

## Олимпиада

по русскому языку 2021-2022 г.г.

### Муниципальный этап

#### 11 класс

#### Задание 1

Фонема - это звукотип, обобщенное, идеальное представление о звуке. Фонему нельзя произнести, произносятся только оттенки фонем. Фонема - общее, реально произносимый звук – частное. Фонему представляет весь ряд (совокупность, множество) позиционно чередующихся звуков.

Как в русском языке может реализовываться фонема <с>? Определите все варианты реализации фонемы и приведите не менее 2 слов к каждому варианту.

С каким фонетическим явлением это связано?

Когда особенно актуально знание вариантов реализации фонемы?

#### Модель ответа

В русском языке фонема <с> может быть представлена следующими звуками:

[с] — «с отцом, с домом, с любовью и т.д.», [с'] — «с сестрой, с семьей, пусть, песня и др.», [з] — «с братом, сдуть, сбежал», [з'] — «с дядей, сделал, с Димой и т.д. », [ш] — «с шурином, сшить, бесшумный и т.д.», [ж] — «с женой, сжалиться, сжить со свету и др.», [ш'] — «с чадом, с чайником, счастье, с честью и т.д.», нулём звука — «с щедрым, бесщелочи, расщедрился и др.»

Для отнесения разных звуков к одной фонеме необходимо и достаточно, чтобы звуки находились в дополнительном распределении (дистрибуции) в зависимости от фонетических позиций и занимали одно и то же место в одной и той же морфеме (точнее — морфе), т. е. позиционно чередовались.

Эти знания необходимы при написании слов (орфографические нормы).

#### Критерии

1. За каждый верно указанный звук – 0,5 балла. Всего – 4 балла.
2. За каждый правильный пример – 0,5 балла. Итого – 8 баллов.
3. За указание на позиционное чередование – 2 балла.
4. За понимание практической значимости знания звуковой реализации фонемы - 1 балл.

**Итого – 15 баллов.**

## Задание 2

Даны польские слова с общеславянскими корнями (имеющимися и в русском языке) и их значения в произвольном порядке. Установите правильные соответствия между ними.

|              |                       |
|--------------|-----------------------|
| wąski        | воскресенье           |
| cały         | оружие                |
| broń         | кустарь (ремесленник) |
| grać         | стремление            |
| wąż          | холодильник           |
| miłość       | узкий                 |
| niedziela    | весь, целый           |
| rękodzielnik | играть                |
| wola         | змея                  |
| łódówka      | любовь                |

Для справки даны некоторые правила чтения польских звуков:

ą – о носовое

ń – мягкое н

ć – ч

ó – у

ś – щ

ę – э носовое

### Модель ответа:

|              |                       |
|--------------|-----------------------|
| wąski        | узкий                 |
| cały         | весь, целый           |
| broń         | оружие                |
| grać         | играть                |
| wąż          | змея                  |
| miłość       | любовь                |
| niedziela    | воскресенье           |
| rękodzielnik | кустарь (ремесленник) |
| wola         | стремление            |
| łódówka      | холодильник           |

### Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ – 1 балл. **Максимум** – 10 баллов.

## Задание 3

Данные этимологических словарей позволяют утверждать, что слова, «спрятанные» в первой колонке, являются родственными и восходят к одному корню. Восстановите эти слова, если известно, что во второй колонке представлено их значение (или его отдельные компоненты).

|  |   |
|--|---|
|  | имеющий температуру, сопоставимую с температурой человеческого тела |
|  | отапливаемый товарный вагон, в котором можно перевозить людей       |
|  | помещение с защищенным грунтом для выращивания растений             |
|  | поддерживать огонь; обогревать                                      |
|  | тёплое время года; нагретое состояние чего-либо                     |
|  | нагретость чего-либо  |
|  | система нагревания помещений  |

**Модель ответа:**

|           |   |
|-----------|---|
| тёплый    | имеющий температуру, сопоставимую с температурой человеческого тела |
| теплушка  | отапливаемый товарный вагон, в котором можно перевозить людей       |
| теплица   | помещение с защищенным грунтом для выращивания растений             |
| топить    | поддерживать огонь; обогревать                                      |
| тепло     | тёплое время года; нагретое состояние чего-либо                     |
| теплота   | нагретость чего-либо  |
| отопление | система нагревания помещений  |

**Критерии оценивания:**

За каждое правильно определенное слово – 1 балл. **Максимум – 7 баллов.**

**Задание 4**

Фразеологическая синонимия сближается с лексической. Синонимичными признаются фразеологические единицы, соотносимые с одним и тем же денотативным содержанием, но различающиеся по способу номинации и по характеру экспрессии. Нередко образуются достаточно протяженные парадигмы, включающие лексические и фразеологические единицы.

Восстановите фразеологическое гнездо со значением «обманывать, ставить в глупое положение». Заполните таблицу.

| Семантическая доминанта                          | Значение фразеологизма                 | Фразеологизм               |
|--|--|----------------------------|
| Обманывать кого-либо, ставить в глупое положение | Обманывать, ставить в глупое положение | <i>Оставлять в дураках</i> |
|  | Обманывать. Перехитрить кого-то        |                            |

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
|  | Оставлять ни с чем, одурачить  |                       |
|  | Отвлекать внимание от главного.<br>обманывать  |                       |
|  | Постоянными разговорами<br>намеренно отвлекать внимание от<br>главного                 |                       |
|  | Обманывать, представлять что-либо<br>в более выгодном свете, чем есть<br>на самом деле |                       |
|  | Хвастаясь обманывать, создавать<br>лучшее впечатление о себе или о<br>чем-либо         |                       |
|  | Внушать кому-либо ложные<br>представления о чем-либо                                   |                       |
|  | Действуя обманным путем,<br>прибегая к различным уловкам,<br>добиться чего-либо        | <i>Брать на пушку</i> |
|  | Запутывать, обманывать   | <i>Метать петли</i>   |

Как бы вы определили стилистическую принадлежность большинства фразеологизмов?

#### Модель ответа

| <b>Семантическая доминанта</b>                   | <b>Значение фразеологизма</b>  | <b>Фразеологизм</b>   |
|--|--|---|
| Обманывать кого-либо, ставить в глупое положение | Обманывать, ставить в глупое положение   | Оставлять в дураках   |
|  | Обманывать. Перехитрить кого-то  | Наставить нос, водить за нос, поддеть (поймать, подцепить) на удочку                      |
|  | Оставлять ни с чем, одурачить  | Оставить с носом, обвести вокруг пальца   |
|  | Отвлекать внимание от главного.<br>обманывать  | Отводить глаза, замазать глаза  |
|  | Постоянными разговорами<br>намеренно отвлекать внимание от<br>главного                 | Заговаривать зубы   |
|  | Обманывать, представлять что-либо<br>в более выгодном свете,<br>чем есть на самом деле | Втирать очки  |
|  | Хвастаясь обманывать, создавать<br>лучшее впечатление о себе или о<br>чем-либо         | Пускать пыль в глаза  |
|  | Внушать кому-либо ложные<br>представления о чем-либо                                   | Пудрить мозги, морочить голову, сбивать с толку, сбивать с панталыку, вешать лапшу на уши |
|  | Действуя обманным путем,<br>прибегая к различным уловкам,                              | Брать на пушку, брать на арапа, поймать на фуфу   |

|  |                                      |                     |
|--|--------------------------------------|---------------------|
|  | добиться чего-либо                   |                     |
|  | Запутывать, обманывать               | Метать петли        |
|  |                                      |                     |
|  | <i>Стилистическая принадлежность</i> | <i>просторечное</i> |

### Критерии

1. За каждый верно вписанный фразеологизм - 1 балл. Всего – 7 баллов.
2. За верно указанную стилистическую принадлежность (просторечное) – 2 балла.

**Итого – 9 баллов**

### Задание 5

Чем отличаются (и отличаются ли) по морфемному составу следующие пары слов?

Ножом – потом, стеной – домой, вобрать – водить, ободрать – обонять, косточка – ласточка, отобрать – отоварить.

**Модель ответа:**

Нож (корень) – ом (окончание); пото'м (корень целиком, окончания нет, если это наречие), по'т (корень) – ом (окончание), если существительное.

Стен (корень) – ой (окончание), дом (корень) – ой (суффикс наречия, не может быть окончанием существительного дом, т.к. в его парадигме нет подобной формы).

Во (приставка), бр (корень), а (суффикс), ть (суффикс либо окончание – принимаются оба ответа) – вод(корень), и (суффикс), ть (суффикс либо окончание – принимаются оба ответа).

Обо (приставка), др (корень), а (суффикс), ть (суффикс либо окончание – принимаются оба ответа) – обон (корень), я (суффикс), ть (суффикс либо окончание – принимаются оба ответа).

Кост (корень), очк (суффикс), а (окончание) – ласточк (корень), а (окончание).

Ото (приставка), бр (корень), а (суффикс), ть (суффикс либо окончание – принимаются оба ответа) – о (приставка), товар (корень), и (суффикс), ть (суффикс либо окончание – принимаются оба ответа).

**Критерии оценивания:**

За правильный разбор каждого слова – 1 балл.

**Итого – 12 баллов.**

### Задание 6

О каком языковом явлении говорится в данной статье?

«...это выражение грамматического значения определенного слова с использованием иной основы или корня. Наблюдается лексическая схожесть, даже идентичность при грамматическом различии. Разнокоренными словами выражается одно и то же явление, один и тот же предмет».

Приведите не менее 5 примеров из разных частей речи, иллюстрирующих данное явление в русском языке.

Для каких еще индоевропейских языков характерно данное явление? Назовите не менее 2.

### **Модель ответа.**

1. Явление супплетивизм.
2. Например: дети – ребенок, хорошо – лучше, плохой – хуже, я-мне, быть – есть (в значении существовать), он-ему, мы-нами, она – ей, идем – шли, человек – люди, ходить – шедший и т.д.
3. Явление супплетивизма характерно для английского, немецкого, французского и латинского языков.

### **Критерии**

1. За верное указание термина – 2 балла.
2. За каждую пару примеров – 1 балл. Всего – 5 баллов.
3. За указание одного языка – 0,5. Всего – 1 балл.

***Итого – 8 баллов.***

### **Задание 7**

Даны формы латинских глаголов: ornat, punis, puniebamus, ornas, punit, ornabam, puniebam и их значения в произвольном порядке: я украшал, я наказывал, наказываешь, украшает, мы наказывали, украшаешь, наказывает.

Задание: соотнесите каждую латинскую форму с переводом, объясните свой выбор.

### **Модель ответа:**

Ornat – украшает.

Ornas – украшаешь.

Ornabam – я украшал.

Punis – наказываешь.

Punit – наказывает.

Puniebam – я наказывал.

Puniebamus – мы наказывали.

Примерное объяснение: форм со значением «наказывать» 4, со значением «украшать» - 3, следовательно, формы с корнем *orn* несут значение «украшать», а формы с корнем *punī* – значение «наказывать». Повторяются окончания –s, -t, -m. «Лишнее» окончание *mis*, следовательно, это форма со значением «мы наказывали». Соотнесим с другими формами этого глагола и выделяем суффикс *ba* со значением прошедшего незаконченного времени. Получается, что *ornabam* и *puniebam* – формы прош.вр. 1 лица ед.ч. «я украшал» и «я наказывал». Окончание *t* свойственно 3 лицу ед.ч. (читает, пишет, аналогичные формы в европейских языках), получаем «украшает» и «наказывает». Значит, -s – окончание 2 лица ед.ч. – получаем «наказываешь» и «украшаешь».

### Критерии оценивания

За каждую правильно соотнесенную форму – 1 балл. Всего - 7 баллов.

За верное логичное объяснение – 5 баллов.

**Итого – 12 баллов.**

### Задание 8

В каждом сложноподчиненном предложении определите тип придаточной части, вводимой компонентом *что*; укажите, какой частью речи является слово *что*.

1. И русских головок над речкой пустынной, что белых грибов на поляне лесной.
2. «Ему столько довелось пережить, что нам и не снилось», - шепчет Холин.
3. Поэт Вяземский говорил, что целостность русского языка должна быть для нас так же священна, как и неприкосновенность наших границ.
4. Кто любил, тот знает, что значат слезы по любимому человеку: одна такая слеза на весах счастья перетянет миллионы радостей без любви.
5. Только дуб, что одиноко высился на краю леса, не сбросил своей листвы.

#### Модель ответа

1. Придаточное сравнительное. Что является союзом, связывает придаточную часть с главной.
2. Придаточное меры и степени. Что является союзом, служит для связи придаточной части с главной.
3. Придаточное изъяснительное. Что является союзом и связывает придаточную часть с главной.
4. Придаточное изъяснительное. Что является местоимением (союзным словом), в предложении является дополнением и служит для связи придаточного предложения с главным.
5. Придаточное определительное. Что является местоимением (союзным словом), в предложении является подлежащим и связывает придаточную часть с главной.

#### Критерии

За определение типа придаточной части, вводимой компонентом **что** - по 1 баллу (того 5 баллов); за определение части речи - по 1 баллу (итого 5 баллов).

**Итого: 10 баллов.**

### Задание 9

Определите, о каких частях речи говорится в следующих предложениях, вставьте пропущенные слова (запишите в форме ед. числа именит. падежа).

1) В системе частей речи \_\_\_\_\_ (1) занимают особое положение. Как слова, лишенные номинативного значения, они не относятся ни к одной из знаменательных частей речи. Вместе с тем \_\_\_\_\_ (1) существенно отличаются и от слов служебных, так как их роль в синтаксической организации текста не аналогична.

2) Во мн. ч. грамматическое значение рода \_\_\_\_\_ (2) не имеет выражения: оно не обозначается системами падежных флексий ни самих \_\_\_\_\_ (2), ни согласуемых с ними слов.

3) \_\_\_\_\_ (3) тесно связано со всеми частями речи – как неслужебными, так и служебными. С полнозначными словами \_\_\_\_\_ (3) связаны словообразовательно: они мотивируются словами других знаменательных частей речи. \_\_\_\_\_ (3), преимущественно немотивированные, связаны со служебными частями речи: они служат базой для их образования.

4) \_\_\_\_\_ (4) как часть речи представляет собой непополняемую группу слов. \_\_\_\_\_ (4), кроме трех слов, не имеют морфологической категории рода.

5) В современном русском литературном языке класс \_\_\_\_\_ (5) активно пополняется. Вместе с падежной формой имени \_\_\_\_\_ (5) образует синтаксическое единство.

6) Специфика \_\_\_\_\_ (6) как связующего слова по сравнению с другими частями речи, выполняющими эту функцию, заключается в том, что его контакт с синтаксической конструкцией не закреплен никакими формальными показателями. В этом смысле \_\_\_\_\_ (6), будучи неотъемлемым элементом образуемой синтаксической конструкции, в то же время сохраняет формальную автономность.

#### **Модель ответа:**

1 – междометие

2 – имя существительное

3 – наречие

4 – имя числительное

5 – предлог

6 – союз.

#### **Критерии оценивания**

За каждый правильный ответ по 1 баллу.

**Итого – 6 баллов.**

#### **Задание 10**

Прочитайте отрывок из произведения XIII века:

И якоже нача всходити солнце, слыша шюмъ страшен по морю и видѣ насадъ единъ гребущъ по морю, и посреди насада стояща святая мученика Борисъ и Глѣбъ въ одеждахъ червленыхъ, и бѣста руки держаща на рамѣхъ. Грѣбъци же сѣдяху, акы мглою одѣяни.

Рече Борисъ: «Брате Глѣбе, вели грѣсти, да поможемъ сроднику своему князю Александру». Видѣвъ же таковое видѣние и слышавъ таковой гласъ отъ мученику, Пелугий стояше трепетень, дондеже насадъ отъиде отъ очию его.

Потомъ скоро поѣде Александръ, Пелугий же, видѣвъ князя Александра радостными очима, исповѣда ему единому видѣние. Князь же рече ему: «Сего не рѣчи никому же.

Примечания:

Насадъ – вид небольшого судна (больше лодки, но меньше корабля).

Дондеже – до тех пор, пока.

Глаголы стоят в одном из прошедших времён.

Задания:

1. Переведите текст на современный русский язык.
2. Выпишите из текста однокоренные слова (не менее двух пар слов).
3. Объясните грамматическое значение формы **рѣчи**. Подберите к этому слову однокоренные слова в современном русском языке, в том числе и с чередованием в корне (не более 10 слов).
4. Найдите особенности грамматической системы древнерусского языка по сравнению с современным (не менее двух).

**Модель ответа:**

1. И когда начало всходить солнце, услышал шум страшный на море и увидел одно небольшое судно (один насад), гребущий (идуший на вёслах) по морю, и посреди насада стояли два святых мученика Борис и Глеб в красных одеждах, держа руки на плечах. Гребцы же сидели, как мглой одеты. Сказал Борис: «Брат Глеб, вели грести, да поможем родственнику своему князю Александру». Увидев же такое видение и услышав такие слова мучеников, Пелугий стоял в волнении, пока насад не скрылся из глаз его.  
Потом скоро приехал Александр, Пелугий же, увидев его радостными глазами, одному ему поведал о видении. Князь же сказал ему: «Никому этого не говори».
2. К примеру, пары видеv – видение; рече – рѣчи, одежда – одеяние.
3. Это повелительное наклонение, 2 лицо, ед.ч. – «говори». Однокоренные – речъ, речевой, пророк, пророк.
4. Особые формы для обозначения двух человек (предметов): святая мученика, отъиде от очию; особая форма для обращения (брате Глебе). Возможно указание на отличие форм прошедшего времени (отсутствие суффикса л).

**Критерии оценивания:**

1. За верный перевод - 7 баллов. За каждую ошибку в переводе снимается 1 балл. Всего – 7 баллов
2. За каждую правильно подобранную пару слов по 2 балла (но не более 4 пар) Всего – 8 баллов.
3. За указание на форму повелительного наклонения – 3 балла. За каждый современный синоним с корнем реч- - по 1 балла, за синоним с чередованием в корне (рок-) – 1 балл. Всего – 13 баллов

4. За каждую верно отмеченную особенность грамматической системы – 3 балла.  
Всего – 12 баллов  
Если ученик называет термины «звательный падеж» или «двойственное число», ещё по 2 балла за знание терминологии. Всего – 4 балла.  
Не считаются ответы, связанные с написанием слов, пунктуацией и т.д.

**Итого - 34 балла.**

**Общий балл - 133**