

**Задания по русскому языку на олимпиаде
(муниципальный уровень)
9-11 классы**

1. Даны пословицы из собрания В.И. Даля. Восстановите пропущенное слово.
В русском ... и долото сгниёт.
Жена не ...: со спины не сымешь.
Муж жену любит здоровую, а брат сестру ...
Быстрая... первая на гребешок попадает
Под носом вошло, а в ... и не засеяно.

2. Какими частями речи являются выделенные слова? Ответ мотивируйте.
Лучше меньше, да *лучше*.
Я влюблён, я очарован, я совсем *огончарован!*
Жил припеваючи.

3. Какие средства художественной выразительности используются в данном фрагменте?
Назовите 5.
Я памятник воздвиг себе иной!
К постыдному столетию — спиной.
К любви своей потерянной — лицом.
И грудь — велосипедным колесом.
А ягодицы — к морю полуправд.
(И. Бродский).

4. В русском языке есть историческая приставка, значение которой по сравнению со многими настоящими, современными приставками (такими, как *с-*, *про-* *из-*) гораздо более прозрачно и понятно. Эта приставка придаёт слову значение чего-то ненастоящего, временного или заменяющего то, что обозначено корнем. В частности, она встречается в некоторых терминах родства, в названии одного природного явления, связанного с водоёмами, и др.
Что это за приставка? Приведите четыре примера слов с этой приставкой.

5. В русском кулинарном рационе есть два очень знакомых всем нам разных молочных продукта, названия которых восходят, по мнению некоторых лингвистов, к одному корню – греческому *τύρος* (*тирос/ тырос*). Любопытно, что производные от названий обоих этих продуктов обозначают в современном русском языке, как правило, одно и то же блюдо. Назовите два эти слова и два их производных. Чем отличается словообразование?

6. Относительно этого правила русской орфографии в интернете есть шуточный, но синтаксически верный комментарий: *всё дело в том, в какой момент добавить грибы*. Сформулируйте это правило. Объясните причину появления юмористической трактовки правила.

7. На иллюстрациях к пушкинскому Лукоморью часто встречается одна странная и неправдоподобная даже по меркам сказочного сюжета деталь, обязанная своим происхождением неоднозначной трактовке словосочетания *ходит по цепи*. Какие значения этого словосочетания можете назвать вы?

8. По-русски это существо в разное время и в разных частях России называлось *прусаком*, *немцем*, *французом*, *киргизом*, *швабом*, *шведом*; по-итальянски – *славянином*, по-немецки

– *французом, русским, по-французски – немцем, по-фински – шведом*. Как вы думаете, в чём причина появления такого обозначения? Как называем это существо мы?

9. После объявления войны с Японией в 1904 году генерал Куропаткин проезжал по Москве, и москвичи в патриотическом порыве одаривали Куропаткина *этим*. *Этого* Куропаткин получил настолько много, что затем говорил, что *теперь он даже не знает, каким образом будет побеждать японцев*.

Что дарили Куропаткину москвичи?

Как называется языковое явление, послужившее основой высказывания Куропаткина?

Приведите три примера этого языкового явления в современном русском языке.

10. Японский врач и путешественник Кацурагава Хосю (1751-1809) в своей книге «Краткие вести о скитаниях в северных водах», описывая детали своих путешествий по России, использует два вида обозначений реалий (архаизмы и историзмы) русской жизни конца XVIII века:

арисин, проттопопу, короватэ, индзэйки, капусу.

Что это за реалии?

К историзмам или архаизмам или актуальной лексике надо отнести обозначения: *сэридзанто, суппага, рафука*? Почему?

Какого звука нет в японском языке?