

ЗАДАНИЯ И ОТВЕТЫ

Задание 1.

Определите, какие звуки произносятся на месте выделенных букв (если вы не знаете нужное транскрипционное обозначение, дайте описательную характеристику). Найдите в предложении слова, которые имеют устаревший (старомосковский) вариант произношения, отличающийся от современного; поясните свою точку зрения.

«В такую ночь бы глотнуть тёплого бульона и завернуться в шинель», – размышлял под дождём бѡа, обви~~в~~ши~~сь~~ вокруг ветки.

Модель ответа

Ночь – [д'ж'] (принимается описательное обозначение: звонкий звук, парный [ч'] и т.п.). Озвончение происходит перед *бы*, с которым существительное *ночь* образует одно фонетическое слово).

Бульона – [j'о].

Завернуться – [ц̄] (Принимаются ответы [цц], [ц]).

Шинель – [н'].

Бѡа – [о].

Обви~~в~~ши~~сь~~ – [ф].

Устаревший (старомосковский) вариант произношения имеют слова *дождём* (современный вариант – до[жд']ём, устаревший – до[ж'ж']ём) и *обви~~в~~ши~~сь~~* (современный вариант – о[бв']ивши[с'], устаревший – о[б'в']ивши[с]).

Критерии оценивания:

По 1 баллу за звуковое значение каждой выделенной буквы, всего 6 баллов; по 1 баллу за каждое найденное слово, имеющее старомосковский вариант произношения, всего 2 балла; по 1,5 балла за комментарий к каждому устаревшему варианту произношения, всего 3 балла.

Итого – 11 баллов.

Задание 2.

Названия жителей населённых пунктов в русском языке могут образовываться по-разному. Подберите все возможные названия жителей к следующим населённым пунктам:

Белозерск, Вологда, Вытегра, Кадуй, Тотьма, Череповец. В качестве примеров приведите имена существительные мужского рода в единственном числе. На основании данных примеров сделайте вывод о том, какие факторы влияют на образование названий жителей в русском языке.

Модель ответа

Белозерск – *белозёр, белозерец.*

Вологда – *вологжанин, вологодец.*

Вытегра – *вытегор, вытегорец.*

Кадуй – *кадуец, кадуйчанин.*

Тотьма – *тотемец, тотьмич, тотьяк, тотьянин.*

Череповец – *череповчанин, черепанин.*

В целом названия жителей населённых пунктов образуются по регулярным, продуктивным словообразовательным моделям или при помощи уникальных моделей; возможны также описательные наименования. Предпочтительный вариант определяется традицией, благозвучием и широким употреблением жителями населённого пункта. Наличие вариантов объясняется преобладанием в речи жителей живой словообразовательной модели с параллельным употреблением традиционных наименований, которые были образованы ранее по устаревшим словообразовательным моделям. В качестве ответов принимаются следующие положения: на формирование моделей названий жителей влияют (1) узус, или выбор жителей (названия жителей *Вологды, Вытегры, Кадуя*); (2) структурный тип производящей основы и древность топонима (названия жителей *Тотьмы, Белозерска*); (3) наличие чередований на стыке морфем, морфонологические чередования (названия жителей *Череповца*).

Критерии оценивания:

По 0,5 балла за каждый пример, всего 7 баллов; по одному баллу за выделение тенденций в образовании названий жителей, всего 3 балла.

Итого – 10 баллов.

Задание 3.

Заполните пропуски в описании слов, имеющих один и тот же этимологический корень. Приведите примеры слов четырёх разных частей речи, относящихся к этому этимологическому гнезду.

Глагол _____ (1), имеющий значение 'нажимая, водить взад и вперёд по какой-либо поверхности', является исторически родственным словам, которые современными носителями русского языка уже не осознаются как однокоренные. К ним относится, например, прилагательное _____ (2), употребляемое для характеристики чего-либо слишком сладкого. Другое прилагательное – _____ (3) – сочетается со словами «путь», «дорога» и обозначает 'наезженный, гладкий, ровный'.

В это же этимологическое гнездо входит ряд глаголов. Например, слово _____ (4) имеет значение 'полностью уничтожить'. Глагол _____ (5) позволяет сказать, что кому-либо причиняют физические или нравственные страдания. Ещё один глагол, _____ (6), напротив, имеет приземлённое, бытовое значение 'мыть с мылом или другим моющим средством'.

Существительное _____ (7), также исторически родственное всем перечисленным словам, называет то, чем покрывают стол. Оно входит в состав устойчивого выражения _____ (8), имеющего сниженную стилистическую окраску и обозначающего 'убирайся вон, иди куда хочешь'.

Модель ответа

1. Тереть.
2. Приторный.
3. Торный.
4. Истребить.
5. Терзать.
6. Стирать.
7. Скатерть.
8. Скатертью дорога (дорожка)!

Примеры слов, относящихся к этому же этимологическому гнезду: *тёрка, тёртый, впритирку, перетереть.*

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ – 1 балл, всего 8 баллов; за каждый пример (учитываются только слова, относящиеся к разным частям речи) – 1 балл, всего 4 балла.

Итого – 12 баллов.

Задание 4.

Какие явления в современном русском языке сделали возможным появление названий «Котопёсия» (зоомагазин), «КотоПёсиЯ» (ветеринарная клиника), «КотоПёс» (благотворительная акция по оказанию помощи бездомным животным), «Котопёс» (русское название мультипликационного сериала *CatDog*). Определите, по каким словообразовательным моделям эти названия могли быть образованы и какие они вызывают ассоциации, основанные на мотивационных отношениях слов.

Модель ответа

В современном русском языке наблюдается тенденция более креативного отношения к языку, обилие случаев языковой игры, позволяющей личности выразить свой творческий потенциал в речи. В деловой сфере многочисленные графические трансформации слов призваны привлечь внимание потенциальных потребителей товаров и услуг.

Котопёсия – словообразовательный неологизм окказионального характера. Слово образовано путём сложения основ основ *-кот-*, *-пёс-* с суффиксацией и интерфиксацией. Суффикс *-иј-* служит для образования имён существительных женского рода, являющихся названиями стран или иных территориальных единиц по национальному признаку (*Болгария*, *Эфиопия*, *Карелия*), для образования слов, обозначающих совокупность связанных с определённой сферой деятельности предметов, характеризующихся отношением к предмету, названному мотивирующим словом (*омонимия*, *кулинария*, *парфюмерия*), для образования собирательных наименований (*аристократия*, *администрация*, *интеллигенция*). Таким образом, возможны следующие ассоциации, связанные с окказионализмом *котопёсия*: 1) деятельность людей, имеющая отношение к животным, в частности, кошкам и собакам; 2) собирательное обозначение кошек и собак; 3) страна животных, в частности, территория кошек и собак, принадлежащая им или предназначенная для них. Последняя ассоциация наиболее вероятна.

КотоПёсиЯ. Возможны три объяснения: 1) сложение основ *-кот-*, *-пёс-*, *-я-* с интерфиксацией; 2) сращение слов «*котопёс и я*»; 3) графическая трансформация слова *котопёсия* для подчёркивания дополнительных смысловых ассоциаций («животные и я»).

КотоПёс – сложение основ *-кот-*, *-пёс-* с интерфиксацией (используется соединительный гласный *о*); присутствует графическое выделение второй основы, что подчёркивает внутреннюю форму слова и вызывает положительные ассоциации с кошками и собаками. Выбор слова, возможно, связан с тем, что именно кошки и собаки чаще оказываются бездомными, чем другие домашние животные.

Котопёс – словообразовательная калька (поморфемный перевод) английского названия сериала *CatDog* по аналогии с существующей в русском языке моделью образования сложных слов (*пароход*, *музыковед*), но иной мотивировкой (ближе к моделям наподобие *плащ-палатка* и т.п.).

Критерии оценивания:

По 1 баллу за правильное указание способа образования слова, всего 4 балла; по 2 балла за определение возможных ассоциаций, основанных на мотивационных связях слов, всего 8 баллов.

Итого – 12 баллов.

Задание 5.

Определите, какой частью речи является *благо* в приведённых ниже контекстах. Обоснуйте свой ответ.

1. *Меня спасло то, что на каком-то этапе борьбы я решил, что ко всему надо относиться с юмором, поскольку всякое познание есть благо* [фрагмент художественного текста].

2. *Дж. Зиман противопоставил образу бескорыстного обитателя «башни из слоновой кости» другой метафорический образ – учёного как «купца истины», который не бескорыстно отдаёт людям знание, а торгует им, как любой купец торгует своим товаром, благо в нормальном обществе новое знание всегда пользуется спросом* [фрагмент научной монографии].

3. *Всего вам самого доброго, успехов в работе на благо народов ваших стран, на благо российско-африканской дружбы и сотрудничества* [фрагмент речи].

4. *Артисты превратились в работников «средств массовой агитации». Стали разменной монетой! Ими расплачиваются (благо, дешево) за глупость, бесхозяйственность, за посулы и обещания, за беспринципность...* [фрагмент публицистического текста].

5. *Да и воспитан был не в расхлябанности, благо папаша у него был боевым офицером и без всякой иронии настоящим полковником* [фрагмент художественного текста].

6. *Тогда дело благо, когда намерение свято* [фрагмент проповеди].

7. *Всё у нас шло благо* [фрагмент иллюстративного материала в словаре диалектной лексики].

8. *Сколько вёрст остаётся идти? – Благо ещё. – Сколько родилось хлеба? – Благо* [фрагмент иллюстративного материала в словаре диалектной лексики].

Модель ответа

1. Имя существительное.

2. Союз.

3. Часть предложения *на благо*.

4. Модальное слово (принимается ответ «вводное слово»).

5. Союз.

6. Имя прилагательное в краткой форме.

7. Наречие.

8. Неопределённо-количественное числительное. Возможный ответ: первый пример – наречие; второй пример – имя числительное.

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ – по 0,5 балла, всего 4 балла. За обоснование своего вывода (категориальное значение лексемы, морфологические и синтаксические признаки слова) – по 1 баллу, всего 8 баллов.

Итого – 12 баллов.

Задание 6.

Ледида – это игра, в которой участникам даётся пять или шесть букв на стыке слов, входящих в название известного произведения, в песенную или стихотворную строчку и т.п. Задача играющих – догадаться, о каких словах идёт речь. Например: *ухивсе* – «Винни-пух и все-все-все», *расбул* – «Тарас Бульба» и др. Само слово *ледида* появилось из строчки «Леди, дама, сеньора, фемина...».

Отгадайте лингвистические термины, зашифрованные по правилам этой игры.

1. *Риясос*.

2. *Маяре*.

3. *Акире.*
4. *Шеевре.*
5. *Стире.*
6. *Ноенак.*
7. *Касза.*
8. *Тъелиц.*
9. *Тураре.*
10. *Каяфо.*

Модель ответа

1. Категория состояния.
2. Прямая речь.
3. Знаки препинания.
4. Прошедшее время.
5. Части речи.
6. Изъявительное / повелительное / побудительное / долженствовательное / условное / сослагательное / желательное / ирреальное (и т.д.) наклонение.
7. Точка с запятой.
8. Третье лицо.
9. Культура речи.
10. Краткая форма.

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Итого – 10 баллов.

Задание 7.

Прочитайте фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Выполните задания.

Когда он перебирал в воображении всю эту странную русскую кампанию, в которой не было выиграно ни одного сраженья, в которой в два месяца не взято ни знамён, ни пушек, ни корпусов войск, когда глядел на скрытно-печальные лица окружающих и слушал донесения о том, что русские всё стоят, – страшное чувство, подобное чувству, испытываемому в сновидениях, охватывало его, и ему приходили в голову все несчастные случайности, могущие погубить его.

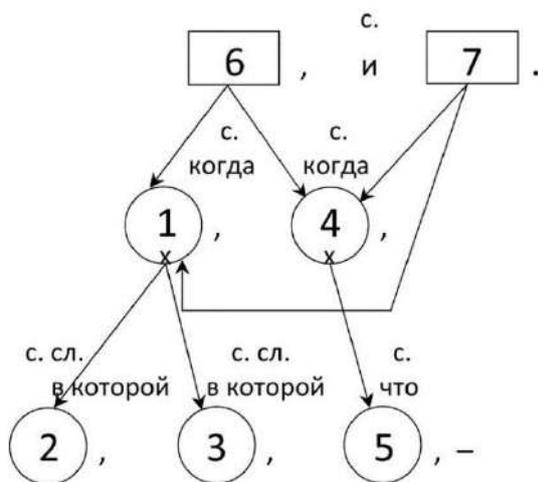
1. Сколько предикативных частей содержит предложение? Перечислите грамматические основы всех выделенных вами предикативных частей.

2. Начертите схему предложения, отражая знаки препинания между предикативными частями предложения, используя условные обозначения для главных и придаточных предложений, отражая смысловые связи между ними (от чего: слова или предложения – и какой вопрос задаётся?), разграничивая в оформлении средства их связи (союзы и союзные слова).

Модель ответа

1. Грамматические основы: 1) *он перебирал*; 2) *не было выиграно*; 3) *не взято*; 4) *глядел и слушал*; 5) *русские стоят*; 6) *чувство охватывало*; 7) *случайности приходили в голову*.

2. Возможные схемы предложения:



Критерии оценивания:

1. За каждую правильно выделенную основу – 0,5 балла; за указание общего количества основ – 0,5 балла. Всего 4 балла.

2. В схеме предложения правильно обозначены все главные и придаточные части – 1 балл. Правильно установлены все смысловые связи между частями предложения (указано, какой вопрос задается и от чего: от слова или предикативной части предложения; все вопросы написаны в схеме; стрелками указано направление связей) – 1 балл. За правильно указанные союзы и союзные слова – 1 балл. За правильное размещение на схеме подчинительных (внутри обозначений придаточных частей) и сочинительных (между обозначениями главных предложений) союзов – 1 балл. За каждую ошибку вычитается 1 балл. Если отсутствует вопрос к одной из придаточных частей, вычитается 1 балл. Всего 4 балла.

Итого 8 баллов

Задание 8.

Прочитайте фрагмент текста «Повести о Петре и Февронии Муромских»*. Выполните задания.

Имеяше же ѹ себе приснаго брата князя именем Петра. Во единъ же отъ дънии [князь Павел] призва его к себе и начатъ емѹ поведати змиевы речи яко же реклъ есть жене его. Князь же Петр слышав от брата своего яко змии нарече тезоименита емѹ исходатая смерти своей нача мыслити не сѹмняся мѹжествене како бы ѹбити змия. Но и еще в немь беаше мысль яко не ведын Агрикова меча.

**«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - памятник древнерусской литературы XVI века, созданный Ермолаем-Еразмом на основе муромских устных преданий.*

1. Каково значение слова **приснаго** в данном тексте? Вспомните и запишите архаизмы, употребляемые в возвышенном стиле и имеющие в своём составе компонент «присно».
2. Что значит **тезоименит**? Подберите слово современного русского языка, родственное первому корню.
3. Какое значение в данном тексте имеет слово **исходатан**?
4. Что значит **не сѹмняся мѹжествене**? Вспомните фразеологизм, употребляемый в современном русском языке, в котором есть архаичная форма «сумняся».
5. Сделайте литературный перевод фрагмента.

Модель ответа

1. **приснаго брата** – родного, кровного брата. Примеры архаизмов: *приснопамятный, Приснодева* (о Богородице), *присночтимый, присноподобный, присносущный*.

2. **тезонменита** – с тем же именем, то есть Пётр. Слово современного русского языка — *тёзка*.

3. **исходатая смерти** – в данном контексте «исходатай» переводится как «источник», «виновник».

4. **не сѹмняся мужествене** — не сомневаясь, без колебаний, мужественно. Фразеологизм – *ничтоже сѹмняся / ничтоже сѹмняшесе*.

5. Пример литературного перевода:

А у князя был родной брат по имени Пётр. Однажды князь Павел позвал его к себе и стал говорить ему о словах змея, которые тот сказал его жене. Князь же Пётр, услышав от своего брата, что змей назвал его именем виновника своей смерти, стал думать без сомнений и колебаний, как убить змея. Только одно смущало его: он ничего не знал об Агриковом мече.

Критерии оценивания:

1. За указание значения слова – 1 балл; по 1 баллу за каждый пример архаизмов, но не более 3 баллов. Всего 4 балла.

2. За указание значения слова – 1 балл. За правильно указанное родственное слово – 1 балл. Всего 2 балла.

3. За указание значения слова – 1 балл.

4. За указание значения слова – 1 балл. За указание фразеологизма – 1 балл. Всего 2 балла.

5. За верный перевод – 6 баллов. Если в переводе даются неверно или пропускаются слова **приснаго, тезонменита, сѹмняся, исходатая** – минус 0,5 балла за каждую ошибку.

Итого – 15 баллов.

Задание 9.

Представьте себе, что вы выступаете инициатором установки памятника известному отечественному лингвисту. Опишите свой проект в свободном стиле. Обоснование установки памятника должно представлять собой связный текст от 70 до 150 слов и включать в себя ответы на следующие вопросы:

1. Почему необходимо установить памятник именно этому лингвисту?
2. Каким образом биография этого учёного связана с сюжетом памятника или местом его установки?
3. В каком месте должен быть установлен памятник?
4. Чем обосновывается выбор конкретного географического местоположения?
4. Как выглядит памятник?
5. Какая яркая деталь памятника указывает на заслуги этого учёного перед нашим Отечеством?

Пример сочинения:

Владимир Иванович Даль всю жизнь искал Слово. Все мы помним знаменитый Далев словарь! Известный лингвист, знаток русских народных говоров, Владимир Иванович был также и писателем, публиковался под псевдонимом «Казак Луганский». В этой подписи под своими произведениями он отдавал дань истории своей семьи. Предлагаем поставить памятник В.И. Далю в г. Луганске – месте рождения знаменитого лексикографа!

Сюжет памятника представляется нам следующим образом. Монументальная композиция включает в себя открытую коляску, в которую запряжена лошадь; на облучке сидит ямщик, в коляске едет Владимир Иванович Даль. Под копытами лошади, под колёсами коляски – дорога, исписанная словами русского национального языка – «аграмант», «балясина», «белка», «душа», «род», «рухлядь», «свистопляска», «полоротый»... За коляской дорога сворачивается в свиток, на котором мы видим имя Владимира Ивановича Даля, годы его жизни и надпись «Собиратель слов русского языка».

Критерии оценивания:

За соблюдение орфографических, пунктуационных, лексических и грамматических норм русского языка – по 1 баллу, всего 4 балла. За мотивированный выбор лингвиста – 1 балл, за упоминание деталей биографии учёного – 1 балл, за выбор места для сооружения памятника и обоснование своего решения – 2 балла, за выбор детали для оформления памятника и её обоснование – 2 балла, всего 6 баллов.

Итого – 10 баллов.

Общее количество баллов - 100