
|---|--|
| 1. <i>Бизон коту не товарищ.</i> | |
| 2. <i>Лучше лошадь в стойле, чем единорог в мечтах.</i> | |
| 3. <i>Двум перевалам не бывать, а одного не миновать.</i> | |
| 4. <i>В саду малина, а в Харькове – дядька.</i> | |
| 5. <i>Куда пастух овец не водил.</i> | |

Раздел: фразеология

Задание 6. В народной культуре образы, которые человек видит во сне, получают то или иное толкование. Толкования эти, как правило, не произвольны, а построены на тех или иных принципах, например: принцип тождества (*видеть во сне болеющего родственника – к болезни родственника*); принцип антонимии (*видеть во сне ругань – к ласке*); принцип созвучия (*ложь – лошадь*) и т.д. Даны некоторые образы, встречающиеся во снах, и их традиционные толкования, основанные как на приведённых выше, так и на других принципах, в перепутанном порядке. Установите правильные соответствия между образами и толкованиями. Укажите, какие принципы используются при соотнесении образов и толкований.

| Образ | Толкование |
|----------------|-------------------|
| монахиня | к гробу, смерти |
| дождь | к горю |
| полотенце | к гостям |
| тарелки | к дороге |
| строгать доски | ко греху |
| гора | к слезам |

Раздел: лексика

Задание 7. Изучите словарную статью слова *живот* из «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова.

ЖИВОТ¹, а, м.

1. Часть тела, прилегающая к тазу, в к-рой расположены органы пищеварения.

2. Желудок, кишечник (разг.).

ЖИВОТ², а, м. (стар.). То же, что жизнь (во 2 знач.) [С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова, 2001, с.193].

Выполните следующие задания:

1) Прочитайте примеры со словом *живот*, взятые из произведений русской художественной литературы и включенные в базу Национального корпуса русского языка, и распределите их в соответствии с представленными в словаре значениями. Аргументируйте свой выбор в каждом случае.

- (1) *Корнилов стоял молча и зло, докрасна растирал ледяной водой **живот**, грудь и шею* (Ю.О. Домбровский, «Факультет ненужных вещей»).
- (2) *Изобильна была земля, и народ был силен и храбр и родную землю от врагов отстаивал, не щадя **живота** своего* (А. Н. Толстой, «Откуда пошла русская земля»).
- (3) *Надзиратель, прижавшись спиной к стене, выпятил свой толстый **живот*** (М. Горький, «Зазубрина»).
- (4) *Сами изволите знать, если б у нее, скажем, **живот** болел или какая внутренность, ну, тогда порошки и капли, а то ведь в ней простуда!* (А. П. Чехов, «Скрипка Ротшильда»).
- (5) *По прочтении молитвы, архиерей или произносит речь или говорит: «Благословите мя отцы святии и братия, и простите мне грешному, елика согреших в сей день и во вся дни **живота** моего: словом, делом, помышлением и всеми моими чувствами», и после этого кланяется в землю* (С. Диомидов, «Указатель порядка архиерейских служений»).
- (6) *И тут запинаящемуся Рубахину приходится тяжело лгать: мол, ему кажется, у стрелка **живот** скрутило* (В. С. Макаин, «Кавказский пленный»).

2) Определите, в каком значении употреблено слово *живот* в следующих предложениях. Аргументируйте свой ответ. Объясните, почему было возможно такое значение слова.

*Извозчик поворачивает к Вильгельму лукавое лицо: – Дорога дурная, ваше сиятельство, да и **живот** от немолодой, если правду говорить* (Ю. Н. Тынянов, «Кюхля»).

– *А какой у вас конь богатейший! – Одного живота, по навету злых людей, лишились – и приобрели себе другого, нисколько не худшего* (И.С. Тургенев, «Конец Чертопханова»).

– *Сбруйка у него аккуратненькая, **животы** не мученые, тарантасец покойный – едет да посвистывает* (М.Е. Салтыков-Щедрин, «Благонамеренные речи»).

Разделы: лексика, история русского языка.

Задание 8. Прочитайте название магазина в Болгарии «Мъжки ризы».

1. Определите, что продается в этом магазине, ответ аргументируйте.
2. Какое значение имеет слово *риза* в современном русском языке?
3. Какие устойчивые выражения со словом *риза* встречаются в художественной литературе?

Разделы: история языка, славистика.

Задание 9. Прочитайте текст и выполните задание к нему.

О, свѣтло свѣтлая и украсно украшена, земля Руськая! И многими красотами удивлена еси: озѣры многими удивлена еси, рѣками и кладязьми мѣсточѣстными, горами, высокими дубравами, чистыми полями, бѣщислеными города великими (Слово о погибели русской земли).

1. В тексте дважды встречается слово *еси*, определите, какой частью речи оно является, приведите примеры выражений, в которых используется данная форма, укажите, какая форма этого глагола сохранилась в современном русском языке.

2. Определите значение слова *кладязь* в тексте. Запишите его современный эквивалент. В каком значении это слово используется в современном русском языке?

3. Определите, какой стилистический прием используется в данном предложении: *О, свѣтло свѣтлая и украсно украшена, земля Руськая!* Какова его функция?

4. Переведите текст на русский язык.

Раздел: история языка.