

«Утверждено»
на заседании региональной ПМК
всероссийской олимпиады школьников
« » _____ 2021г

«Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников в 2021/ 2022 учебном году»

Олимпиадные задания по русскому языку
для обучающихся 10-11-ых классов

Цели муниципального этапа Олимпиады по русскому языку

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку проводится среди обучающихся 10-11-х классов. К муниципальному этапу допускаются учащиеся, победившие на школьной олимпиаде.

Цели проведения олимпиады:

- стимулировать интерес учащихся к русскому языку;
- популяризовать русский язык как школьный предмет, а русистику и в целом лингвистику — как научную дисциплину.

Также при проведении муниципального этапа представляется важным:

- в процессе подготовки создавать определённую интеллектуальную среду, способствующую сознательному и творческому отношению к процессу образования и самообразования;
- расширять возможности оценки знаний, умений и навыков, полученных учащимися в школьном курсе русского языка;
- активизировать творческие способности учащихся;
- выявлять учащихся, которые могут представлять муниципалитет на последующих этапах олимпиады

Интеллектуальное соревнование на муниципальном этапе направлено в большей степени на выявление наиболее способных учащихся, которые готовы представлять муниципалитет на региональном туре.

Критерии, которым соответствуют задания муниципального этапа:

- доступность: формулировка задания должна быть понятна учащемуся данного класса; если в рамках задачи требуется введение новых научных терминов (не включённых в школьную программу), необходимо дать их толкование;
- однозначность: задание должно иметь единственно верный ответ, который может быть верифицирован посредством словарей или научной литературы; если задача предполагает поиск нескольких вариантов ответа или аргументацию разных точек зрения на поставленный вопрос, необходимо указать это в формулировке задания;
- уникальность: задания школьного этапа Олимпиады должны быть новыми, уникальными, **не повторяющимися** материалы различных сборников задач или вопросы прошлых лет (допускается использование известных моделей построения заданий и типичных формулировок при **обязательной** замене представленного языкового материала и/или использовании известных моделей на ином языковом уровне);
- эвристический / проблемный характер заданий: вопросы, поставленные перед участником Олимпиады, должны активизировать его творческую деятельность, подводить его к установлению ранее неизвестных ему лингвистических закономерностей;
- соответствие вопроса, ответа и критериев оценивания: в критериях оценивания должны быть учтены баллы за все поставленные в задании вопросы.

При разработке заданий продуман уровень сложности всех задач, которые включены в комплект. Задания сформированы таким образом: задания, с которыми, скорее всего, справятся 7 % участников; – задания — с расчётом на 50%; и ещё задания для самых способных учащихся. Следовательно, каждый школьник в какой-то момент окажется в «ситуации успеха», при этом дифференцирующий характер остальных задач позволит выявить наиболее одарённых участников.

При составлении заданий учитывались межпредметные связи, использованы материалы родственных научных дисциплин.

Особое внимание уделено заданиям, требующим развёрнутого ответа, демонстрирующего культуру письменной речи, способность учащихся последовательно и доказательно излагать свою точку зрения. Полный ответ на вопрос такого задания предполагает не только констатацию свойств языковой единицы (значение, образование, употребление), но и комментарий к ней (словообразовательный, стилистический, этимологический, историко-культурный, грамматический и др.), умение соединить элементы ответа в законченное письменное высказывание, в том числе демонстрируя способность воспринять язык панхронически и в диалектно раздробленном виде (то есть уметь, исходя из знаний школьной программы, выявить существенные свойства языка, обнаружить понимание структурных и системных языковых отношений на материале не только современного языка, но и прошедших эпох, а также на диалектном материале и в сопоставлении с другими языками мира).

Описание подходов к разработке заданий муниципального этапа для обучающихся 10-11-х классов.

Олимпиада как инструмент отбора одарённых детей в области русского языка должна заострять метаязыковые способности школьников, побуждать целенаправленно размышлять о различных свойствах языка и его единиц. Учащимся необходимо применить школьный аппарат описания русского языка таким образом, чтобы с его помощью

Для данной возрастной группы могут быть решены следующие конкретные задачи:

- дифференциация участников по степени подготовки, умению анализировать языковой материал, сравнивать, делать выводы;
- формирование круга учащихся для подготовки к участию в региональном и всероссийском этапах олимпиады; выявление одарённых детей и создание условий для их поддержки.

При составлении комплектов заданий для муниципального этапа разработана **единая система оценивания каждого задания, единая система учёта ошибок развёрнутого ответа** (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и пр.) При проверке необходимо соблюдать разработанные критерии оценивания.

Интеллектуальное соревнование на муниципальном этапе направлено в большей степени на выявление наиболее способных учащихся, также в этом случае усиливается стимулирующая роль Олимпиады, у обучающихся формируется устойчивый интерес к изучению русского языка и лингвистики в научном аспекте.

Для подготовки участников муниципального этапа целесообразно разработать отдельную программу и составить индивидуальный образовательный маршрут для каждого члена команды. Как показала практика, хороших результатов можно добиться, организовав дополнительные занятия по русскому языку с мотивированными учащимися в рамках лингвистического кружка. Рекомендуется проведение занятий с психологом, которые могут помочь выработать линию поведения во время туров Олимпиады во избежание стрессов.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2021 – 2022 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
10-11-е классы

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Баллы	10	13	10	6	11	3	4	12	15	84
Подпись проверяющего										

Время выполнения работы – 3 астрономических часа (180 мин.)

Задание 1

Отредактируйте предложения: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

- А) На внутренний интерьер дома влияет не только его обстановка, но и настроение хозяина, его предпочтения.*
- Б) Эту ветхую рухлядь давно уже пора было отправить на чердак, но как-то рука не подымалась на отцовское наследство.*
- В) В мае 1820 года А.С. Пушкин с семьей генерала Раевского направляется на Кавказские Минеральные Воды, в Таганроге путешественники останавливаются в доме городского градоначальника.*
- Г) Свою музыкальную пьесу композитор решил закончить в весёлом мажоре, чтобы у публики сохранилось приподнятое настроение.*
- Д) На протяжении всей нашей жизни в наш мозг каждую секунду времени поступает множество сенсорных сигналов.*

Как называются исключенные Вами слова? Свой ответ оформите в виде словарной статьи.

Максимальный балл – 10

Модель ответа.

- А) На интерьер дома влияет не только его обстановка, но и настроение хозяина, его предпочтения.*
- Б) Эту рухлядь давно уже пора было отправить на чердак, но как-то рука не подымалась на отцовское наследство.*
- В) В мае 1820 года А.С. Пушкин с семьей генерала Раевского направляется на Кавказские Минеральные Воды, в Таганроге путешественники останавливаются в доме градоначальника.*

Г) Свою музыкальную пьесу композитор решил закончить в мажоре, чтобы у публики сохранилось приподнятое настроение.

Д) На протяжении всей нашей жизни в наш мозг каждую секунду поступает множество сенсорных сигналов.

2. Плеоназмы.

3. Плеоназм - оборот речи, в котором без надобности повторяются слова, частично или полностью совпадающие по значениям или такие, в которых значение одного слова уже входит в состав другого. Толковый словарь С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведова.

Критерии оценивания.

За каждое правильно исправленное предложение - 1 балл.

За название слов – 2 балл.

За словарную статью – 3 балла.

Итого: максимум – 10 баллов.

Задание 2

Расставьте ударения в следующих словах:

Уведомить, асимметрия, некролог, ветеринария, генезис, догмат, завидно, исчерпать, откупорить, пуlover.

Дайте определение имени существительного «генезис», подберите к нему русский синоним.

Максимальный балл – 13

Модель ответа.

1. *УвЕдомить, асимметрИя, некрОлог, ветеринАрия, гЕнезис, дОгмат, завИдно, исчЕрпать, откУпорить, пулОвер.*

2. *Генезис, генезиса, муж. (греч. genesis происхождение) (научн., филос.). Происхождение, возникновение. История зарождения идеи, системы, какого-нибудь явления культуры. Толковый словарь Д.Н. Ушакова.*

3. *Синонимы - возникновение, генез, зарождение, источник, начало, происхождение.*

Критерии оценивания.

За каждый правильный ответ – 1 балл

Лексическое значение слова – 2 балла.

За синоним 1 балл.

Итого: максимум – 13 баллов.

Задание 3

Дайте определение понятию «*словообразовательная цепь*». Восстановите следующие словообразовательные цепочки:

Трава - ... *травянистость*

Боль - ...*болезненность*

Грань - ...*разграничитель*

Максимальный балл – 10

Модель ответа.

1. *Совообразовательная цепь* - ряд слов, находящихся в отношениях последовательной производности: каждое предшествующее слово является производящим для последующего. *Словарь лингвистических терминов Т.В. Жеребило.*

2. *Трава* – *травяной* – *травянистый* – *травянистость*.

Боль – *болеть* – *болезнь* – *болезненный* – *болезненность*.

Грань – *граница* – *граничить* – *разграничить* - *разграничитель*

Критерии оценивания.

Определение понятия – 2 балла.

За каждое слово в образовательной цепочке – 1 балл (итого – 8 баллов)

Итого: максимально - 10 баллов.

Задание 4

Дан ряд слов: *соловей, питон, крокодил, оса, самолёт*. Найдите лингвистические признаки, по которым одно слово из этого ряда можно противопоставить оставшимся четырём.

Максимальный балл – 6

Модель ответа.

1. По признаку категории одушевлённости/неодушевлённости: *самолёт-неодушевлённое существительное, т.к. форма и.п. ед.ч. совпадает с формой в.п. ед.ч.*

2. *Оса*-1скл., остальные слова 2скл.

3. В слове *соловей* мягкая основа, в остальных - твёрдая.

4. Только слово **самолёт** является производным, образовано с помощью сложения основ.

Критерии оценивания.

По признаку одушевлённости/неодушевлённости – 1 балл.

По склонению – 1 балл.

По основе – 2 балла.

По способу образования – 2 балла.

Итого: максимум – 6 баллов.

Задание 5

Укажите источник происхождения следующих выражений:

Авгиевы конюшни

Умывать руки

А воз и ныне там

Отделять зёрна от плевел

Остаться у разбитого корыта

Объясните, что означает выражение **умывать руки**? Когда оно употребляется в современном языке? Укажите историю его происхождения. Приведите пример.

Максимальный балл – 11

Модель ответа.

1. *Авгиевы конюшни* – греческая мифология.

Умывать руки – Библия, Евангелие от Матфея, (гл. 27, ст. 24).

А воз и ныне там – басня И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука».

Отделять зёрна от плевел - Библия. Евангелие от Матфея (гл. 13, ст. 24—30)

Остаться у разбитого корыта - «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

2. *Умывать руки* – отстраняться от чего либо, снимать с себя ответственность за что либо. (Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. В Серов. 2003)

В современном русском языке выражение употребляется тогда, когда кто-то не желает принимать важных решений.

3. Согласно Евангелиям, эти слова сказал римский наместник Понтий Пилат, который пытался спасти Иисуса от казни, не видя за ним особой вины. Но поскольку толпа требовала его смерти и могла в противном случае взбунтоваться, он вынужден был отдать решение о судьбе Иисуса на откуп его врагам. В Евангелии от Матфея (гл. 27,

ст. 24) рассказывается об этом так: «Пилат, видя, что ничто не помогает, но смятение увеличивается, взял воды и умыл руки пред народом, и сказал: невиновен я в крови Праведника Сего; смотрите вы».

Критерии оценивания.

Определение источников возникновения фразеологизмов. За каждый источник – 1 балл.

За определение лексического значения фразеологизма и употребление в современном русском языке – 2 балла.

За описание истории происхождения – 3 балла.

За пример – 1 балл.

Итого: максимум – 11 баллов.

Задание 6

Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Осень» (1828 г.) начинается следующим четверостишием:

Листья в поле пожелтели,

И кружатся, и летят;

*Лишь в бору **поникии** ели*

Зелень мрачную хранят.

В третьей строке отсутствующая запятая. Это опечатка? Или М.Ю. Лермонтов не знал, что деепричастие всегда обособляется? Свой ответ аргументируйте.

Максимальный балл – 3

Модель ответа.

1. Это не опечатка и не ошибка М.Ю. Лермонтова, поэт хорошо знал русскую грамматику.

2. Поникии не деепричастие, а усеченное прилагательное, выступающее в качестве определения к существительному – подлежащему ели. Поэты XVIII и начала XIX в.в. очень активно употребляли такую форму прилагательных как одну из поэтических вольностей.

Критерии оценивания.

За правильный ответ – 1 балл;

За аргументацию – 2 балла.

Итого: максимум – 3 балла.

Задание 7

Определите, являются ли этимологически родственными слова *космос* и *косметика*. Свой ответ аргументируйте.

Максимальный балл – 5

Модель ответа.

1. Слова *косметика* и *космос* этимологически родственны.
2. Слово «космос» происходит от древнегреческого *κόσμος* «украшение, наряд; порядок; мир».

Слово *косметика* происходит из греческого языка, от первой части выражения *κοσμητικὴ τέχνη* (*kosmetike techne*) «искусство украшения», где корень тот же, что и в слове *κόσμος*.

В русский язык слово *косметика* попало не напрямую из греческого. Сначала греческий термин был заимствован в латинский язык (*cosmeticus*), оттуда в XVI в. — во французский (*cosmetique*), и только оттуда в русский язык в конце XVIII века. Из французского данное слово заимствовали также английский язык (*cosmetic*), немецкий (*Kosmetik*) и др.

Критерии оценивания.

За правильный ответ – 1 балл;

За каждый аргумент – 2 балла.

Итого: максимум - 5 баллов.

Задание 8

Переведите текст XII в., соблюдая нормы современного русского языка.

И възва Богъ 4-ре ангелы и рече имъ: «Ищите имени ему». Ангель Михаилъиде на восток и видѣ ту звѣзду, ейже имя Анафола, и взят отгуду Азь. Гаврилъиде на полудне и видѣ ту звѣзду, ейже имя Адоръ, и взят отгуду Добро. Уриль иде на полуношье и видѣ звѣзду, ейже имя Машимъ, и взят отгуду Мыслѣте. Рафаилъ иде на запад и видѣ звѣзду, ейже имя Брионъ, и взят отгуду Еръ.

1. Что такое Азь, Мыслѣте, Добро, Еръ?

2. Что нашли ангелы и для кого?

Максимальный балл – 12

Модель ответа.

1. И призвал (позвал) Бог четырёх ангелов и сказал им: «Найдите имя ему». Ангел Михаил пошел на восток и увидел там звезду, имя (название) которой Анафола, и взял (и была взята) от неё (буква) Аз. Гавриил пошёл на юг, и увидел там звезду по имени Адор, и взял от неё Добро. Уриил пошел на север, и увидел звезду по имени Машим, и взял от неё Мыслете. Рафаил пошел на запад, и увидел звезду, называемую Брион, и взял от неё Ер.

2. Это названия букв кириллической Азбуки.

3. Ангелы нашли имя «Адам» для первого человека.

Критерии оценивания.

За правильно сделанный перевод – 10 баллов.

За каждую ошибку – минус 0,5 б.

За правильный ответ на вопрос по 1 баллу.

Итого: максимум - 12 баллов.

Задание 9

«Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью».

Согласны ли Вы со словами Александра Ивановича Куприна, русского писателя? Напишите сочинение-рассуждение. (Не менее 90 слов). Если в сочинении меньше 90 слов, задание считается невыполненным.

Максимальный балл – 15

Критерии оценивания:

Критерий	Параметры	Баллы	Всего
Содержание	Сформулированы тезисы и приведены аргументы по заявленной теме, рассмотрены подходящие примеры	5	5
	Сформулированы тезисы, но аргументация присутствует не всегда и/или спорна, примеры приводятся непоследовательно	4	
	Сформулированы тезисы и частично приведены аргументы, конкретные примеры	3	
	Сформулированы тезисы, но не приведены аргументы	2	
	Имеются отдельные высказывания по теме, но связь между ними просматривается	1	
	Сформулированы тезисы и приведены. Имеются отдельные высказывания по теме, но связи между ними нет или высказанное не имеет отношения к теме	0	

Композиция	Композиция чётко выстроена, логических ошибок в тексте нет	4	4
	Композиция выстроена, но наблюдаются отдельные негрубые логические ошибки	3	
	Есть незначительные композиционные и логические нарушения, которые не затрудняют понимание смысла высказывания в целом	2	
	Композиционные и логические нарушения значительны, они затрудняют понимание смысла	1	
	Композиция композиционные и логические нарушения значительны, они разрушают смысл высказывания	0	
Наличие орфографических и пунктуационных ошибок	нет орфографических, не более 1 пунктуационной	3	3
	1 орфографическая, не более 2 пунктуационных	2	
	2 орфографических, не более 3 пунктуационных	1	
	более 2 орфографических, более 3 пунктуационных	0	
Наличие грамматических и речевых ошибок	не более 1 ошибки	3	3
	2-3 ошибки	2	
	4-5 ошибок	1	
	более 5 ошибок	0	
Всего за задание			15