

# Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку

## Муниципальный этап

2021 – 2022 учебный год

9 класс

## ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

(Время выполнения – 3 астрономических часа (180 минут))

### Задания

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	10	3	6	11	8	7	9	6	60

### ВОПРОС № 1

Прочтите слово *шинель* и проведите его транскрипцию. Определите, сколько раз каждый звук этого слова встречается в следующей фразе:

*Шёл по городу волшебник.*

Модель ответа и критерии оценивания.

[шын'эл'] – за графически верно обозначенные в транскрипции звуки – по 1 баллу за каждый правильно оформленный звук в транскрипции -5 баллов;

За верное их количество - 5 баллов: [ш] – 2 раза; [ы] – ни разу; [н'] – 1 раз; [э] -1 раз; [л']- ни разу.

Макс за все задание -10 баллов.

### ВОПРОС № 2

В древнерусском языке было слово, которое обозначало 10000. Сейчас у нас такого числительного нет, но когда мы хотим сказать о большом количестве чего -либо, то пользуемся этим словом. Найдите его в одной

из реплик из пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума». Укажите номер реплики и назовите в ней это слово:

Когда в делах — я от веселий прячусь,

Когда дурачиться — дурачусь,

А смешивать два эти ремесла

Есть тьма искусников, я не из их числа.

-----

Хотел объехать целый свет,

И не объехал сотой доли.

-----

А впрочем, он дойдет до степеней известных,

Ведь нынче любят бессловесных.

-----

Послушай! Ври, да знай же меру.

-----

И в многолюдстве я потерян, сам не свой.

-----

Да, мочи нет: мильон терзаний

Груди от дружеских тисков,

Ногам от шарканья, ушам от восклицаний,

А пуще голове от всяких пустяков.

Определите, какому персонажу/ персонажам (назовите его/их) пьесы принадлежат эти цитаты.

Модель ответа и критерии оценивания.

Номер реплики - 1, это слово *тьма*. (2 балла),  
реплики принадлежат А.С. Чацкому (1 балл).

Мах за все задание -3 балла.

### ВОПРОС № 3

Перед вами несколько предложений, в которых использовано одно и то же слово: себе<sup>1</sup>. Выпишите номер/а предложения/ий, в которых *себе* может выступать двояко: и как частица, и как возвратное местоимение.

Ответьте на вопрос: какая грамматическая характеристика глагола на это влияет?

- (1) Уланова рысью катила и катила себе в сторону Карельского острова, и скоро показались очертания берега. [М. М. Пришвин]
- (2) Варфоломеич - очень порядочный старичок. Живёт себе со старухой бабушкой, тяжёлым трудом хлеб себе добывает. [И. Ильф и Е. Петров]
- (3) А поезд между тем идёт и идёт себе. [М. М. Зощенко]
- (4) Вот он спит, видит разные интересные сны, а тут параллельно с этим происходит знаменитое крымское землетрясение. Домишки колышутся, земля гудит и трясётся, а Снопков спит себе без задних ног и знать ничего не хочет. [М. М. Зощенко]
- (5) — Ну, ты иди себе, — сказал Николай, остановившись на углу и ...подавая руку. [П. С. Романов]
- (6) — Не прыгай, Дзета, - сказал старик Спуль, - валяйся себе потихоньку. [А. С. Грин]
- (7) Князев вместе со всеми перешел улицу и пошел себе не спеша по той стороне улицы - просто так, от нечего делать: до поезда было еще далеко. [В. М. Шукшин]

Модель ответа.

Некоторые учёные считают, что в ряде предложений характеристика глаголов в сочетании с этой частицей с дополнительным значением длительности действия влияет на это сочетание глаголов с искомой частицей и усиливает значение глагола. В большинстве

---

<sup>1</sup> **СЕБЕ** (без удар.), **частица**. Разг.1. Употребляется (обычно постпозитивно) при глаголе или местоимении, подчеркивая, что действие совершается свободно, независимо. 2. **Частица**, примыкающая к предыдущему глаголу или местоимению со знач. в свое удовольствие, в своих интересах

предложений это слово, кроме предложений 1 и 2, выступает только в роли частицы..

В этих двух предложениях (№№1, 2) эта частица может выступать и в роли возвратного местоимения. Двойное прочтение возможно с переходными глаголами (указание на переходность глагола – 2 балла) .

Например,

Девочка чистит себе картошку.

Папа гладит себе рубашку.

Она сидит и мечтает себе о чём-то.

С глаголами чистить, гладить возможно двойное прочтение, с глаголом мечтать — нет. Глаголы чистить и гладить — переходные глаголы, при которых есть выраженный объект, мечтать — непереходный.

В предложениях (1) и (2) *себе* может выступать в качестве возвратного местоимения и в качестве частицы (4 балла. Каждое предложение оценивается по 2 балла).

Итого: максимум 6 баллов

#### ВОПРОС № 4

Во фразеологическом словаре под редакцией А. И. Молоткова один и тот же фразеологический оборот может встречаться несколько раз.

Прочитайте статьи из этого словаря, в которых приводятся фразеологизмы

*вечная история, история с географией, история умалчивает*<sup>2</sup>:

**ВЕЧНАЯ • ВЕЧНАЯ ИСТОРИЯ.** См. история.

**ГЕОГРАФИЕЙ • ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ.** См. история.

---

<sup>2</sup> Данные словарные статьи приведены в том же порядке, в котором идут в словаре; между ними есть и другие статьи. Фразеологизмы вечная история, история с географией, история умалчивает упоминаются в словаре только в данных статьях.

**ИСТОРИЯ • ВЕЧНАЯ ИСТОРИЯ.** То же самое, всегда одно и то же. О постоянно повторяющихся поступках, делах и т.п.

**ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ.** Шутл. Неожиданный оборот дела, непредвиденное обстоятельство. — Да вам какое до меня дело? Вы перед издателем защищайтесь, коли нужно. А со мной-то о чем говорить? Обидел я вас, так к мировому тащите. <...> — Вот так история с географией! — воскликнул издатель, когда Гвоздев захлопнул за собою дверь. М. Горький. Озорник.

— От старинного названия школьного предмета: история с географией. Лит.: Толковый словарь русского языка под ред. проф. Д. Н. Ушакова, т. 1. М., 1935, с. 1258.

**ИСТОРИЯ УМАЛЧИВАЕТ** о ком, о чем. Ничего не говорят, не пишут, не упоминают о ком-либо или о чем-либо. Его позабыли, и история о нем умалчивает, а он был человек замечательный и, по моему мнению, даже исторический. Лесков. Русские демократы.

**УМАЛЧИВАЕТ • ИСТОРИЯ УМАЛЧИВАЕТ** о ком, о чем. См. история.

Вопросы и задания:

1. Опишите принципы расположения статей в словаре и устройства статей, посвящённых конкретному фразеологизму.

Объясните, почему выбран именно такой способ организации словаря, а не более привычный, при котором языковые единицы (фразеологизмы) встречаются в словаре только один раз и упорядочиваются по алфавиту. Подтвердите каждый из аргументов примером.

2. Почему в заголовках словарных статей слова приводятся не в начальной форме (то есть приводится форма географией, а не география, умалчивает, а не умалчивать и т. д.)? Подтвердите каждый из аргументов своего ответа примером.

3. Приведите пример фразеологизма, удовлетворяющего одновременно двум условиям:

- а) он должен встречаться в данном словаре не менее двух раз;
- б) все статьи, в которых он приводится, должны идти подряд друг за другом.

Пояснение.

Например, фразеологизм *вечная история* удовлетворяет условию (а), но не удовлетворяет условию (б), так как между статьями ВЕЧНАЯ и ИСТОРИЯ в словаре есть статья ГЕОГРАФИЕЙ, а также другие статьи.

Модель ответа:

1. Каждому фразеологизму соответствует по статье на каждое входящее в него слово (не считая служебных частей речи, что можно видеть из отсутствия статьи С для фразеологизма *история с географией*).

Подтверждённый примером аргумент -1 балл.

Толкование фразеологизма приводится только в одной из этих статей, в остальных приводятся ссылки на неё (указание на ссылку -1 балл).

Статья в словаре озаглавляется лексически опорной словоформой, далее идут фразеологизмы, содержащие в себе эту словоформу в качестве любого компонента. Статьи в словаре упорядочиваются по алфавиту по тем словам, которые вынесены в заголовок. Внутри одной статьи фразеологизмы упорядочиваются по алфавиту (ср. статью ИСТОРИЯ) (1 балл).

Причина выбора такого способа организации — облегчение поиска фразеологизмов (1 балл): при данном способе организации найти нужную единицу можно по любому из входящих в неё компонентов.

Если выбрать способ, при котором фразеологизмы будут встречаться в словаре по одному разу, следующие их особенности будут затруднять поиск:

а) компоненты фразеологизма в разных контекстах могут идти в разном порядке (например, *точить лясы - лясы точить*; читателю пришлось бы искать словарную статью о данном фразеологизме, если она существует,

и на букву Т, и на букву Л); 1 балл.

б) компоненты фразеологизма могут быть факультативными (например, во фразеологизме *сам чёрт ногу сломит* слово *сам* факультативно; пришлось бы искать фразеологизм и на букву С, и на букву Ч). 1 балл.

2. Фразеологизм является устойчивым выражением, многие входящие в него слова-компоненты являются застывшими формами, изменение которых невозможно (1 балл). Из-за этого приведение слов к начальной форме не имеет смысла: слово в начальной форме может никогда не входить в состав того оборота, из которого была взята форма этого слова. Например, во фразеологизме *высунув язык* (нами приведен условно в качестве образца) нельзя заменить *высунув* на *высунуть*, не разрушив фразеологическую структуру конструкции, поэтому искать этот фразеологизм по слову *высунуть* менее логично, нежели по слову *высунув*. (Приведённый самостоятельно фразеологизм -1 балл, объяснение собственного примера ещё -1 балл).

Более того, у некоторых фразеологизмов для их компонентов крайне трудно восстановить начальную форму из-за того, что словоформы в составе фразеологизма являются архаическими. Ср. фразеологизмы *ничтоже сумняся, еле можаху и др.* (Нами приведены условно в качестве образца. Если вспомнят о таких фразеологизмах, то указание на архаичность – 1 балл).

3. Подойдут фразеологизмы, в которых представлено удвоение корня, основы или целого слова: *чин чином, чин по чину, сорок сороков, пропади пропадом* и др. -1 балл.

Итого: максимум 11 баллов

## ВОПРОС № 5

Поиграем?

Первая часть этого слова – многозначное существительное, которое является, например, термином у музыкантов, а также находится в составе современных фразеологизмов/фразеологических оборотов со значением «степень быстроты и оперативности в мобильном и динамичном осуществлении чего-нибудь, в исполнении какого-нибудь дела, задания».

Следующая часть – буква, используемая в названиях классификации пищевых добавок. Последний слог как имя собственное имеет несколько интересных значений. Во-первых, так во II веке нашей эры в античности именовали Волгу. Во-вторых, имя египетского Бога Солнца. В-третьих, название папирусной лодки, на которой норвежский путешественник Тур Хейердал в 1970 году пересёк Атлантический океан. Все вместе – это название краски, приготовленной в прошлые века в основном на основе натуральных ингредиентов (яичном желтке, казеине, растительном соке). Такой краской пользовались в иконописи.

Задания.

1. Запишите название задания такой познавательно- игровой формы.
2. Запишите ответ: слово, решенное в этой лингвистической задачке, и объясните значение/я слова.

Приведите в пример название одного любого шедевра живописи, а также имя живописца, создавшего этот шедевр, написанный такими красками.

3. Сделайте транскрипцию найденного в шараде слова и поставьте ударение в нём.

Модель ответа.

1. Запишите название типа задания такой познавательно- игровой форме.

Шарада (1 балл, если нет в слове орфографических ошибок)

2. Первая часть этого слова – существительное, которое находится в составе фразеологизма/ фразеологического оборота *В темпе!*(разг.) со значением «степень быстроты в осуществлении чего-нибудь, в исполнении какого-нибудь дела, задания» (1 балл).

Следующая часть – буква Е, используемая в названиях классификации пищевых добавок (1 балл).

Третья загадка шарады – Ра. (1 балл). За слово *темпера* тах -3 балла. Темпера — старинная техника живописи и разновидность красок. Темпера (от лат. *temperare* — смешивать краски) — краски на основе натуральной (растительный сок, казеин, яичный желток) или синтетической (полимеры) эмульсии, которые изготавливают из сухих пигментов (натуральных либо же искусственных. (значение слова -2 балла)

Например, всемирно известные художественные полотна Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа» и «Мадонна Литта» («Мадонна с младенцем») написаны темперой. (1 балл)

3. Сделайте транскрипцию найденного в шараде слова и поставьте ударение в нём.

Темпера [ тЭ'мп'ира]- (ударение и транскрипция- 2 балла).

Итого: максимум за всё задание 8 баллов.

#### ВОПРОС № 6

Прочитайте предложения. Укажите, различаются ли грамматические характеристики слова *навверное* в устаревшем и современном значении. Сформулируйте значение и, сравнив его с современным, определите, какая особенность выявляется при таком сопоставлении.

Опишите эти различия, если они существуют.

(1) — Он заперся? — Оставьте его, Гаврила Андреич, — промолвил Степан, — он сделает, коли обещал. Уж он такой... Уж коли он обещает, это навверное. Он на это не то, что наш брат. Что правда, то правда. Да. [И. С.

Тургенев. Муму (1851)]

(2) И точно, может быть, такой человек не доставит вам особенного удовольствия (и даже наверное не доставит, если вы его к тому не вызовете),

но зато и никакой неприятности он вам не сделает. [Н. А. Добролюбов. Черты для характеристики русского простонародья (1859)]

(3) Я это наверное знаю, потому что наш владыка был здесь в Петербурге, и его регент, который с ним тоже был здесь, все это мне самой

рассказывал. [Н. С. Лесков. Некуда (1864)]

Модель ответа:

1. Слово *наверное* в предложениях употреблено в устаревшем значении ‘ несомненно, верно, точно’ (по 1 баллу за каждое предложение, мах- 3 балла).

2.Особенность заключается в том, что в данном слове развиваются антонимические / противоположные значения (указание на противоположность в значении -1 балл).

Примечание<sup>3</sup> - для члена жюри, эксперт при разборе задания и анализе работ с конкурсантами: для слова *наверное* характерна энантиосемия ‘несомненно, верно, точно’ - значение складывается из значения морфем (нефразеологизированное значение) и ‘вероятно, по-видимому’ (значение не складывается из значений отдельных морфем — фразеологизированное значение).

4. Слово *наверное* в устаревшем значении ‘несомненно, верно, точно’ является наречием (1 балл) и выступает в предложении как обстоятельство (1 балл). В современном значении *наверное* является вводным словом (1 балл).

Мах – за все задание – 7 баллов.

---

<sup>3</sup> Употребление терминов энантиосемия, фразеологизированное / нефразеологизированное значение от участника не требуется и дополнительно не оценивается.

## ВОПРОС № 7

Сравните приведённые ниже пары сложных предложений. Опишите различия придаточных частей с точки зрения их значений в паре.

Укажите, обратив внимание также на значение главных частей, в чём состоит особенность причинно-следственных отношений в каждой паре предложений.

1а. *Если Иван Иванович занимается изучением древнегреческой культуры, то покажите ему мою статью.*

1б. *Если Иван Иванович занимается изучением древнегреческой культуры, то Мария Ивановна специализируется в области древнерусской литературы.*

2а. *Если бы Антон надел шапку, то ему бы сейчас было тепло.*

2б. *Если уж Антон надел шапку, значит сегодня очень холодно.*

2. Одно из представленных предложений по своей структуре выглядит как сложноподчинённое, однако зависимость придаточной части от главной в нём отсутствует. Укажите его номер и перестройте без изменения смысла в сложносочинённое предложение. Какой союз вы при этом использовали?

Определите, к какой группе союзов по значению он относится.

Модель ответа:

1. В предложении 1а. в придаточной части представлено условие (1 балл), при котором может совершиться действие, названное в главной части, в то время как в придаточной части предложения 1б. условия нет (ещё 1 балл) : представлены две реальные ситуации, не зависящие друг от друга, которые сопоставляются (в науке такие отношения между предложениями называются сопоставительными<sup>4</sup>).

2. Одно из представленных предложений по своей структуре выглядит

---

<sup>4</sup> Упоминание терминов «сопоставительный тип предложения», «сопоставительные отношения» от участника не требуются.

как сложноподчинённое, однако зависимость придаточной части от главной в нём отсутствует. Укажите его номер и перестройте без изменения смысла в сложносочинённое предложение. Какой союз вы при этом использовали?

Модель ответа. Предложение 1б. Перестроенное предложение: *Иван Иванович занимается изучением древнегреческой культуры, а Мария Ивановна специализируется в области древнерусской литературы.*

(1 балл).

Если конкурсант использовал «редкие» в его практике противительный союза *же* или соединительных союзов *как... так и*, то Мах- за использование этих союзов - 2 балла.

В данном предложении используется противительный союз *а*, чаще встречающийся и используемый обучающимися. Допустимо использование традиционных союзов *а /и* (1балл).

3. Если в предложении 2а. в придаточной части представлено условие, а в главной — возможный результат, следствие его выполнения, то в 2б., наоборот, вывод, умозаключение содержится в придаточной части, при этом в главном предложении фактически называется не условие, а причина (*Антон надел шапку, потому что сегодня очень холодно.*)

Таким образом, отвечая на вопрос, за пояснения и конкретное описание различия придаточных частей с точки зрения их значений в паре с указанием особенностей - ещё 4 балла.

Мах –за все задание – 9 баллов.

#### ВОПРОС № 8<sup>5</sup>

Прочитайте древнерусские контексты, в которых пропущено слово. Обратите внимание, что в современном русском языке оно является вводным словом со значением ‘разумеется, несомненно’ и утвердительной частицей.

Однако в приведённых контекстах данное слово имеют иное

---

<sup>5</sup> При распечатывании заданий учитывайте, что необходимо использовать шрифт Izhitsa,

значение и другую грамматическую характеристику.

Назовите пропущенное слово, определите лексическое значение, часть речи, которой оно выражено, и укажите синтаксическую функцию в указанных примерах.

1.И они де строитель Деонисей з братьею от того Гаврилавы продажи  
стали в великих убытках и в долгу и кормитися де им стало нечем,  
\_\_\_\_\_ обнищали.

2...погании ж возвратившеся и немилостивно на гражданъ  
нападаютъ, копейнымъ поражениемъ и острыми стрѣлами граждан  
уязвляют и низлагают и коньскими ногами попираютъ. И аще не  
бы господь прекратил той день, \_\_\_\_\_ бы вси граждане пали  
острием меча поганых.

3.Большая же орда начат умалятися и к падению наклонятися, яко и  
\_\_\_\_\_ повоевана и опустошена бысть от московских великих  
государей.

4. Господа ради, Кандратей Петровичъ, не покручинся, приѣду самъ,  
о чемъ ты писалъ ко мнѣ, все исправлю \_\_\_\_\_, толко, для  
Господа, не гнѣвайся.

Модель ответа и критерии оценивания.

Пропущенное слово *конечно* — ‘*совершенно, окончательно, безоговорочно*’ ( по 1 баллу за каждое предложение. Всего 4 балла )

В данных контекстах слова являются наречиями (1балл), употребляются в предложениях в качестве обстоятельства образа действия.( 1 балл)

Итого: максимум 6 баллов за всё задание.

