

9 КЛАСС
ЗАДАНИЯ и КЛЮЧИ

1.1 Назовите особенности говоров Костромской группы, актуализированные Н.А.Некрасовым.

- А) Гляжу, Федота бедного
Силантий держит за ухо.
“Что держишь ты его?”
– Посежь хотим маненичко:
Овечками прикармливать
Надумал он волков.
- Б) Ушли в село Кузьминское,
Сегодня там и ярмонка,
И праздник храмовой.
- В) Эй, братцы! помоги
Свезти Савраску за версту...

ОТВЕТ

- А) Ассимиляция согласного *-л* под влиянием последующего *-н* (*маненичко*).
- Б) Диссимиляция двух *-р* (*ярмонка*).
- В) Перенос ударения на предлог (энклиза) при существительных женского рода, имеющих флексию *-а, -'а* - в начальной форме, в винительном падеже единственного числа.

Оценка. За каждый правильный ответ – 2 балла.

Максимальный балл – 6.

Максимум – 6 баллов

2.

2. Помогите своему однокласснику, которому надо публично выступить с докладом и произнести вслух числительные, записанные в тексте доклада цифрами. Запишите правильно числительные словами.

1. Из 895 (___) вычесть 576.
2. До нужной суммы ему не хватало 2374 (___) рублей.
3. Лайнер с 842 (___) пассажирами на борту отправился круиз.
4. Вес кита достигает 1200 (___) килограммов.
5. В 100 (___) метрах от нас находится развлекательный центр.
6. Взбейте сахар с 250 (___) граммами масла.
7. В этой деревушке жило чуть больше 760 (___) человек.
8. Библиотека гимназии ежемесячно пополняется 300 (___) книгами.
9. Вместе с новыми 1250 (___) словами учебник испанского языка будет насчитывать свыше 4500 (___) слов.

ОТВЕТ

За каждый правильный ответ (**всего девять позиций**) – 1 балл.

Максимум – 9 баллов

3. Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения: *примкнуть, мокрица, льгота, молчать, неодолимый, помещик*. Историческое членение доказательно прокомментируйте!

Ответ оформите в виде таблицы:

Современное членение	Историческое членение
Молч-а-ть	Мол-ч-а-ть; ср. молва
Не-одол-им-ый	Не-о-дол-им-ый (корень тот же, что в словах доля, делить; одолеть – взять долю, часть, счастье; неодолимый – то, что нельзя разделить, чем можно овладеть)
Помещик- ø	По-мещ-ик- ø; ср. поместье, место, помещать – поместить
Примк-ну-ть	При-мк-ну-ть; ср. отомкнуть, замкнуть, отмычка
Мокр-иц-а	Мок-р-иц-а; суфф. -р- тот же, что и в словах добр, бодр, хитр.
Льгот-а	Льг-от-а; ср. легкий, легонький; суфф. -от- тот же, что и в словах пустота, ломота, слепота.

По 2 балла за каждый правильный ответ, 1 балл – за частично правильный ответ.

Максимум – 12 баллов

4.1. Переведите старославянское предложение. Определите, какой частью речи является выделенное (подчёркнутое) слово, какую функцию оно выполняет в предложении.

Да събждеть сж реченою пророкы (Зографское Евангелие., Матф., II).

4.2. Переведите предложение. Определите имеющуюся в нём синтаксическую особенность.

Въси бо приемъшеи ножъ ножемъ погыбнѣтъ (Зографское Евангелие).

ОТВЕТ:

4.1 Перевод: *Да сбудется сказанное пророками* – 3 балла

Да – частица. Её функция в предложении: она образует форму слова – является компонентом аналитической формы повелительного наклонения: **Да събждеть.** – 4 балла

4.2. Перевод: *Взявшие нож от ножа погубнут* – 3 балла

Беспредложное управление в Т.п.: **ножемъ** ⇔ **погыбнѣтъ.** – 4 балла

Максимум – 14 баллов

5.1 Найдите в тексте песни популярной группы «Уматурман» («Уматурман») «Атомная любовь» **явную** ошибку(и), исправьте её (их). (Большими буквами показаны ударные слоги!)

*Эй! Слышишь? Ты не один,
Где б ты не жил и кто бы ты не был.
Эй! У нас всё впереди:
Одно для всех солнце и синее небо!*

5.2. Прокомментируйте исправленное(ые) вами написание(я).

Какая норма(ы) была(и) нарушена(ы)? Почему не так просто определить вид нарушенной нормы?

5.3 Почему одна из рифм является неудачной??

ОТВЕТ

5.1. Где б ты **ни** жил и кто бы ты **ни** был

5.2. Конструкция **кто бы ты не был**. Здесь ошибочно употреблена отрицательная частица НЕ вместо усилительной частицы НИ. Данную ошибку необходимо квалифицировать как нарушение грамматической* нормы, так как частица находится под ударением, в сильной позиции, поэтому здесь невозможна орфографическая ошибка в написании гласного.

В конструкции **Где б ты не жил** нарушена орфографическая норма, так как частица здесь с безударным гласным. В данном случае применяется пункт правила параграфа 78 **Полного академического справочника правил русской орфографии и пунктуации**, пункт б): «Конструкции с местоименными словами и частицей *ни* (часто – с предшествующей частицей *бы*) всегда являются частью уступительных придаточных предложений». В нашем случае это именно так.

* (Можно засчитать ответ как правильный, если учащийся лишь укажет на то, что это не орфографическая ошибка, так как в данном случае ошибку возможно трактовать и как орфоэпическую, и даже как лексическую).

5.3. Точная рифма **не был – небо** является неудачной по причине того, что допущена ошибка в употреблении частиц НИ в сильной позиции. При исправлении ошибки, при нормативном произношении, – рифма разрушается: **ни был – небо**.

2.1 За определении двух случаев – **2 балла** (за 1 случай – **1 балл**)

2.2 За полностью прокомментированные ошибки – **8 баллов**. (Если дано объяснение только конструкции **кто бы ты не был** – **4 балла**; если только **Где б ты не жил** – **4 балла**.)

2.3 За объяснение – **3 балла**,

Максимум – 13 баллов

6. Прочитайте предложения, определите тип связи между двумя простыми предложениями в составе сложных. Объедините предложения в группы в соответствии с типом связи главного и придаточного предложений. Какая группа предложений вызывает особые трудности? Почему?

А. За лето он вырос так, что стал выше всех в классе.

Б. В доме, что стоит напротив, окна уже давно погасли

В. Обе девицы надели желтые шляпки и красные башмаки, что бывало у них только в торжественные случаи.

Г. Говорили, что будто бы он пристрастился коллекционировать курительные трубки

Д. Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.

Е. И каждый раз в течение семи лет старик хватался за сердце, что очень всех потешало

Ж. Известие о том, что я приеду, его не обрадовало.

З. Улица, что ведет от Пресненской Заставы к Ваганьковскому кладбищу до 1922 года носила название Большая Ваганьковская.

ОТВЕТ:

А, Д – придаточное меры и степени; Б, З – определительные придаточные; В, Е – присоединительные (название может быть не указано, главное – объяснение); Г, Ж – придаточные изъяснительные.

Трудности вызывают предложения В, Е. Их особенность заключается в том, что они не эквивалентны ни одному из членов предложения, к ним не может быть поставлен вопрос от главной части, что является причиной их выделения в отдельную группу.

Средства связи придаточной части с главной в этом типе придаточного — союзные слова *что* (в форме любого падежа с предлогом или без него), *отчего*, *почему*, *зачем*, вмещающие в себя содержание главной части; средства связи в таких предложениях могут быть заменены для диагностики на местоимение это: Отец долго не приезжал, что (=это) всех беспокоило.

Баллы

Правильное определение групп – по **1 баллу** за каждую группу Всего **4 баллов**.

Определение особой группы (присоединительные) – **2 балла**.

Комментарий к особой группе – **до 4 баллов** – в зависимости от полноты комментариев.

Максимум – 10 баллов

7. Прочитайте предложения и определите, какими частями речи (укажите над словами) и какими членами предложения (подчеркните) являются выделенные слова. Свой ответ обоснуйте письменно.

1. На дороге телега пошла **ровней**, но лошадь не прибавляла ходу. (С.Т. Семёнов).

2. Сын отцу не должен быть **ровней**, это против всякого порядка. (И.М. Дьяконов).

3. Ты знаешь это **наверное?** – Да, **наверное**. (Ю.Н. Тынянов).

4. Графиня **видимо** смутилась. Черты её изобразили сильное движение души. (А.С. Пушкин).

5. Там **видимо-невидимо** лютого зверья, а местами из земли дым струится – кто-то, видно, свою жизнь спасает (С. П. Бородин).

6. Она испуганно смотрела то в небо, **видимо**, опасаясь нового налёта фашистских самолётов, то вдоль улицы, ожидая откуда-то помощи (М. Е. Болтунов).

7. Изображение старины, даже слабое и **неверное**, имеет неизъяснимую прелесть для воображения (А.С. Пушкин).

8. **Неверные**, еретики и схизматики находятся вне церкви (По Л.Н. Толстому).

ОТВЕТ

1. На дороге телега пошла (как?) **ровней**, но лошадь не прибавляла ходу. Сравнительная степень наречия *равно*, обозначает меру, степень проявления действия, обстоятельство образа действия.

2. Сын отцу не должен быть (кем?) **ровней**, это против всякого порядка. Имя существительное в творительном падеже единственного числа, обозначает предмет, входит в состав сказуемого.

3. Ты знаешь это (как? в какой степени точно?) **наверное?** – Да, **наверное**. Наречие, обстоятельство меры, степени.

4. Графиня **видимо** (в какой степени? каким образом?) смутилась. Черты её изобразили сильное движение души. Наречие, обозначает степень, меру проявления действия, обстоятельство меры, степени.

5. Там (сколько?) **видимо-невидимо** лютого зверья, а местами из земли дым струится – кто-то, видно, свою жизнь спасает. Наречие, обозначает меру проявления действия, обстоятельство меры.

6. Она испуганно смотрела то в небо, **видимо**, опасаясь нового налёта фашистских самолётов, то вдоль улицы, ожидая откуда-то помощи. Вводное слово, не является членом предложения.

7. Изображение старины (какое?), даже слабое и **неверное**, имеет неизъяснимую прелесть для воображения. Имя прилагательное, обозначает признак предмета, определение.

8. (Кто?) **Неверные**, еретики и схизматики находятся вне церкви. (Имя существительное (субстантивированное), обозначает предмет, подлежащее.

Баллы

За верно указанную часть речи каждого выделенного слова – **по 0,5 балла**. Всего **4 балла**.
За каждый верно определенный член предложения – **по 0,5 балла**. Всего **4 баллов**.
За безупречное выполнение задания – **2 балла**

Максимум – 10 баллов

8. Прозаики, поэты, публицисты - все, кто пишет художественные тексты, очень часто используют видоизменённые устойчивые обороты (фразеологизмы). Это позволяет сделать речь ярче, выразительнее, точнее, интереснее. Но фразеологическая трансформация всегда основывается на общеязыковом фразеологизме, форма и содержание которого подвергается изменению. Однако в трансформированном фразеологическом обороте в большей или меньшей степени «ощущается» исходный оборот. Этот оборот человек с хорошим языковым чутьём может и должен угадать!

Определите, от какого фразеологизма был образован трансформированный оборот (он выделен полужирным шрифтом), назовите (напишите) его в исходной форме и определите значение этого фразеологизма.

8.1

*1. Казалось так в разгаре спора,
Что он, случись в иную пору,
Отцу б родному не простил,
Когда бы с цехом иль конторой
Старик нестойкий убыл в тыл.
И под огнём на фронте не был,
Не отступал за Днепр и Дон.
Должно быть, там с **овчинку небо**
Однажды сам **увидел он**.
И это тяжкое виденье
Он нёс теперь сквозь жизнь свою,
Крутого полон озлобленья
На всех, кто не был в том бою.*

А. Твардовский. За далью даль.

ОТВЕТ

НЕБО С (В) ОВЧИНКУ ПОКАЗАЛОСЬ (КАЖЕТСЯ, ПОКАЖЕТСЯ) кому. Прост. «Кому-л. стало очень плохо, трудно, страшно».

8.2.

*Ты повесил на гвоздь бескозырочку белую,
Бросил ты якоря у моих берегов.
Я теперь не пойму, что такого я сделала,
Что уплыл твой корабль
И исчезла любовь.*

Л. Рубальская. Посерединке августа.

ОТВЕТ

БРОСИТЬ (БРОСАТЬ) ЯКОРЬ - останавливаться где-либо, устраиваться на постоянное жительство (осесть).

За каждый верный ответ по определению формы инвариантного фразеологизма - **2 балла**; за каждую верную формулировку значения инвариантной ФЕ – **2 балла**.

Максимум – 8 баллов.

9. Прочитайте формулировку темы творческого задания: «Я хочу (не хочу) стать блогером, потому что...»

Выберите по теме тезис, который вы будете доказывать (кто-то хочет стать блогером, - кто-то не хочет, возьмите свой вариант). Для участия в конкурсе ораторов, создайте (напишите) текст (аргументирующую, убеждающую речь), в котором, используя систему аргументов, докажете выбранный тезис. Обязательно используйте в тексте следующие выразительные средства: : **метафору, парцелляцию, градацию, восклицательное(ые) предложение(я).**

Обратите внимание на то, чтобы в результате работы у вас получился, соответствующий структуре рассуждения текст, который будет легко и интересно читать. А главное – слушать. Используйте для этого средства диалогизации своей речи.

Дерзайте! Словам должно быть тесно, а мыслям – просторно!

(Рекомендуемый объём текста: 120 – 150 слов)

ОТВЕТ

Критерии оценивания творческого задания

Содержание

1. Текст является по типу подачи информации рассуждением – **2б.**
2. Аргументы, доказывающие тезис, убедительны и разнообразны, сопровождаются иллюстрациями, гармонично включаются в систему размышления-рассуждения – до **2 б.**
3. Композиция текста соответствует цели высказывания – **2 б.**
4. Корректное использование средств выразительности – по **1 баллу за средство; до 4 баллов.**
5. Правильность речи (орфография, пунктуация): 0 ошибок – **4 балла**; 1 ошибка - **3 балла**; 2 ошибки – **2 балла**; 3 ошибки – **1 балл**; более 3-х ошибок – **0 баллов.**
6. Правильность речи (грамматика, речь): 0 ошибок – **4 балла**; 1 ошибка – **3 балла**; 2 ошибки – **2 балла**; 3 ошибки – **1 балл**; более 3-х ошибок – **0 баллов.**

Максимум - 18 баллов

Всего: 100 баллов