Для участника

Всероссийская олимпиада школьников

Муниципальный этап

2021-2022 учебный год

Русский язык

10 класс

Код /шифр участника

Дата _____._____._20___ г.

_____

(полные фамилия, имя, отчество участника)

_____

_____

(класс, в котором обучается)

_____

(сокращенное наименование общеобразовательной организации)

_____

Документ, удостоверяющий личность
(заполняется информация в соответствии с документом)

Паспорт			**Свидетельство о рождении**	
Серия:	**Номер:**		**Серия:**	**Номер:**

Информация об особенностях здоровья участника олимпиады

	Да / Нет			Да / Нет
Инвалид			**Учащийся с ОВЗ**	

Код/шифр участника

БЛАНК ОТВЕТОВ

муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку

2021/2022 учебный год

10 класс

Общее время выполнения работы – 180 минут (3 астрономических часа).

Балловое оценивание выполненных заданий

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма баллов
Максимальные баллы	8	10	11,5	9	7	6	16	7	**74,5**
Баллы участника									
Подпись членов жюри									

Задание 1.

На каком семантическом основании глаголы *хотеть, жаждать, желать* объединены в одну группу? В каком порядке (по какому принципу) их можно расположить внутри этой группы? Покажите этот порядок, образовав формы 1 лица единственного числа. Изменится ли этот порядок, если употребить эти формы как отрицательные - с частицей *не*? Представьте этот порядок. Какие 4 глагола можно добавить с эту группу?

Максимальное количество баллов 8.

Фактически набранное количество баллов:

Ответ

_____

_____

_____

_____

_____

Члены жюри: _____ , _____ , _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Задание 2.

Как вы думаете, почему в одном художественном тексте слово *наверное* обособлено, а другом - нет? Что означает слово *хватится*? Какое из слов стихотворной строки Н. А. Некрасова текстовый редактор Word должен подчеркнуть красным как содержащее ошибку? Какую именно и в чем она заключается?

1) А если и случалося,
Что жил помещик в городе,
Так умирать наверное
В деревню приезжал.

(Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»)

2) *Я чувствовал, что мать меня сейчас хватится и пошлет разыскивать, так как братья мои, сестры, наверное, уже спят.*

(В. Г. Короленко «История моего современника»).

Максимальное количество баллов 10 .

Фактически набранное количество баллов:

Ответ

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Члены жюри: _____ , _____ , _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Задание 3.

Даны белорусские глаголы с отрицанием, записанные по правилам орфографии, сформулированным белорусским учёным Брониславом Тарашкевичем в 1918 году (в современном белорусском языке эти правила не используются):

ня буду, *ня выпісала, не выпускаю, не ганю*, *не дала*, *не кіпячу*, *ня купіла*, *ня лью, ня мажу*, *не насіла*, *ня плыла*, *ня пішу*, *не прадаю*, *ня сею*, *ня ставіла*, *не хачу*.

Переведите на белорусский язык и запишите в орфографии, предложенной Тарашкевичем глаголы *не гну*, *не думала*, *не люблю*, *не могу*, *не помилую*, *не плачу*, *не пускала*, *не пустовала*.

Если в каком-то случае возможны несколько вариантов перевода, приведите их все.

Поясните свое решение.

Примечание. *і* читается как русское *и*.

Максимальное количество баллов 11,5.

Фактически набранное количество баллов:

Ответ

_____

_____

_____

Члены жюри: _____ , _____ , _____

Задание 4.

Рассмотрите следующие два предложения: *Дом оказался совершенно непригоден для жилья, о чем меня и предупреждал хозяин.* и *Дом оказался совершенно непригоден для жилья, как меня и предупреждал хозяин*.

Одинакова ли их синтаксическая структура? Если нет, то опишите различия между ними и аргументируйте свой ответ.

Максимальное количество баллов 9.

Фактически набранное количество баллов:

Ответ

Задание 5.

Даны буквальные переводы пословиц из разных языков. Запишите русские пословицы, соответствующие им по смыслу.

1. *Один волк не кусает другого волка (испанск.); 2. Леопард не может изменить своих пятен (англ.); 3. Если хочешь масла, нужно его сбить (франц.); 4. На какую гору пришел, такую песню и пой (китайск.).*

Максимальное количество баллов 7.

Фактически набранное количество баллов:

Ответ

Члены жюри: _____ , _____ , _____

Задание 6.

У И. Лиснянской есть такие строки:

А моя судьба - вся как есть татьба:

Музыку украла я у тишины,

Мужика украла у скупой жены,

У зимы украла тонкий ремешок,

Я украла кошку у чужих ворот,

Я чужою ложкой обжигаю рот…

Как вы думаете, что в них обозначает слов *татьба*? Можно ли утверждать, что оно образовано так же, как и слова *косьба, пальба* и под.? Прокомментируйте свой ответ.

Максимальное количество баллов 6.

Фактически набранное количество баллов:

Ответ

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Задание 7.

Как называются пары слов типа *жизненный - житейский*? Вставьте их на место пропусков в приведенных ниже предложениях. Сгруппируйте предложения в зависимости от того, какое из слов было вставлено (укажите только соответствующее (-ие) слово / слова и цифры предложений); в отдельную группу выделите те предложения, в которых допустимо употребление и того, и другого слова. Прокомментируйте свое решение.

1). *И все эти люди, несмотря на видимую молодость, очевидно, обладали большим … опытом*. (А. Куприн)

2). *К сожалению, я вновь в госпитале. Мое … пространство сокращается*. (Д. Волкогонов)

3). *Вопросы обсуждаются самые … , интересующие горожан*. (В. Николаев)

4). *Мы поговорили о делах … .*

5). *Ну что поделаешь, коли ни Господь, ни … обстоятельства не дали человеку ни образования, ни таланта*. (Газета «Известия»)

6). *Для М.Н. Ермоловой критерием художественности служило соответствие … правде.* (Т. Щепкина-Куперник)

7). *И мы расстались, чтоб никогда уже не встретиться в многоликой …сутолоке большого города*. (Г. Семенов)

8). *Таким людям, как Андерсен, нет охоты растрачивать время и силы на борьбу с … неудачами*. (К. Паустовский)

Максимальное количество баллов 16.

Фактически набранное количество баллов:

Ответ

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Члены жюри: _____ , _____ , _____

Задание 8.

На сайте «Читай и пиши стихи» представлена статья, посвященная одному из стилистических приемов, который часто используется в стихотворных текстах. В частности, в ней говорится следующее:

Русские поэты также прибегали к этому приёму, чтобы добавить строкам музыкальность. Перед нами произведение А. А. Дельвига «Русская песня», которая <…> часто принималась за продукт народного творчества.

*С**о**л**о**вей м**о**й, с**о**л**о**вей,*
*Г**о**л**о**систый с**о**л**о**вей!*
Ты куда, куда летишь,
*Где всю н**о**чку пр**о**п**о**ешь?*

Звук «о» создаёт протяжность в строках, напоминающих тоскливый стон, который издаёт лирическая героиня, оплакивающая потерянную любовь.

Как вы думаете, как называется эта статья? Напишите ее название. Насколько верно в приведенном из нее отрывке интерпретированы поэтические строки с точки зрения их произношения? Прокомментируйте свой ответ.

Максимальное количество баллов 7.

Фактически набранное количество баллов

Ответ

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Члены жюри: _____ , _____ , _____