

10-11 класс

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	сумма
Макс. балл	16	10	8	6	10	8	3	5	17	15	11	109
Балл												
Подпись проверяющего												

Раздел: Фонетика. Орфоэпия

Задание 1 .

Известный русский ученый М.В. Панов называл определенную последовательность звуков *фонетическим кортежем* и доказывал, что одни кортежи возможны в языке, а другие невозможны. Объясняется это действующими фонетическими законами и обусловленными ими неизбежными фонетическими процессами. Ниже приведены фонетические кортежи из книги М.В. Панова «Русская фонетика». Методом исключения определите, какие из них возможны в русском языке, доказывая невозможность остальных.

Фонетические кортежи:

<i>с'т'их</i>	<i>с'д'их</i>	<i>с'т'иг</i>	<i>с'т'ых</i>
<i>ст'их</i>	<i>сд'их</i>	<i>с'т'ик</i>	<i>ит'их</i>
<i>з'т'их</i>	<i>з'д'их</i>	<i>с'т'ид</i>	<i>ич'их</i>
<i>зт'их</i>	<i>зд'их</i>	<i>с'т'ит</i>	<i>сч'их</i>

Оценка:

За верное объяснение невозможности одного кортежа и за правильное приведение каждого возможного – по 1 баллу.

Итого: 16 баллов.

Задание 2.

В русской фонетике отражается два разных по происхождению явления полногласия. Они имеют разные неполногласные соответствия в однокоренных родственных словах. Первое полногласие характерно словам литературного языка, второе – отдельным литературным словам, но преимущественно просторечию и диалектам.

Распределите приведенные ниже слова в две группы: отражающие первое полногласие и отражающие второе полногласие. Укажите неполногласные соответствия каждого из них (помните, что соответствия могут быть малоупотребительными и устаревшими словами). Приведите по два примера первого и второго полногласия, имея в виду данную им выше характеристику и их возможные неполногласные соответствия.

Слова с полногласиями для распределения: *долог, молод, волос, чёрен, берег, середка, верёвка, солод, через, ворон, бестолочь, пороша, болото, остолоп, наволочка.*

(10 баллов)

Оценка:

За правильное распределение слов – 4 балла, за верную мотивировку распределения (указание на характер неполногласия) – 2 балла.

Приведение правильных неполногласных пар оценивается 2 баллами (без ошибок и пропусков – 2 балла, с единичными ошибками и единичными пропусками – 1 балл, с многочисленными ошибками или пропусками – 0 баллов).

Собственные примеры первого и второго полногласия оцениваются 2 баллами: верные четыре примера – 2 балла, верные два-три примера – 1 балл, верный один или ни одного примера – 0 баллов.

Итого: 10 баллов

Раздел: Морфемика. Словообразование.

Задание 3.

Восстановите словообразовательную цепочку, если последнее слово в ней 1) наезднический, 2) несчастливица.

Оценка:

За каждое правильное слово в цепочке - 0,5 баллов, за указание на словообразовательную морфему - 0,5 баллов.

Итого - 8 баллов.

Задание 4.

В русском языке есть процесс опрощения - превращение производной основы слова в непрямую. Подумайте, какие производные основы были в прошлом у этих слов: *Наперсток - перстень, плотничать - плотник, столица - престол*. Дайте комментарий.

Оценка:

за каждое слово - 1 балл, за комментарий - по 1 баллу за каждое слово. **Итого: 6 баллов.**

Раздел: Лексикология и фразеология.

Задание 5.

Даны слова: *плен, баран, циферблат, тирсинг, дюшес*.

Определите, из какого языка заимствовано слова. Мотивируйте свой ответ, указав признаки языка-донора.

Оценка: за каждое правильное определение источника слова по 1 баллу, за каждое правильное определение признака – по 1 баллу.

Итого: 10 баллов

Задание 6.

Фразеологические единицы *посыпать голову пеплом*, *перемывать косточки* отражают древние обряды. Каковы они? Что эти фразеологизмы обозначают сейчас? Из какого источника они заимствованы?

Оценка:

за определение значения – по 1 баллу, за культурологический комментарий по 2 балла, за определение источника – по 2 балла.

Итого: 8 баллов

Раздел: «Диалектология»

Задание 7.

В некоторых южнорусских диалектах и в украинском языке встречается выражение *кутний зуб*. О каком зубе идет речь, какой зуб так называют? С указанным выражением связано и следующее: *полон кутник белых курок*. О чём в нём идёт речь? Какой корень в словах *кутний*, *кутник*, каково его значение?

Оценка:

1. За определение значения выражения *кутний зуб* 1 балл.
2. За указание на значение выражения *полон кутник белых курок* 1 балл.
3. За указание значения корня – 1 балл.

Итого: 3 балла.

Раздел «История языка»

Задание 8.

Прочитайте стихотворный отрывок:

*Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился,
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился;
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он:
Отверзлись веющие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
(А.С. Пушкин «Пророк»)*

Найдите архаизм, восходящий к праславянскому *зъна, образованный суффиксальным способом от исчезнувшего *зъти (ср. *зиять*, *зевать*). Что он обозначает? С помощью этимологического анализа докажете отсутствие родственных связей между найденным словом и названием артиллерийского орудия для стрельбы по самолетам.

Оценка:

За верно указанное слово – 1 балл, за правильное толкование значения – 1 балл. Если учащийся в рассуждении употребит слово «зенитка», можно добавить 1 балл. За корректный и логически выстроенный этимологический анализ (с сопоставлением сем «стрельба вертикально вверх, по самолетам» и «наивысшая точка небесной сферы (зенит)») - 2 балла.

Итого: 5 баллов.

Раздел: Морфология

Задание 9.

В русском языке местоимения, как и существительные, имеют признак падежа. Сколько местоимений представлено данными ниже падежными формами? Назовите их (укажите начальные формы). Распределите приведенные формы по их принадлежности к определенному слову):

Никому, некого, не с кем, некто, нечего, ни от чего, не у кого, нечто, ничем, ничто, ни о ком, кое-чем, никто, кое от чего, не к чему, нечем.

Оценка:

За верное определение падежей по 0,5 б. (если форма может соответствовать двум падежам, то каждый – по 0,5 б.) – 9,5 б., за верное распределение форм местоимений – 7 баллов, за определение разрядов – 1 балл.

Итого: 17 баллов

Раздел: Синтаксис. Пунктуация

Задание 10.

В придаточной части сложноподчиненных предложений с союзом *чтобы* сказуемое может стоять в форме инфинитива или в форме условного (сослагательного) наклонения.

Используя приведенные ниже предложения, сформулируйте правила выбора формы сказуемого. Для каждого из правил укажите номера предложений, которые ему подчиняются:

- (1) *Студент много работал над докладом, чтобы успешно выступить на конференции.*
- (2) *Я потратил больше трех часов, чтобы разобраться со сложной задачей.*
- (3) *Учитель привел несколько примеров, чтобы дети все хорошо поняли.*
- (4) *Художник завещал, чтобы его похоронили на родине.*
- (5) *Стоит собраться вечером, чтобы утром не опоздать на самолет.*
- (6) *Не представляю, чтобы я когда-нибудь нагрубил матери.*
- (7) *Дедушка посоветовал внуку, чтобы тот выспался перед трудной дорогой.*
- (8) *Спортom следует заниматься регулярно, чтобы поддерживать себя в хорошей форме.*

Оценка:

верная формулировка правил с указанием всех необходимых условий – по 3 балла, верное распределение предложений по группам – по 2 балла за каждую собранную группу.

Итого - 15 баллов

Раздел «Стилистика»

Задание 11.

Прочитайте фрагмент статьи К.С. Станиславского «Ремесло». Какие языковые средства помогают выразить авторскую иронию? Выпишите данные единицы и распределите по их функционально-стилевой принадлежности.

Начать хотя бы с торжественно-размеренной поступи актеров. Ведь они не ходят, а шествуют по сцене, не сидят, а восседают, не лежат, а возлежат, не стоят, а позируют. То же произошло и с движениями, и с общеактерской пластикой... Разве актеры поднимают руки на сцене? Нет. Они их воздевают. Руки актера ниспадают, а не просто опускаются; они не прижимаются к груди, а возлагаются на нее, не выпрямляются, а простираются вперед.

Оценка:

за указание понятия «синоним» – 1 балл, за каждую пару – по 1 баллу. За распределение по стилям - 2 балла.

Итого: 11 баллов