

9 класс

Раздел: Фонетика. Орфоэпия

Задание 1.

Между русской фонетикой и графикой за столетия их развития установились довольно сложные отношения: звуко-буквенные соответствия определенным образом изменялись и продолжают изменяться. Так, буква *a* может иметь в современной русской фонетике 8 звуковых соответствий. В фонетической транскрипции эти соответствия обычно представляют так: [a], [ˈa], [aˈ], [ˈaˈ], [A], [u³], [ʲ], [ʲ]. Ниже приведены 16 слов, в которых буква *a* соответствует каждому из указанных в транскрипции звуков (по два случая на каждый звук). Попробуйте установить и объяснить эти восемь звуко-буквенных соответствий.

Слова для установления соответствий: *стройка, встреча, счастливый, законный, причастный, встарь, печаль, приданое, повар, обещан, площадной, трещал, дальше, танцы, пиццать, зарок.*

Оценка:

За каждое правильное соответствие с объяснением – по 2 балла. В случае указания правильного соответствия без объяснения – 1 балл.

Итого: 16 баллов

Ответ:

Соответствия:

[a]: *приданое, танцы* (звук под ударением между твердыми согласными),

[ˈa]: *причастный, трещал* (звук под ударением после мягкого согласного перед твёрдым),

[aˈ]: *встарь, дальше* (звук под ударением после твёрдого согласного перед мягким),

[ˈaˈ]: *печаль, пиццать* (звук под ударением между мягкими согласными),

[A]: *законный, зарок* (звук в первом предударном слогe после твёрдого согласного),

[u³]: *счастливый, площадной* (звук в первом предударном слогe после мягкого согласного),

[ʲ]: *стройка, повар* (звук в заударном слогe после твёрдого согласного),

[ʲ]: *встреча, обещан* (звук в заударном слогe после мягкого согласного).

Раздел: Морфемика. Словообразование

Задание 2.

Укажите правильно составленные словообразовательные цепочки. Объясните свой выбор

1) *сухой* → *сушить* → *иссушить* → *иссушение*

2) *неустанность* ← *неустанно* ← *неустанный*

3) *винт* → *винтить* → *привинтить* → *привинчивать*

4) *искать* → *отыскивать* → *отыскиваться*

Оценка:

за каждый правильный ответ - по 1 баллу, за правильное объяснение - по 1 баллу.

Итого: 4 балла.

Ответ:

2), 4).

Задание 3.

Разделите слова на морфемы. Укажите слова с одинаковым количеством морфем: *Объясняться*, *страховочный*, *вступить*, *пятерочник*, *озабоченный*, *уживчивый*.

Оценка:

Правильное членение на морфемы - по 1 баллу, за указание слов с одинаковым количеством морфем – по 1 баллу.

Итого: 7 баллов

Ответ:

Объ-ясн-я-ть-ся - 5 морфем, страх-ов-оч-н-ый - 5 морфем, пят-ёр-оч-ник- - 5 морфем, в-ступ-и-ть - 4 морфемы, о-забоч-енн-ый – 4 морфемы, у-жив-чив-ый – 4 морфемы.

Раздел: Лексикология, Фразеология

Задание 4.

Охарактеризуйте подчёркнутые слова с точки зрения актуальности их употребления (неологизм, историзм, архаизм). Объясните их значения.

А) Или под сенью дымной кущи. (А. Пушкин)

Б) Ведут его в крестов чертог. (Г. Державин)

В) Волк из лесу в деревню забежал, Не в гости, но живот спасая. (И. Крылов)

Г) Открыт ковидарий. (Из газет.)

Д) Да всякие – и в стрелу есть, и больше. (А. Островский)

Оценка:

за правильную характеристику слова по 1 баллу, за указание значения по 1 баллу.

Итого: 10 баллов

Ответ:

А) Куща – хижина, архаизм. Б) Крестов чертог – гостиная, архаизм. В) Живот – жизнь – архаизм. Г) Ковидарий – больница, в которой лечат

заболевших ковидом, неологизм. Д) Стрела – мера длины (*четверть аршина, около 18 см), историзм.

Задание 5.

Объясните значения крылатых слов, подобрав синонимы или синонимичные выражения: *бочка Данаид, ахиллесова пята, сизифов труд, между Сциллой и Харибдой, двуликий Янус.*

Оценка:

за каждое правильное толкование фразеологизма по 2 балла.

Итого: 10 баллов

Ответ:

бочка Данаид – постоянный бесплодный труд, Ахиллесова пята – уязвимое место, между Сциллой и Харибдой – между двумя враждебными силами, Сизифов труд – постоянная бесплодная работа, двуликий Янус – двуличный человек.

Раздел: Диалектология

Задание 5

В следующих примерах, записанных на территории распространения тульских говоров, встречается слово *кут*. Определите его основные значения: 1. *Так лет пять у них в куту и прожили, пока не построились* (Белёв.) 2. *Молодых садили у кут* (Черн.). 3. *Заходишь, в углу печка, а от печки идет кут*. (Волов.)

Оценка:

За каждое приведенное значение слова *кут* по 1 баллу

Итого - 3 балла.

Ответ:

Значения: 1. Часть избы, дома, обычно около двери, может быть отделена занавеской, перегородкой. 2. Передний угол, самое видное и почетное место в доме. 3. Большая широкая лавка.

Раздел «История языка»

Задание 6.

В древнерусском языке числительные как часть речи только начинали складываться, поэтому одновременно существовало несколько систем счета (например, единицами, пятерками и десятками), и поэтому формы числовых слов были различными. Попробуйте, опираясь на логику, «расшифровать» древнерусские названия отдельных чисел и пояснить свои решения. Помните,

что числовые слова могут называть единицы, десятки, сотни, а также целые и дробные числа.

Слова для «расшифровки»: *полтретья десяте, пятина, пол пол трети, пятьдесят без трех, пол втора ста, семь пять, два на десяте.*

Оценка:

За верное определение и объяснение начисляются следующие баллы:
полтретья десяте – 2 балла,

пятина – 2 балла,

пол пол трети – 2 балла,

пятьдесят без трех – 1 балл,

пол втора ста – 2 балла,

семь пять – 2 балла,

два на десяте – 1 балл.

Итого: 12 баллов

Ответ:

Полтретья десяте – половина третьего десятка, т.е. 25; *пятина* – пятая часть, т.е. 1/5; *пол пол трети* – половина половины от трети: 1/2 от 1/2 от 1/3, т.е. 1/12; *пятьдесят без трех* – пять десятков без трех единиц, т.е. 47; *пол втора ста* – половина второй сотни, т.е. 150; *семь пять* – семь пятерок, т.е. 35; *два на десяте* – две единицы на десятке, т.е. 12.

Раздел: Морфология

Задание 7.

Что объединяет употребление выделенных глаголов в форме первого лица и каковы особенности этого употребления в каждом случае?

1. – *Уважаемые клиенты! Не забываем надевать маски и соблюдаем социальную дистанцию!*

2. *Нас ругают, а мы не сдаемся, смеемся и идем вперед!*

3. – *Ну, что мы хотим в подарок? — спросила бабушка внука.*

4. *Дорогие телезрители! В этой передаче мы поговорим о правильном питании.*

Оценка:

По 3 балла за каждое верное (подробное) объяснение

Итого: 12 баллов

Ответ:

Во всех приведенных примерах форма 1 лица выполняет особые функции:

1. Значение побуждения, приказа.

2. Значение обобщенного лица (говорится о многих лицах).

3. Указание на действие не говорящего, а другого лица, при этом обычно выражается сочувствие, сопереживание или другие оттенки смысла.

4. Традиционное обозначение автора текста (даже если он один), а также демонстрация вовлеченности зрителя в общее рассуждение.

Раздел: Синтаксис

Задание 8.

Какие из следующих предложений (простых и входящих в состав сложных предложений) являются односоставными и к какому типу они относятся? Какие из предложений являются неполными двусоставными с пропущенным главным членом (главными членами)? Объясните, почему вы считаете, что эти предложения неполные.

Воскресный вечер. Готовлю ужин, воспользовавшись рецептом из интернета. Описывают подробно каждое действие. Странно, что названия некоторых ингредиентов не смог вспомнить. Дочка Катя вспомнила только один экзотический фрукт. Утверждает, что невкусный.

Оценка:

За каждое верное определение типа предложения (кроме 6 примера) – по 1 баллу, за объяснение причин неполноты примеров 4, 5, 7, 8 – по 1 баллу, за указание на то, что пример 6 – двусоставное предложение – 1 балл.

Итого: 12 баллов

Ответ:

1) *Воскресный вечер* – односоставное назывное.

2) *Готовлю ужин, воспользовавшись рецептом из интернета* – односоставное определенно-личное.

3) *Описывают подробно каждое действие* – односоставное неопределенно-личное.

4) *Странно* – неполное двусоставное;

по смыслу неполное, неполнота может быть устранена подстановкой подлежащего (*Это странно; Твои слова странны*), следовательно, здесь подлежащее пропущено.

5) *названия некоторых ингредиентов не смог вспомнить* – неполное двусоставное;

по смыслу неполное, пропущено подлежащее, без которого непонятно, кто является субъектом действия.

6) *Дочка Катя вспомнила только один экзотический фрукт* – двусоставное (по условиям задания не должно характеризоваться).

7) *Утверждает* – неполное двусоставное;

по смыслу неполное, пропущено подлежащее, без которого непонятно, кто является субъектом действия.

8) *невкусный* – неполное двусоставное;

по смыслу неполное, пропущено подлежащее.

Раздел «Стилистика»

Задание 9.

Определите, какие изобразительно-выразительные средства языка употреблены в следующих строках, объясните свой выбор с помощью примеров из текста:

*Тишины хочу, тишины ...
Нервы, что ли, обожжены?
Тишины... чтобы тень от сосны,
щекоча нас, перемещалась,
холодящая, словно шалость,
вдоль спины, до мизинца ступни,
тишины ...*

Оценка:

За каждое указанное средство по 1 баллу.

Итого – 8 баллов

Ответ:

аллитерация (звукопись), метафора, инверсия, риторический вопрос, умолчание, лексический повтор, эпитет, сравнение.

Задание 10.

Вспомните остроумную беседу Чацкого и Софьи, героев пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума». Какое языковое явление лежит в основе данного каламбура? Объясните свое мнение.

*Чацкий: ... Но Скалозуб? вот загляденье: За армию стоит горой, И
прямым станом, Лицом и голосом герой...*

Софья: Не моего романа.

Оценка:

За указание термина - 1 балл, за объяснение – 2 балла.

Итого: 3 балла.

Ответ:

В основе каламбура - многозначность слов *герой* и *роман*. *Герой* – человек исключительной доблести, смелости, а также литературный герой. *Роман* – литературный жанр или любовные отношения.