

**10-11 КЛАСС**  
**ЗАДАНИЯ И КЛЮЧИ**

**1.1** Назовите особенности говоров Костромской группы, актуализированные Н.А.Некрасовым.

- А) Гляжу, Федота бедного  
Силантий держит за ухо.  
“Что держишь ты его?”  
– Посечь хотим маненичко:  
Овечками прикармливать  
Надумал он волков.
- Б) Ушли в село Кузьминское,  
Сегодня там и ярмонка,  
И праздник храмовой.
- В) Эй, братцы! помоги  
Свезти Савраску за версту...

**ОТВЕТ**

- А) Ассимиляция согласного -л под влиянием последующего -н (*маненичко*).
- Б) Диссимиляция двух -р (*ярмонка*).
- В) Перенос ударения на предлог (энклиза) при существительных женского рода, имеющих флексию -а, -’а в начальной форме, в винительном падеже единственного числа.

**Баллы.** За каждый правильный ответ – **1 балл**. Всего **3 балла**

**1.2** Назовите особенность говоров Костромской группы, актуализированную Н.А.Некрасовым.

- А) *Белый старик с бороною пушистою На воду трижды дохнул...*
- Б) *С пеной у’ рта обрыцет Весь перепуганный волк...*
- В) *Вахлак тянул «Голодную» И без соли – приправленный Корою – хлеб жевал.*

**ОТВЕТ** Перенос ударения на предлог (энклиза) при существительных женского рода, имеющих флексию -а, -’а в начальной форме, в винительном падеже единственного числа (А); при существительных мужского рода с нулевой флексией в начальной форме в родительном падеже единственного числа (Б); при существительных женского рода с нулевой флексией в начальной форме в родительном падеже единственного числа (В).

**Баллы.** **2 балла** – за указание на особенность говоров Костромской группы, актуализированную Н.А.Некрасовым. До **4 баллов** – за комментарии.

**Максимум – 9 баллов**

**2.** Помогите своему однокласснику, которому надо публично выступить с докладом и произнести вслух числительные, записанные в тексте доклада цифрами. Запишите правильно числительные словами.

1. Из 895 (\_\_\_\_) вычтешь 576.
2. До нужной суммы ему не хватало 2374 (\_\_\_\_) рублей.
3. Лайнер с 842 (\_\_\_\_) пассажирами на борту отправился в 30-дневный круиз.
4. Вес кита достигает 1200 (\_\_\_\_) килограммов.
5. В редакцию поступили письма 482 (\_\_\_\_) читателей.
6. В 100 (\_\_\_\_) метрах от нас находится развлекательный центр.
7. Взбейте сахар с 250 (\_\_\_\_) граммами масла.

8. В этой деревушке жило чуть больше 760 (\_\_\_\_) человек.  
9. Библиотека гимназии ежемесячно пополняется 300 (\_\_\_\_) книгами.  
10. Вместе с новыми 1250 (\_\_\_\_) словами учебник испанского языка будет насчитывать свыше 4500 (\_\_\_\_) слов.

**ОТВЕТ (написание числительного – компетенция проверяющего)**

**Баллы**

За каждый правильный ответ (всего одиннадцать позиций) – 1 балл.

**Максимум – 10 баллов.**

3. Прозаики, поэты, публицисты - все, кто пишет художественные тексты, очень часто используют видоизменённые устойчивые обороты (фразеологизмы). Это позволяет сделать речь ярче, выразительнее, точнее, интереснее. Но фразеологическая трансформация всегда основывается на общеязыковом фразеологизме, форма и содержание которого подвергается изменению. Однако в трансформированном фразеологическом обороте в большей или меньшей степени «ощущается» исходный оборот. Этот оборот человек с хорошим языковым чутьём может и должен угадать!

Определите, от какого фразеологизма был образован трансформированный оборот (он выделен полужирным шрифтом), назовите (напишите) его в исходной форме и определите значение этого фразеологизма.

### 3.1

*Казалось так в разгаре спора,  
Что он, случись в иную пору,  
Отцу б родному не простил,  
Когда бы с цехом иль конторой  
Старик нестойкий убыл в тыл.  
И под огнём на фронте не был,  
Не отступал за Днепр и Дон.  
Должно быть, там с овчинку небо  
Однажды сам увидел он.  
И это тяжкое виденье  
Он нёс теперь сквозь жизнь свою,  
Крутого полон озлобленья  
На всех, кто не был в том бою.*

А. Твардовский. За далью даль.

### ОТВЕТ

НЕБО С (В) ОВЧИНКУ ПОКАЗАЛОСЬ (КАЖЕТСЯ, ПОКАЖЕТСЯ) кому. Прост. «Кому-л. стало очень плохо, трудно, страшно».

### 3.2.

*Ты повесил на гвоздь бескозырочку белую,  
Бросил ты якоря у моих берегов.  
Я теперь не пойму, что такого я сделала,  
Что уплыл твой корабль  
И исчезла любовь.*

Л. Рубальская. Посерединке августа.

**ОТВЕТ**

**БРОСИТЬ (БРОСАТЬ) ЯКОРЬ** - останавливаться где-либо, устраиваться на постоянное жительство (осесть).

**Баллы**

За каждый верный ответ по определению формы инвариантного фразеологизма – **2 балла**; за каждую верную формулировку значения инвариантной ФЕ – **2 балла**.

**Максимум – 8 баллов.**

**4.****ОТВЕТ**

№	Английские пословицы и поговорки	Русские эквиваленты
1.	Не стоит пороха и дроби.	Овчинка выделки не стоит. Игра не стоит свеч. Цель не оправдывает средства.
2.	Когда море вернет всех погибших в нем.	Когда рак на горе свистнет. После дождичка в четверг. После второго пришествия.
3.	В каждом стаде есть своя черная овца.	В семье не без урода. Паршивая овца в стаде. Одна паршивая (заблудшая) овца все стадо портит.
4.	Птицы одинакового оперенья держатся вместе.	Рыбак рыбака видит издалека. Свой свояка видит издалека. Одного поля ягоды. Два сапога пара.
5.	У него еще за ушами не просохло.	Молоко на губах еще не обсохло. Молоко на губах не обсохло.
6.	Для каждой собаки наступает её день.	Будет и на нашей улице праздник. Придет и наше время радоваться.
7.	Плохой компромисс лучше, чем хорошая тяжба.	Худой мир лучше доброй ссоры (брани, драки, битвы).
8.	Друга не знаешь, пока не понадобится его помощь.	Друг познается в беде.
9.	Называть лопату лопатой.	Называть вещи своими (собственными, настоящими) именами.

**Баллы**

За верно указанный русский эквивалент (эквиваленты) каждой английской пословицы или поговорки по **1 баллу**. Всего – **9 баллов**.

**Максимум – 9 баллов.**

**5.1.** Переведите старославянское предложение. Определите, какой частью речи является выделенное (подчёркнутое) слово, какую функцию оно выполняет в предложении.

**Да** събждеть сж реченою пророкы (Зографское Евангелие, Матф., II).

5.2. Переведите предложение. Определите имеющуюся в нём синтаксическую особенность.  
Вси бо приемъшеи ножь ножемь погыбнжть (Зографское Евангелие).

**ОТВЕТ:**

5.1 Перевод: *Да сбудется сказанное пророками* – 3 балла

*Да* – частица. Её функция в предложении: она образует форму слова – является компонентом аналитической формы повелительного наклонения: **Да събждеть.** – 4 балла

5.2. Перевод: *Взявшие нож от ножа погыбнут* – 3 балла

Беспредложное управление в Т.п.: **ножемь** ⇔ **погыбнжть.** – 4 балла

**Максимум – 14 баллов.**

6.1 Найдите в тексте песни популярной группы «Уматурман» («Umatrman») «Атомная любовь» **явную** ошибку(и), исправьте её (их). (Большими буквами показаны ударные слоги!)

*Эй! СЛЫшишь?ТЫ не одИн,  
ГДЕ б ты не жИл и ктО бы ты нЕ был.  
Эй! У нАс всЁ впередИ:  
Одно для всЕх сОлнце и сИнее нЕбо!*

6.2. Прокомментируйте исправленное вами написание.

Какая норма(ы) была(и) нарушена(ы)? Почему не так просто определить вид нарушенной нормы?

6.3 Почему одна из рифм является неудачной?

**ОТВЕТ**

5.1. *Где б ты **нИ** жил и кто бы ты **нИ** был*

5.2. Конструкция **ктО бы ты нЕ был.** Здесь ошибочно употреблена отрицательная частица НЕ вместо усилительной частицы НИ. Данную ошибку необходимо квалифицировать как нарушение грамматической\* нормы, так как частица находится под ударением, в сильной позиции, поэтому здесь невозможна орфографическая ошибка в написании гласного.

В конструкции *Где б ты не жИл* нарушена орфографическая норма, так как частица здесь с безударным гласным. В данном случае применяется пункт правила Параграфа 78 **Полного академического справочника правил русской орфографии и пунктуации**, пункт б): «Конструкции с местоименными словами и частицей *ни* (часто – с предшествующей частицей *бы*) всегда являются частью уступительных придаточных предложений». В нашем случае это именно так.

\* (Можно засчитать ответ как правильный, если учащийся лишь укажет на то, что это не орфографическая ошибка, так как в данном случае ошибку возможно трактовать и как орфоэпическую, и даже как лексическую).

5.3. Точная рифма *не был – небо* является неудачной по причине того, что допущена ошибка в употреблении частиц НИ в сильной позиции. При исправлении ошибки, нормативном произношении, – рифма разрушается: *ни был – небо*.

#### Баллы

2.4 За определение двух случаев – **2 балла** ( за 1 случай – **1 балл**)

2.5 За полностью прокомментированные ошибки – **6 баллов**. (Если дано объяснение только конструкции *кто бы ты не был* – **3 балла**; если только *Где б ты не жил* – **3 балла**.)

2.6 За объяснение – **2 балла**,

**Максимум – 10 баллов**

7. Прочитайте предложения и определите, какими частями речи (укажите над словами) и какими членами предложения (подчеркните) являются выделенные слова. Свой ответ обоснуйте письменно.

1. На дороге телега пошла **ровней**, но лошадь не прибавляла ходу. (С.Т. Семёнов).

2. Сын отцу не должен быть **ровней**, это против всякого порядка. (И.М. Дьяконов).

3. Ты знаешь это **наверное?** – Да, **наверное**. (Ю.Н. Тынянов).

4. Графиня **видимо** смутилась. Черты её изобразили сильное движение души. (А.С. Пушкин).

5. Там **видимо-невидимо** лютого зверья, а местами из земли дым струится – кто-то, видно, свою жизнь спасает (С. П. Бородин).

6. Она испуганно смотрела то в небо, **видимо**, опасаясь нового налёта фашистских самолётов, то вдоль улицы, ожидая откуда-то помощи (М. Е. Болтунов).

7. Изображение старины, даже слабое и **неверное**, имеет неизъяснимую прелесть для воображения (А.С. Пушкин).

8. **Неверные**, еретики и схизматики находятся вне церкви (По Л.Н. Толстому).

#### ОТВЕТЫ

1. На дороге телега пошла (как?) **ровней**, но лошадь не прибавляла ходу. Сравнительная степень наречия *ровно*, обозначает меру, степень проявления действия, обстоятельство образа действия.

2. Сын отцу не должен быть (кем?) **ровней**, это против всякого порядка. Имя существительное в творительном падеже единственного числа, обозначает предмет, входит в состав сказуемого.

3. Ты знаешь это (как? в какой степени точно?) **наверное?** – Да, **наверное**. Наречие, обстоятельство меры, степени.

4. Графиня **видимо** (в какой степени? каким образом?) смутилась. Черты её изобразили сильное движение души. Наречие, обозначает степень, меру проявления действия, обстоятельство меры, степени.

5. Там (сколько?) **видимо-невидимо** лютого зверья, а местами из земли дым струится – кто-то, видно, свою жизнь спасает. Наречие, обозначает меру проявления действия, обстоятельство меры.

6. Она испуганно смотрела то в небо, **видимо**, опасаясь нового налёта фашистских самолётов, то вдоль улицы, ожидая откуда-то помощи. Вводное слово, не является членом предложения.

7. Изображение старины (какое?), даже слабое и **неверное**, имеет неизъяснимую прелесть для воображения. Имя прилагательное, обозначает признак предмета, определение.

8. (Кто?) **Неверные**, еретики и схизматики находятся вне церкви. (Имя существительное (субстантивированное), обозначает предмет, подлежащее.

### Баллы

За верно указанную часть речи каждого выделенного слова – по **0,5 балла**. Всего **4 балла**.

За каждый верно определенный член предложения – по **0,5 балла**. Всего **4 баллов**.

За безупречное выполнение задания – **2 балла**

**Максимум – 10 баллов**

**8.** Прочитайте предложения, определите тип связи между двумя простыми предложениями в составе сложных. Объедините предложения в группы в соответствии с типом связи главного и придаточного предложений. Какая группа предложений вызывает особые трудности? Почему?

*А. За лето он вырос так, что стал выше всех в классе.*

*Б. В доме, что стоит напротив, окна уже давно погасли*

*В. Обе девицы надели желтые шляпки и красные башмаки, что бывало у них только в торжественные случаи.*

*Г. Говорили, что будто бы он пристрастился коллекционировать курительные трубки*

*Д. Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.*

*Е. И каждый раз в течение семи лет старик хватался за сердце, что очень всех потешало*

*Ж. Известие о том, что я приеду, его не обрадовало.*

*З. Улица, что ведет от Пресненской Заставы к Ваганьковскому кладбищу до 1922 года носила название Большая Ваганьковская.*

### ОТВЕТ

А, Д – придаточное меры и степени; Б, З – определительные придаточные; В, Е – присоединительные (название может быть не указано, главное – объяснение); Г, Ж – придаточные изъяснительные.

Трудности вызывают предложения В, Е. Их особенность заключается в том, что они не эквивалентны ни одному из членов предложения, к ним не может быть поставлен вопрос от главной части, что является причиной их выделения в отдельную группу.

Средства связи придаточной части с главной в этом типе придаточного — союзные слова *что* (в форме любого падежа с предлогом или без него), *отчего*, *почему*, *зачем*, вмещающие в себя содержание главной части; средства связи в таких предложениях могут быть заменены для диагностики на местоимение *это*: Отец долго не приезжал, что (=это) всех беспокоило.

### Баллы

Правильное определение групп – по **1 баллу** за каждую группу. Всего **4 баллов**.

Определение особой группы (присоединительные) – **2 балла**.

Комментарий к особой группе – до **4 баллов** – в зависимости от полноты комментариев.

**Максимум – 10 баллов**

**9.** Прочитайте формулировку темы творческого задания: **«Согласен ли я с утверждением президента США Кеннеди: „Не спрашивай, что твоя родина может сделать для тебя, — спроси, что ты можешь сделать для своей родины“?»**

Сформулируйте по теме тезис, который вы будете доказывать. Для участия в конкурсе ораторов, создайте (напишите) текст (аргументирующую, убеждающую речь), в котором, используя систему аргументов, докажете выбранный тезис. Обязательно используйте в тексте следующие выразительные средства: *метафору*, *гиперболу*, *эпитет(ы)*, *сравнительный оборот*, *градацию*.

Обратите внимание на то, чтобы в результате работы у вас получился, соответствующий структуре рассуждения текст, который будет легко и интересно читать. А главное – слушать. Используйте для этого средства диалогизации речи.

Дерзайте! Словам должно быть тесно, а мыслям – просторно!

(Рекомендуемый объём текста: 120 – 170 слов)

## **ОТВЕТЫ**

### **Критерии оценивания творческого задания. Баллы**

#### **Содержание**

- 1.Тезис сформулирован удачно (тезис – это краткое утверждение, требующее доказательства, но принципиально доказуемое) – **2б.**
- 2.Текст является по типу подачи информации рассуждением – **2б.**
- 3.Аргументы, доказывающие тезис, убедительны и разнообразны, сопровождаются иллюстрациями, гармонично включаются в систему размышления-рассуждения – **2 б.**
- 4.Композиция текста соответствует цели высказывания – **1 б.**
- 5.Корректное использование средств выразительности – **по 1 баллу за средство; до 5 баллов.**
- 6.Правильность речи (орфография, пунктуация): 0 ошибок – **4 балла**; 1 ошибка - **3 балла**; 2 ошибки – **2 балла**; 3 ошибки – **1 балл**; более 3-х ошибок – **0 баллов.**
- 7.Правильность речи (грамматика, речь): 0 ошибок – **4 балла**; 1 ошибка – **3 балла**; 2 ошибки – **2 балла**; 3 ошибки – **1 балл**; более 3-х ошибок – **0 баллов.**

**Максимум - 20 баллов**

**Всего: 100 баллов**