

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

УТВЕРЖДЕНЫ

на заседании РУМО

Протокол №21

от 06.10.2021 г.

Председатель РУМО

 Скорик А.С.



**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ В КАМЧАТСКОМ
КРАЕ В 2021/2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ ЖЮРИ

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку

Муниципальный этап, 2021 — 2022 учебный год

11 класс

Время выполнения — 180 минут

Максимальное количество баллов — 89

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Максимальный балл	10	10	11	10	10	10	5	9	9	5	89
Балл											
Подпись проверяющего											

Задание 1. Количество баллов - 10 баллов.

В каких рядах во всех словах перед выделенной гласной [е] проносится твёрдый согласный звук, а в каких рядах во всех словах согласный звук перед [е] мягкий? Выпишите цифры ответов.

- 1) академия, кредо, шинель
- 2) морфема, одеколон, ателье
- 3) свитер, дефис, тенор
- 4) кортеж, вундеркинд, кодекс
- 5) фанера, патент, вестерн
- 6) интеграция, префектура, бассейн
- 7) фланель, неологизм, степлер
- 8) реле, дефицит, кемпинг
- 9) деликатесы, декламировать, сессия
- 10) тенденция, капелла, модель

Напишите транскрипцию следующих слов: *рефери, портмоне, альтернатива, детектив, тембр.*

Ответы:

Звук [е] после твердого согласного	Звук [е] после мягкого согласного
Ответ - 4	Ответ - 1, 3, 8, 9
1 балл	4 балла

Транскрипция слов: рефери [р'эф'ър'и] (1 балл);

портмоне [пъртмлнэ] (1 балл);

альтернатива [лл'търнлт'ивъ] (1 балл);

детектив [дэтэкт'иф] (1 балл);

тембр [тэмбр] (1 балл)

Задание 2. Количество баллов – 10.

Известно, что иноязычные слова в процессе вхождения в состав другого языка подвергаются различного рода изменениям: графическим, фонетическим и т.д. К приведенным ниже иноязычным словам подберите соответствия в современном русском литературном языке.

- 1) wężet (польск.) —
- 2) kastrol (голландск.) —
- 3) Klappen (нем.) —
- 4) Krengel (нем.) —
- 5) pea-jacket (англ.) —
- 6) place d'armes (франц.) —
- 7) sac de voyage (франц.) —
- 8) Furnier (нем.) —
- 9) Flügel (нем.) —
- 10) Futteral (нем.) —

Ответ:

- 1) wężet (польск.) — «вѐнзель»;
- 2) kastrol (голландск.) — «кастрюля»;
- 3) Klappen (нем.) — «клáпан»;
- 4) Krengel (нем.) — «крендель»;
- 5) pea-jacket (англ.) — «пиджак»;
- 6) place d'armes (франц.) — «плацдáрм»;
- 7) sac de voyage (франц.) — «саквояж»;
- 8) Furnier (нем.) — «фанѐра»;
- 9) Flügel (нем.) — «флигель»;
- 10) Futteral (нем.) — «футляр».

За каждый правильный ответ - 1 балл. Максимальное количество баллов - 10 баллов.

Вопрос № 3. Перед вами - две группы слов, не так давно появившихся в русском языке:

- 1) *web-служба, IQ-тест, PIN-код, e-mail-адрес;*
- 2) *нетикет, яблофон, Рунет.*

Слова одной из этих групп лингвисты называют словами-«кентаврами», слова другой группы - словами-«чемоданами» (словами-«бумажниками»). Определите, к какой группе

относится каждый «термин», и докажите свою точку зрения.

Как можно назвать способ образования приведённых слов? В чём его особенности?

К какой группе («кентавров» или «чемоданов») можно отнести слово *эмотикон*, пришедшее из английского языка (emoticon) для обозначения значка-смайлика из Интернета? Поясните свой ответ.

Модель ответа.

Первая группа слов - слова-«кентавры». Кентавры - это полулюди-полулошади. В переносном смысле кентавром можно обозначить нечто единое, но состоящее из разных, трудно совместимых частей. «Кентавры - сложные слова, первая часть которых - иностранная и пишется при этом латиницей, а вторая русская или также иностранная, но пишущаяся кириллическим шрифтом» (Л.П. Крысин).

Вторая группа - слова-«чемоданы». По отношению к словам такого рода термин portmanteau впервые употребил Льюис Кэрролл. Шалтай-Болтай объясняет Алисе слово *хливкие* как соединение слов *хлипкие* и *ловкие*: «Понимаешь, это слово как бумажник. Раскроешь, а там два отделения! Так и тут - это слово раскладывается на два!» (перевод Н. Демуровой). Слова второй группы соединяют «внутри себя» сразу два слова: *нетикет* = Интернет + этикет, *яблофон* = яблоко + айфон, *Рунет* = русский + Интернет.

Способ образования данных слов - сложение. Его особенность в том, что в образовании слов первой группы участвует целое слово (как правило, русское) и сокращённые (часто до аббревиатуры) иностранные слова; а при образовании слов второй группы два слова как бы «врастают» друг в друга, объединяя в одно целое разные сокращённые свои части (начало одного и конец другого, два конца). Для второй группы слов можно использовать термин *телескопическая аббревиация*.

Слово *эмотикон* - слово-«чемодан»: оно составлено из слов emotion (эмоция) (смайлики передают эмоции) icon (значок, изображение).

Критерии оценивания

За отнесение каждого термина к определённой группе - 1 балл.

За объяснение названия «кентавры» - 2 балла (неполный ответ - 1 балл).

*За объяснение названия «чемоданы» - 2 балла (неполный ответ - 1 балл) (*обращение к произведению Льюиса Кэрролла в ответе необязательно).*

За указание на способ сложения - 1 балл.

*За описание особенностей сложения в каждой группе - по 1 баллу (*приведение термина телескопическая аббревиация в ответе необязательно).*

За анализ слова эмотикон - 2 балла (неполный ответ - 1 балл).

За отсутствие ошибок в ответе (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) - 1 балл.

Максимально -11 баллов.

Задание 4. (10 баллов)

А) Одна из глав романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» называется «Союз меча и орала». Что означает слово *орало*? Как оно образовано? Каково значение устойчивого выражения *перековать мечи на орала*? Назовите источник данного фразеологизма.

Б) Переведите на современный русский язык фрагмент текста из Новгородской летописи, в котором сообщается о событиях, предшествующих знаменитой битве на Чудском озере под предводительством Александра Невского:

А на волость Новгородскую наидошалитва и немьцичюдь.Ипоимаша по Лугь кони и вси и скоть и нелзябьяшеорати по селомь и нѣчимь.

В) «Словарь русского языка XI – XVII вв.» фиксирует три синонимичных слова: ораль, орачь, оратай. Все они означали лицо по действию и были образованы с помощью разных суффиксов от одного и того же глагола – орати. Чем занимались эти люди? Приведите по одному примеру современных слов, образованных с помощью данных суффиксов.

Ответ

А) Орало - приспособление для вспашки земли, плуг (ср. также народную форму этого слова: рало – «соха»). Слово образовано от глагола орать – «пахать» с помощью инструментального суффикса -л(о) (ср.: светило ← светить, мыло ← мыть, покрывало ← покрывать и др.).

«Перекуем мечи на орала» - это лозунг перехода от войны к мирной созидательной жизни. Выражение библейского происхождения: древний призыв к отказу от распрей и вражды с этой словесной форме содержится уже в Ветхом завете. Ср. перифраз этого фразеологизма в стихотворении «Родина» Е.А. Баратынского: «Прилежный мирный плуг, взрывающий бразды, почетнее меча».

Б) А на Новгородскую землю напали (буквально: нашли, ср. нашествие) литва, немцы и чудь (литва и чудь – собирательные существительные-этнонимы, названия балтийских и финно-угорских народов, покоренных немецкими рыцарями и сражавшихся на их стороне). И поймали (выловили) по реке Луге всех коней и скот, и невозможно было пахать по селам – нечем.

В) Образованные от глагола орати существительные с суффиксами -ль, -чь, -тай имели значение «пахарь, землепашец». Ср.: коваль ← ковать, ткач ← ткать, ходатай ← ходить.

Оценка

За указание значения слова орало – 1 балл.

За указание на словообразовательный анализ слова орало с доказательствами – 1 балл.

За указание на значение устойчивого выражения перековать мечи на орала– 1 балл.

За указание на происхождение фразеологизма перековать мечи на орала–1 балл.

За верный перевод текста – 2 балла.

За указание значения слов ораль, орачь, оратай – 1 балл.

За указание примеров слов с суффиксами -ль, -чь, -тай– по 1 баллу за пример на каждый суффикс.

Задание 5. Количество баллов – 10.

Одинаково ли синтаксическое строение предложений каждой пары?

I. (1) Полезно читать книги. (2) Читать книги полезно.

II. (3) Люблю грозу в начале мая. (4) /«Ты любишь рано вставать?»/ - «Люблю».

III. (5) С утра мелкий дождь. (6) Дождь с утра мелкий.

Ответ.

1. Строение предложений различно.

В предложении (1) выделяется составное глагольное сказуемое *полезно читать*, а предложение следует считать безличным.

В предложении (2) инфинитив имеет при себе слово на -О с качественной характеристикой действия. Основа: Читать полезно, а предложение двусоставное.

Предложение (3) определено-личное, что подтверждается контекстно независимой позицией (начало текста).

Предложение (4) двусоставное; оно находится в системе диалога и, поскольку предшествующее вопросительное предложение двусоставное, тоже должно квалифицироваться как двусоставное неполное. Это объясняется крайне нечеткой границей между одно- и двусоставными предложениями при сказуемых, выраженных формами 1 и 2 л. глаголов.

Предложение (5) - назывное (номинативное) предложение с детерминирующим обстоятельством и определением при главном члене. (6) - двусоставное предложение, в котором слово *мелкий* выступает в роли сказуемого, поскольку дает предикативную характеристику подлежащему.

Оценка.

За каждый правильный ответ (характеристика каждого предложения) от 1 до 2 баллов в зависимости от полноты ответа.

Итого: максимум 10 баллов.

Задание 6. Количество баллов – 10.

В приведенных ниже отрывках найдите *перифразы*. Дайте определение термина *перифраз(а)*. Замените перифразы однословными наименованиями.

1) Хотя мы знаем, что Евгений / Издавна чтение разлюбил, / Однако ж несколько творений / Он из опалы исключил: / Певца Гяура и Жуана / Да с ним еще два-три романа, / В которых отразился век / И современный человек / Изображён довольно верно... (А.С. Пушкин. Евгений Онегин);

2) Люблю тебя, Петра творенье, / Люблю твой строгий, стройный вид, / Невы державное течение, / Береговой её гранит... (А.С. Пушкин. Медный всадник);

3) Суровый Дант не презирал сонета; / В нём жар любви Петрарка изливал; / Игру его любил творец Макбета; / Им скорбну мысль Камюэнс облакал (А.С. Пушкин. Сонет);

4) Солнце нашей поэзии закатилось! ... скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща!.. (В.Ф. Одоевский);

5) В гражданстве северной державы, / В её воинственной судьбе, / Лишь ты воздвиг, герой Полтавы, / Огромный памятник себе (А.С. Пушкин. Полтава).

Ответ:

Перифраз (перифраза / парафраз — парафраза) — «1. Выражение, являющееся описательной передачей смысла другого выражения или слова. 2. Троп, состоящий в замене названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты».

1) *певец Гяура и Жуана* — Джордж Гордон Байрон (1788-1824), английский поэт-романтик, автор поэмы «Гяур», стихотворного романа «Дон Жуан» и др.;

2) *Петра творенье* — город Санкт-Петербург, основанный Петром в 1703 году;

3) *творец Макбета* — Уильям Шекспир, автор пьесы «Макбет»;

4) *солнце нашей поэзии* — Александр Сергеевич Пушкин; выражение взято из извещения, написанного литератором В.Ф. Одоевским (1804-1869): «Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого

поприща!.. Более говорить о сем не имеем силы, да и не нужно: всякое русское сердце знает всю цену этой невозвратимой потери, и всякое русское сердце — будет растерзано. Пушкин! наш поэт! наша радость, наша народная слава!.. Неужели в самом деле нет уже у нас Пушкина! к этой мысли нельзя привыкнуть! 29-го января 2 ч. 45 м. пополудни»;

5) *северная держава — Россия; герой Полтавы — Пётр I* (8 июля 1709 года произошло крупнейшее сражение Северной войны между русскими войсками под командованием Петра I и шведской армией Карла XII; разгром шведской армии привел к перелому в Северной войне в пользу России и к концу господства Швеции в Европе).

За каждый правильный ответ - 2 балл. Максимальное количество баллов – 10 баллов.

Задание 7. Количество баллов – 5.

Подберите к указанным ниже фразеологизмам-сочетаниям по 1 фразеологизму-синониму.

Биться об заклад; от доски до доски; замести следы; ни кровинки в лице; в двух шагах; как звёзд на небе; не успел оглянуться; и стар и млад; до седьмого пота; одним миром мазаны; несть числа.

(по 0,5 баллов за каждый верно указанный синоним-фразеологизм)

Ответ:

биться об заклад - держать пари;

от доски до доски - от корки до корки, от начала до конца;

замести следы - спрятать концы в воду;

ни кровинки в лице - белый как мел, белый как полотно;

в двух шагах - под боком, рукой подать;

как звёзд на небе - хоть пруд пруди;

не успел оглянуться - не успел глазом моргнуть;

и стар и млад - от мала до велика;

до седьмого пота - в поте лица, не покладая рук, засучив рукава, не жалея сил

одним миром мазаны - два сапога пара

Задание 8. Количество баллов – 9.

В каких предложениях встречаются речевые ошибки - ПЛЕОНАЗМ и ТАВТОЛОГИЯ?
В каких предложениях КАЛАМБУР основан на использовании омонимов? Дайте определения понятиям плеоназм, тавтология, каламбур.

Плеоназм	Тавтология	Каламбур
Предложение(-я) № ____	Предложение(-я) № ____	Предложение(-я) № ____

1. Как истинный писатель, он не мог не писать ежедневно.
2. Марк Тулий Цицерон был рабом своего красноречия. Гней Помпей был рабом своего успеха. Юлий Цезарь был рабом своего величия. Один был в Риме свободный человек - раб Спартак.
3. Для нас была дорога каждая минута времени, проведённая на море.
4. Выехать вовремя нам не удалось, так как начался проливной ливень.
5. Предприятие получило 8 миллионов рублей чистой прибыли. Прибыль огромная, но к несчастью, не такая уж чистая, как это кажется директору Иванову.
6. Защитник вольности и прав в сём случае совсем не прав.

Ответы:

1. Плеоназм (**1 балл**): это речевое излишество, употребление сочетания слов, в котором смысл одного слова уже заложен в значении другого. Плеоназм в русском языке — это лексическая ошибка. В письменной и разговорной речи незнание точного значения слова, особенно заимствованного русским языком, часто сопровождается допущением лексических ошибок, одной из которых является плеоназм.
2. Тавтология (**1 балл**): это один из вариантов плеоназма; данным термином лингвисты обозначают повторение одних и тех же, однокоренных или похожих по значению слов, а также выражений. Например: «Пришли холодные холода».
3. Каламбур (**1 балл**): это остроумное выражение, в основе которого лежит игра слов: в одной фразе используются сходно звучащие слова с разным значением или разные значения одного слова в одном контексте. В большинстве случаев каламбур употребляется с целью произвести комический эффект и выразить тот смысл, который находится под запретом.

Плеоназм (1 балл)	Тавтология (2 балла)	Каламбур (3 балла)
Предложение 3	Предложения 1, 4.	Предложения 2, 5, 7.
Итого: 9 баллов		

Задание 9. Количество баллов – 9.

Разберите последнее предложение в стихотворении А. Тарковского по членам предложения и объясните с грамматической и логической позиций, почему в нём стоит тире.

Шиповник

Я завещаю вам шиповник,
Весь полный света, как фонарь,
Июньских бабочек письмовник,
Задворков праздничный словарь.

Едва калитку отворяли,
В его корзине сам собой,
Как струны в запертом рояле,
Гудел и звякал разнобой.

Там, по ступеням светотени,
Прямыми крыльями стуча,
Сновала радуга видений
И вдоль и поперек луча.

**Был очевиден и понятен
Пространства замкнутого шар —
Сплетенье линий, лепет пятен,
Мельканье брачующихся пар.**

По 1 баллу начисляется за каждый верно указанный член предложения (подлежащее; однородные сказуемые и 3 несогласованных определения). **По 2 балла** начисляется за верное объяснение функций тире, максимально – 9 баллов

Эталон ответа:

Был очевиден и понятен

Пространства замкнутого шар —

Сплетенье линий, лепет пятен,

Мельканье брачующихся пар.

1) тире отделяет обособленные члены предложения от подлежащего (эту функцию школьники могут назвать грамматической, формальной, структурной). Обычно эту функцию может выполнять и запятая. Но если в данном предложении поставить запятую, то читатель подлежащее вместе с обособленными членами, скорее, будет трактовать как ряд однородных

членов предложения.

2) В плане актуального членения предложения при постановке тире логическое (фразовое) ударение падает, во-первых, на слово шар, во-вторых, на конец ряда однородных членов (приложений). Эта коммуникативная функция. Актуализация (акцентуация) последних двух строк текста. Это, скорее, прагматическая функция.

Задание 10. Количество баллов – 5

В русской литературе XVIII-XIX вв. можно встретить такие конструкции:

1. *Все это было сделано, подъезжая к деревне* (А. И. Герцен)

2. *Подъезжая к самому укреплению, открывается зеленая широкая полоса камыша, и кой-где из темной зелени выглядывает серебристая Сырдарья* (Т. Г. Шевченко)

3. *В аллее, и уже подъезжая к отелю, у ней начали вырываться восклицания..* (Ф. М. Достоевский)

4. *Но, подъезжая к Ярославлю, когда открылось опять то, что могло предстоять ей, и уже не через много дней, а нынче вечером, волнение княжны Марьи дошло до крайних пределов* (Л. Н. Толстой)

5. *Подъезжая к дачам, было одно место дороги, где она была проложена в узкой впадине как канаве...* (М. А. Кузмин)

Объясните, в чем заключается их грамматическая особенность в сравнении с подобными конструкциями в современном русском языке

Модель ответа:

В этих предложениях деепричастие называет дополнительное действие подразумеваемого субъекта, он не совпадает с подлежащим; такие конструкции в современном языке являются ошибочными. В современном языке деепричастие должно называть дополнительное действие субъекта, который назван подлежащим.

4 балла за объяснение отсутствия связи деепричастия и подлежащего в указанных предложениях (1 балл за указание на ошибочность таких конструкций, 2 балла за указание на подразумеваемый субъект и несовпадение с подлежащим, 1 балл за указание на дополнительную функцию действия, выражаемого деепричастием)

1 балл за объяснение связи деепричастия и подлежащего в современных конструкциях