

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
2021-2022 учебный год
9 класс
Максимальный балл – 61**

Ответы

I. Прочитайте фрагмент рассказа А. П. Чехова «Студент» и выполните задания 1 – 5.

1. Погода вначале была хорошая, тихая. 2. Кричали дрозды, и по соседству в болотах что-то живое жалобно гудело... 3. Протянул один вальдишнеп, и выстрел по нём прозвучал в весеннем воздухе раскатисто и весело. 4. Но когда стемнело в лесу, некстати подул с востока холодный пронизывающий ветер, всё смолкло. 5. По лужам протянулись ледяные иглы... 6. Запахло зимой. 7. Иван Великопольский, студент духовной академии, сын дьячка, возвращаясь с тяги домой, шёл всё время заливным лугом по тропинке. 8. У него заоченели пальцы и разгорелось от ветра лицо. 9. Ему казалось, что этот внезапно наступивший холод нарушил во всём порядок и согласие, что самой природе жутко, и оттого вечерние потемки сгустились быстрее, чем надо. 10. Кругом было пустынно и как-то особенно мрачно.

I. 1. Выпишите из предложенного текстового фрагмента все слова, написание которых основано на фонетическом принципе русской орфографии. Объясните суть названного принципа. Приведите 1-2 слова, в которых проявляется фонетический принцип русской орфографии.

Ответ

Раскатисто, возвращаясь, разгорелось.

Фонетический принцип русской орфографии заключается в написании слова соответственно звучанию: как слышим, так и пишем.

Участники могут привести аналогичные примеры или другие, иллюстрирующие фонетический принцип орфографии.

Справочный материал для эксперта

К фонетическим написаниям относятся:

- 1) написание приставок, оканчивающихся на **з – с** с буквой **с** перед глухими согласными и с буквой **з** перед всеми другими согласными и перед гласными (*издать – исписать, возносить – воспевать, вставать – взбираться, низложить – ниспровергнуть, раздать – распространить, бессловесный – бездорожье, чрезвычайный – чересполосица*);
- 2) написание буквы **а** в безударной приставке **раз- (рас-)**: (*расписа'ть – роспись, рассказывать – рассказы, рассу́пать – россыпь*);
- 3) написание буквы **ы** после приставок на согласный (исключая приставки меж-, сверх- и заимствованные приставки) перед начальной буквой **и** корня (ср.: *предыстория – поискать – сверхинтересный*). Кроме того, после твердых согласных в сложносокращенных словах сохраняется буква **и** (*мединститут, спортивный*);
- 4) написание буквы **о** в суффиксах **–онок, –онк(а)** после шипящих (*медвежонок, шапчонка и т. п.*);

- 5) написание буквы **ы** после **ц** в окончаниях имен существительных и прилагательных (*улицы, огурцы, бледнолицый, куницын и т. п.*);
- 6) отсутствие буквы **ь** в прилагательных с суффиксом –ск-, образованных от существительных, оканчивающихся на **ь** (мозырский – от Мозырь, зверский – от зверь; ср.: сентябрьский – от сентябрь, декабрьский – от декабрь).
- 7) написание отдельных слов (свадьба – ср.: сват, сватать).

Оценивание.

По **1** баллу за каждое найденное в тексте слово + **1** балл за разъяснение фонетического принципа + **1** балл за правильно приведённые примеры.

Итого – 5 баллов

2. Найдите в предложенном фрагменте слово, в котором реализуется фонетический закон ассимиляции (уподобления) согласных по звонкости. Объясните своё решение, выполните транскрипцию слова.

Какой ещё фонетический закон в области согласных отражается в выбранном слове? Объясните своё решение.

Ответ

Сгустились – [згус'т'ул'ис']. (2 балла). Ассимиляция по звонкости: глухой согласный [с] перед звонким [г] озвончается. (1 балл)

В слове *сгустились* также отражается закон ассимиляции согласных по мягкости (или по мягкости/твёрдости). Последующие мягкие зубные влияют на предыдущие зубные согласные и делают их мягкими. Звук [с] перед мягким [т'] становится мягким [с']. (2 балла)

Оценивание.

1 балл за выбранное слово + **1** балл за правильное объяснение + **1** балл за правильную фонетическую транскрипцию + **1** балл за определение закона ассимиляции по мягкости + **1** балл за правильное объяснение.

Итого – 5 баллов

3. Выпишите из приведённого фрагмента рассказа А. П. Чехова пример устаревшей нормы управления. Запишите современный вариант. В каких случаях в современном русском языке сохранилась старая норма?

Ответ

Выстрел по нём (устаревший вариант из текста).

Выстрел по нему (современный вариант).

Это следствие изменения норм управления. В современном русском языке существительное *выстрел*, как и глагол *выстрелить*, управляет дательным падежом с предлогом *по*: *выстрел (по кому?) по нему*.

Скучать по вас (закрепилась устаревшая нормы управления)

Оценивание.

1 балл за выбранный из текста пример + **1** балл за современный вариант + **2** балла за объяснение + **1** балл за приведенные примеры.

Итого – 5 баллов

4. Определите тип предложения, в котором функцию сказуемого выполняет глагол *стемнело*. При определении типа предложения учтите состав грамматической основы и способ выражения главных членов. Выпишите из предложенного фрагмента все глаголы, которые выполняют такую же в функцию в

предложениях такого же типа. Образуйте от всех выписанных глаголов и глагола *стемнело* начальную форму.

Проанализировав парадигму спряжения каждого глагола, определите, какой является «лишним». Подробно объясните свой выбор.

Ответ

Тип предложения – безличное.

Запахло – запахнуть; казалось – казаться; стемнело – стемнеть.

«Лишний» глагол – стемнеть. Это безличный глагол. Парадигма спряжения представлена двумя формами: *стемнеет*, *стемнело*. Глаголы *запахнуть*, *казаться* личные в безличном значении (в безличной форме), поэтому каждый из них имеет полную парадигму спряжения.

Оценивание.

По 1 баллу за каждый выписанный глагол (*запахло*, *казалось* – всего 2 балла) + по 1 баллу за начальную форму каждого указанного глагола (всего 3 балла) + 2 балла за верно определённый «лишний» глагол + 4 балла за подробное объяснение (если есть только указание на безличность, а особенности парадигмы не отмечены, то ответ оценивается в 2 балла). Термин «парадигма» может быть не назван в ответе учащегося.

Итого – 11 баллов

5. Определите, какую синтаксическую функцию выполняет в 10-м предложении слово *мрачно* и какой частью речи является. Найдите в представленном фрагменте рассказа подобные примеры использования других слов. Запишите эти слова.

Могут ли указанные слова (включая *мрачно*) в условиях иного контекста перейти в другую часть речи? Изменится ли при этом их синтаксическая функция?

Докажите своё мнение на примере одного из слов (включая *мрачно*). В качестве доказательства составьте предложения, которые будут иллюстрировать ваше рассуждение.

Ответ

Синтаксическая функция слова *мрачно* – сказуемое, часть речи – слово категории состояния (наречие состояния).

В представленном фрагменте подобным образом использованы слова *жутко*, *пустынно*.

Эти слова в зависимости от контекста могут быть наречиями и выполнять функцию обстоятельства. Также они могут быть краткими прилагательными и выполнять функцию сказуемого (составного именного сказуемого). Пример предложений: 1. Он мрачно (наречие) глядел на меня. 2. Лицо его было мрачно (краткое прилагательное).

Оценивание. 1 балл за определение синтаксической функции + 1 балл за определение части речи + по 1 баллу за каждое выписанное слово + 2 балла за ответ о возможности изменения частеречной принадлежности и синтаксической роли слова + по 1 баллу за каждый правильный пример. Если предложение составлено правильно, но не определены часть речи и синтаксическая функция слова (вместе), то снимается 0,5 балла.

Итого – 8 баллов

II. 6. Как вы считаете, почему А. С. Шишков осудил Н. М. Карамзина, когда тот в «Письмах русского путешественника» выразился, что при определённых условиях мы становимся человечнее? «Свойственно ли нам, – писал Шишков, – из имени человек делать уравнительную степень человечнее? Поэтому могу [ли] я говорить: моя лошадь лошадинее твоей, моя корова коровее твоей?»

Есть ли в современном литературном языке слово *человечнее*? Объясните причину, по которой это слово закрепилось или не закрепилось в языке.

Ответ

Суффикс *-ее*, который можно выделить в структуре слова *человечнее*, образует форму простой сравнительной степени. По правилам русской грамматики простую сравнительную степень могут образовать только качественные прилагательные. Прилагательное *человечный*, образованное от слова *человек*, имело значение ‘относящийся к человеку’, что является семантикой относительного прилагательного. Относительные прилагательные называют неизменяющийся признак, то есть не могут образовать степеней сравнения. Поэтому форму *человечнее* не сразу приняли в русской грамматике, поэтому А. С. Шишков возражал против этого слова.

В современном русском языке слово *человечнее* является литературной нормой, так как изменилось значение прилагательного *человечный*. *Человечный* – 1) внимательный, отзывчивый и чуткий к другим людям; 2) гуманный. Прилагательное *человечный* перешло в разряд качественных и приобрело способность образовать формы степеней сравнения.

Оценивание. 1 балл за указание на суффикс *-ее* как показатель простой сравнительной степени + 2 балла за указание на то, что слово *человечный* предположительно входило в группу относительных прилагательных, + 1 балл за утвердительный ответ об употреблении слова *человечнее* в современном русском литературном языке + 2 балла за объяснение употребления, связанного с трансформацией семантики слова.

Итого – 6 баллов

7. Прочитайте цитату К.И. Чуковского и выполните задания: «Я мог сколько угодно возмущаться, выходить из себя, но нельзя же было не видеть, что здесь на протяжении столетия происходит какой-то безостановочный стихийный процесс замены безударного окончания *-ы(и)* сильно акцентированным окончанием *-а(я)*».

Выпишите из высказывания Е. И. Чуковского фразеологизм. Подберите к этому фразеологизму лексический синоним, запишите его.

Выпишите из высказывания местоимение, которое имеет усечённую падежную парадигму. Объясните своё решение. Назовите разряд местоимения. Сколько местоимений входит в этот разряд?

Выпишите из высказывания местоимение, которое образует формы начального и косвенных падежей от разных основ. Объясните своё решение. Какой термин используют для определения таких форм? Назовите разряд выбранного местоимения.

Ответ

Выходить из себя – сердиться, злиться и др.

Себя. Нет формы им. пад. Возвратное местоимение. В разряде только одно местоимение *себя*.

Я. Это форма им. пад. Формы косвенных падежей образованы от основы мен-/мн-: меня, мне, меня, мной, обо мне. Такие формы называются супплетивными. Это личное местоимение.

Оценивание.

1 балл – за указание фразеологизма, 1 балл за синоним (количество синонимов значения не имеет, оценивается один; если среди правильных примеров есть неправильные, балл не начисляется) + 1 балл за местоимение *себя* + 1 балл за указание на отсутствие им. пад. + 1 балл за правильный выбор разряда + 1 балл за указание на правильное количество местоимений в разряде + 1 балл за местоимение *я* + 1 балл за объяснение (пример/примеры косвенных падежей) + 1 пример за термин + 1 балл за правильный выбор разряда.

Итого – 10 баллов

8. В одном древнем тексте есть следующие строки: «Молися ты Господу, трудися / За Алексея Божья человека! / А я пошел во иншую землю, / За батюшкин грех помолиться, / За матушкин грех потрудиться!»

Определите, в чём особенность употребления грамматической формы глагола пошёл?

Ответ

Форма прошедшего времени используется в значении будущего.

Оценивание. 1 балл за объяснение особенностей употребления формы глагола.

Итого – 1 балл

9. Переведите древнерусский текст.

Почнемъ же, братіе, повѣсть сію отъ стараго Владимира до нынѣшняго Игоря, иже истягну умъ крѣпостию своею и поостри сердца своего мужествомъ, наплънився ратнаго духа, наведе своя храбрыя плъкы на землю Половѣцькую за землю Руськую. Тогда Игорь възрѣ на свѣтлое солнце и видѣ отъ него тьмою вся своя воя прикрыты. И рече Игорь къ дружинѣ своей: «Братіе и дружино! Луце жь бы потяту быти, неже **полонену** быти, а всядемъ, братіе, на свои бръзья комони да позримъ синего Дону».

Ответ

Перевод

Начнём же, братья, повесть эту от старого Владимира до нынешнего Игоря, который скрепил ум силою своей и заострил сердце своё мужеством, наполнился боевого духа и навёл свои храбрые полки на землю половецкую за землю русскую. Тогда Игорь посмотрел на светлое солнце и увидел всех своих воинов, тьмой прикрытых. И сказал Игорь дружине своей: «Братья и дружина! Лучше быть убитым, чем пленённым, а сядем, братья, на своих быстрых коней и увидим синий Дон».

Оценивание

Перевод текста – 10 баллов. За каждую ошибку в переводе снимается 0,5 балла.

Итого – 10 баллов