

Код участника: \_\_\_\_\_



1. Как известно, морфемный разбор слова *неделя* в синхронии (то есть в современном русском языке) выглядит следующим образом: *недел-я*. С точки зрения диахронии слово можно разобрать по-другому: *не-дел-я*. Исходя из представленных данных, объясните лексическое значение слова *неделя* с точки зрения синхронии и диахронии. Какому историческому изменению подверглась семантика (значение) указанного слова и почему?

2. Прочитайте слова: *течь, поток, восток, наутек*. Являются ли эти слова однокоренными? Докажите свою точку зрения. Какое из толкований слова «течь» вы считаете более исторически правильным и почему:

- а) «Размеренно, спокойно двигаться, следовать, проходить, уходить, продолжаться»;
- б) «Стремительно двигаться, бежать»?

3. В книге «Славянорусский корнеслов» глава литературного общества «Беседа любителей русского слова» А.С. Шишков (русский писатель, адмирал, филолог), рассуждая о превосходстве русского языка, писал: *«Прочие языки спутаны, двусмыслены, и в сравнении со славенским, лишены достаточного в письме совершенства. Буквы римской азбуки во всех европейских языках остаются без всякой самостоятельной силы выговора. Сей беспорядок правописания приводит все в смешение»*.

**Вопросы и задания:**

- 1. Как вы полагаете, какие особенности некоторых европейских языков позволили А.С. Шишкову утверждать, что «буквы римской азбуки во всех европейских языках остаются без всякой самостоятельной силы выговора»?
- 2. Докажите мысль А.С. Шихова своими примерами из изучаемого западноевропейского языка.
- 3. Предположите, какой вывод из этого тезиса делал А.С. Шишков.

4. Тюркское по происхождению название болгарского кислого молока мы привыкли называть йогуртом. Такое написание слова является неточным. Как правильно надо было бы писать это слово?

Справочный материал:

Англ. – yog(h)urt; франц. – yoghurt, yaghurt; нем. - Jog(h)urt.

Код участника: \_\_\_\_\_



Славянские языки: чешское – jogurt; словацкое – jogurt.

5. Заменить фразеологизм одним словом:

- Держать язык за зубами –
- Клевать носом –
- Перемывать косточки –
- Лететь сломя голову –
- Намять бока –
- Лить слёзы –
- Брать на карандаш –
- Водить за нос –
- Вылетело из головы –
- Плакаться в жилетку –
- Не верить своим ушам –
- Сбить с толку –
- Чесать язык –
- Не покладая рук –
- Кривить душой –
- Бок о бок –
- Возносить до небес –
- Как снег на голову –
- Сидеть сложа руки –
- Взять за горло –
- Витать в облаках –
- Не верить своим ушам –
- Сколько душе угодно –
- Прикусить язык –
- Рассеиваться как дым –
- Задавать стрекача –
- Унести ноги –
- Надуть губы –
- Пропустить мимо ушей –
- Водить за нос –

6. Что означали слова, обозначающие отрезки времени, в прежние времена:

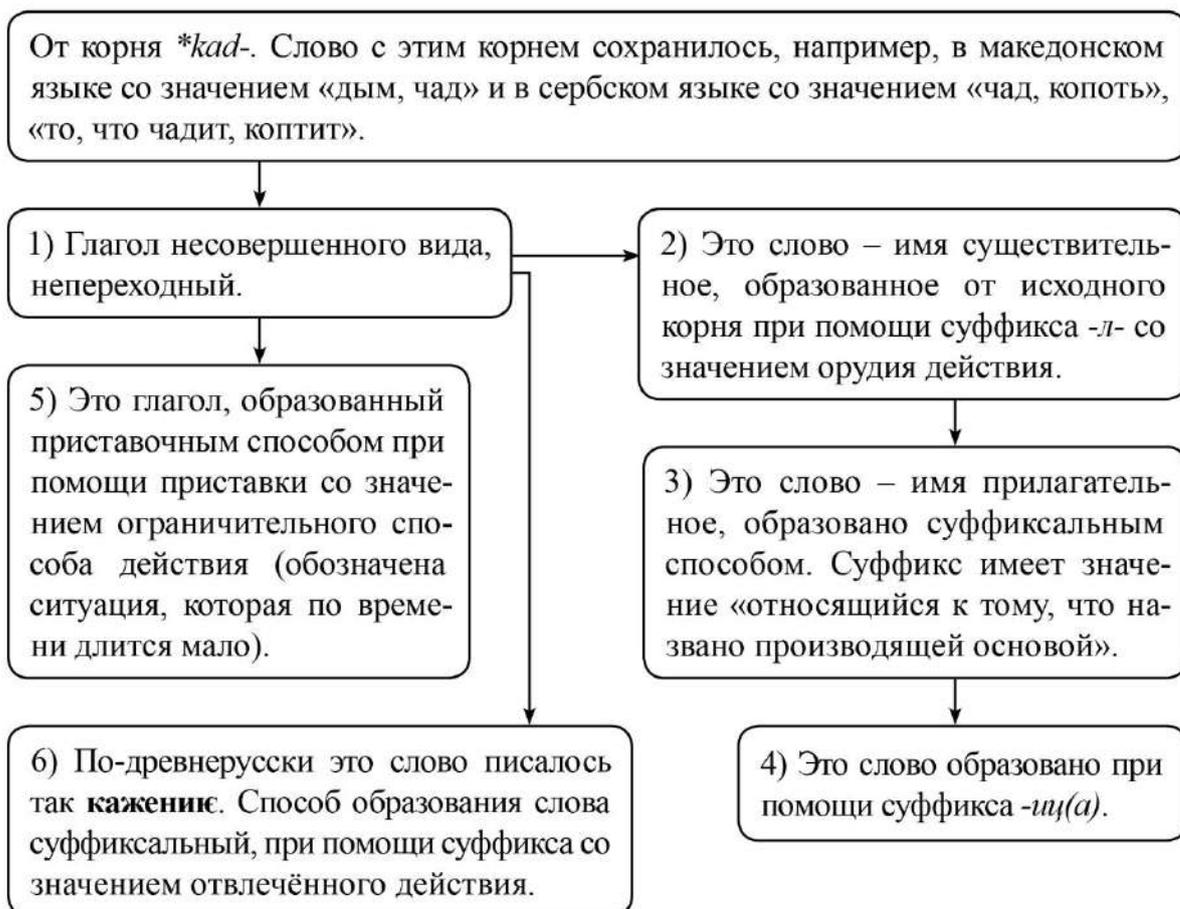
- Тысяча –

Код участника: \_\_\_\_\_



Век –  
Сутки –  
Неделя –  
Месяц –  
Год –  
Лето –  
Весна –

7. Определите слова в схеме, учитывая приведённую для каждого слова информацию и отмеченный стрелками порядок словообразования.



8. Прочитайте фрагмент известного стихотворения.  
Молчит этажерка, молчит и тахта –

Код участника: \_\_\_\_\_



У них не добьёшься ответа,  
Зачем это хта – обязательно та,  
А жерка, как правило, эта! (Заходер Б. «Загадочный шум»).

Определите способ словообразования слов *этажерка* и *тахта*, на которые намекает автор прочитанного вами фрагмента. Что общего у этих слов с точки зрения **такого** словообразования? Какими (с точки зрения словообразования) являются эти слова на самом деле, в современном русском литературном языке?

9. В рассказе А.П. Чехова «Жалобная книга» есть такое предложение: «Кто найдёт кожаный портсигар тот пушай отдаст в кассу Андрею Егорычу». Понятно, что автор намеренно допускает ошибки в речи персонажа, чтобы показать его уровень культуры и представить его как человека безграмотного. Исправьте все возможные ошибки в этой записи и объясните необходимость исправлений.

10. Прочитайте текст и выполните задания:

Богатый и зѣло изобилный нѣкій человѣкъ, домъ имѣя великій, прилучень же бѣ стѣною ко хлѣвинѣ убогаго нѣкогого работнаго человѣка и богатый в велицѣмъ дому сый в размышленіихъ всегдашнихъ приходовъ и придобытия и многаго собранія в попечении храненія повсечасную печаль имѣя и спати не возможе.

Дивяжеса убогаго житію како в хижицѣ своей и в толикомъ убогомъ жителствѣ непрестанно веселится и поеть со женою и с чады и егда лягутъ спати со всякою сладостію почивают толико яко егда жена его убудити возможет да воставъ идет на работу. Позавидѣвъ сему богатый зѣло, нача помышляти како бы убогаго веселящагося работника сотворити.

И размышляя много сице\* умысли, воставъ в нощи прииде молкомъ к хижинѣ убогаго и отворивъ двери повѣси в нихъ мѣхъ денегъ и отиде. Убогій же на обыкшую работу рано воста и во двѣрѣхъ своихъ мѣхъ сребра охапи, и позна что есть, и урадовася незапному придобытію толикаго сребра.

**Примечание:** *сице* — так.

**Вопросы и задания:**

1. Переведите фрагменты текста на современный русский язык, учитывая общий смысл всего рассказа. Обратите особое внимание на **подчёркнутые слова**, которые должны быть обязательно переведены аналогом (синонимом)

Код участника: \_\_\_\_\_



с другим корнем из современного русского языка в соответствии с общим контекстом.

А) ... домъ имѣя великій, **прилучень** же бѣ стѣною ко хлѣвинѣ убогаго нѣкоего работнаго человѣка...

Б) ...и многаго собранія в попечении храненияя **повсечасную печаль** имѣя и спати не возможе.

В) **Дивяжеся** убогаго житію како в **хижицѣ** своей и в толикомъ убогомъ жителствѣ непрестанно веселится и поеть со женою и с чады и егда лягутъ спати со всякою **сладостію почивают** толико **яко егда** жена его убудити возможет да воставъ идет на работу.

Г) Позавидѣвъ сему богатыи зѣло, нача **помышляти** како бы **убогаго** веселящагося работника сотворити.

Д) Убогій же на обыкшую работу рано воста и во двѣрѣхъ своихъ мѣхъ сребра **охапи**...

2. В тексте (по изданию XIX века) содержится слово *дивяжеся*. Объясните, что оно означает в данном тексте и как образовано.

3. Найдите в тексте все слова с приставкой у- и укажите её значение в каждом из случаев. Какие из этих слов сохранились в современном русском языке? Если слово не сохранилось, приведите его однокоренной синоним с другой приставкой.