

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
2021-2022 учебный год
9 кл.**

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей лингвистической эрудиции, языковую интуицию, умение рассуждать и выражать собственное мнение.

Работа включает несколько заданий разного типа: **лингвистические тесты**, в которых вы, опираясь на школьные знания, указываете нужные термины или языковые примеры; **лингвистические задачи**, в которых вам нужно не только вспомнить какие-то сведения из уроков русского языка, но и провести анализ предложенного языкового материала, прийти к самостоятельным выводам; **творческие задания**, в которых вам нужно создать текст заданного жанра.

Выполняя задания, внимательно читайте формулировку. Не спешите отказываться от выполнения задания, если оно показалось вам сложным. Формулировка задания часто содержит подсказки, учитывая которые, вы сможете понять способ решения лингвистической задачи. Помните, что даже за частично выполненное задание вы можете получить баллы. Старайтесь рассуждать и грамотно, точно, полно выражать свои мысли.

На выполнение работы отводится **три (3)** астрономических часа.

Задания выполняются на отдельных листах, при этом переписывать формулировку задания не нужно.

Можно использовать черновик, его нужно будет сдать вместе с работой. Задания, выполненные на черновике, не проверяются. В черновике задания можно делать в любом порядке. В чистовике ответы на задания должны быть оформлены **последовательно**. Если вам не удалось выполнить какое-то из заданий, запишите его номер и оставьте пустое место.

Пишите **аккуратно**, оставляйте поля и небольшое расстояние между заданиями. **Это поможет правильно посчитать все набранные вами баллы.**

Максимальная оценка за выполнение олимпиадных заданий – 100 баллов.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно **оставьте время на проверку работы.**

Надеемся, что выполнение заданий будет для вас увлекательным и полезным занятием.

Желаем успешной и радостной работы!

1. Назовите особенности говоров Костромской группы, актуализированные Н.А.Некрасовым.

- А) Гляжу, Федота бедного
Силантий держит за ухо.
“Что держишь ты его?”
– Посечь хотим маненичко:
Овечками прикармливать
Надумал он волков.
- Б) Ушли в село Кузьминское,
Сегодня там и ярмонка,
И праздник храмовой.
- В) Эй, братцы! помоги
Свезти Савраску за версту...

Максимум – 6 баллов

2. Помогите своему однокласснику, которому надо публично выступить с докладом и произнести вслух числительные, записанные в тексте доклада цифрами. Запишите правильно числительные словами.

1. Из 895 (_____) вычесть 576.
2. До нужной суммы ему не хватало 2374 (_____) рублей.
3. Лайнер с 842 (_____) пассажирами на борту отправился круиз.
4. Вес кита достигает 1200 (_____) килограммов.
5. В 100 (_____) метрах от нас находится развлекательный центр.
6. Взбейте сахар с 250 (_____) граммами масла.
7. В этой деревушке жило чуть больше 760 (_____) человек.
8. Библиотека гимназии ежемесячно пополняется 300 (_____) книгами.
9. Вместе с новыми 1250 (_____) словами учебник испанского языка будет насчитывать свыше 4500 (_____) слов.

Максимум – 9 баллов

3. Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения: *примкнуть, мокрица, льгота, молчать, неодолимый, помещик.*

Историческое членение доказательно прокомментируйте!
Ответ оформите в виде таблицы:

Современное членение	Историческое членение

Максимум – 12 баллов

4.1. Переведите старославянское предложение. Определите, какой частью речи является выделенное (подчёркнутое) слово, какую функцию оно выполняет в предложении.

Да събждеть сж реченоу пророкы (Зографское Евангелие., Матф., II).

4.2. Переведите предложение. Определите имеющуюся в нём синтаксическую особенность.

Вси бо приемъшеи ножь ножемь погыбнхть (Зографское Евангелие).

Максимум – 14 баллов

5.1. Найдите в тексте песни популярной группы «Уматурман» («Уматурман») «Атомная любовь» **явную** ошибку(и), исправьте её (их). (Большими буквами показаны ударные слоги!)

*Эй! Слышишь? Ты не один,
Где б ты не жил и кто бы ты не был.
Эй! У нас всё впереди:
Одно для всех солнце и синее небо!*

5.2. Прокомментируйте исправленное(ые) вами написание(я).

Какая норма(ы) была нарушена (ы)? Почему не так просто определить вид нарушенной нормы?

5.3. Почему одна из рифм является неудачной?

Максимум - 13 баллов.

6. Прочитайте предложения, определите тип связи между двумя простыми предложениями в составе сложных. Объедините предложения в группы в соответствии с типом связи главного и придаточного предложений (определите тип придаточного). Какая группа предложений вызывает особые трудности? Почему?

А. За лето он вырос так, что стал выше всех в классе.

Б. В доме, что стоит напротив, окна уже давно погасли

В. Обе девицы надели желтые шляпки и красные башмаки, что бывало у них только в торжественные случаи.

Г. Говорили, что будто бы он пристрастился коллекционировать курительные трубки

Д. Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.

Е. И каждый раз в течение семи лет старик хватался за сердце, что очень всех потешало

Ж. Известие о том, что я приеду, его не обрадовало.

З. Улица, что ведет от Пресненской Заставы к Ваганьковскому кладбищу до 1922 года носила название Большая Ваганьковская.

Максимум - 10 баллов

7. Прочитайте предложения и определите, какими частями речи (укажите над словами) и какими членами предложения (подчеркните) являются выделенные слова. Свой ответ обоснуйте письменно.

1. На дороге телега пошла **ровней**, но лошадь не прибавляла ходу. (С.Т. Семёнов).

2. Сын отцу не должен быть **ровней**, это против всякого порядка. (И.М. Дьяконов).

3. Ты знаешь это **наверное?** – Да, **наверное**. (Ю.Н. Тынянов).

4. Графиня **видимо** смутилась. Черты её изобразили сильное движение души. (А.С. Пушкин).

5. Там **видимо-невидимо** лютого зверья, а местами из земли дым струится – кто-то, видно, свою жизнь спасает (С. П. Бородин).

6. Она испуганно смотрела то в небо, **видимо**, опасаясь нового налёта фашистских самолётов, то вдоль улицы, ожидая откуда-то помощи (М. Е. Болтунов).

7. Изображение старины, даже слабое и **неверное**, имеет неизъяснимую прелесть для воображения (А.С. Пушкин).

8. **Неверные**, еретики и схизматики находятся вне церкви (По Л.Н. Толстому).

Максимум – 10 баллов

8. Прозаики, поэты, публицисты - все, кто пишет художественные тексты, очень часто используют видоизменённые устойчивые обороты (фразеологизмы). Это позволяет сделать речь ярче, выразительнее, точнее, интереснее. Но фразеологическая трансформация всегда основывается на общеязыковом фразеологизме, форма и содержание которого подвергается изменению. Однако в трансформированном фразеологическом обороте в большей или меньшей степени «ощущается» исходный оборот. Этот оборот человек с хорошим языковым чутьём может и должен угадать!

Определите, от какого фразеологизма был образован трансформированный оборот (он выделен полужирным шрифтом), назовите (напишите) его в исходной форме и определите значение этого фразеологизма.

8.1.

*Казалось так в разгаре спора,
Что он, случись в иную пору,
Отцу б родному не простил,
Когда бы с цехом иль конторой
Старик нестойкий убыл в тыл.
И под огнём на фронте не был,
Не отступал за Днепр и Дон.
Должно быть, там с овчинку небо
Однажды сам **увидел** он.
И это тяжкое виденье
Он нёс теперь сквозь жизнь свою,
Крутого полон озлобленья
На всех, кто не был в том бою.*

А. Твардовский. За далью даль.

8.2.

*Ты повесил на гвоздь бескозырочку белую,
Бросил ты якоря у моих берегов.
Я теперь не пойму, что такого я сделала,
Что уплыл твой корабль
И исчезла любовь.*

Л. Рубальская. Посерединке августа.

Максимум – 8 баллов.

9. Прочитайте формулировку темы творческого задания: «Я хочу (не хочу) стать блогером, потому что...»

Выберите по теме тезис, который вы будете доказывать (кто-то хочет стать блогером, - кто-то не хочет, возьмите свой вариант). Для участия в конкурсе ораторов, создайте (напишите) текст (аргументирующую, убеждающую речь), в котором, используя систему аргументов, докажите выбранный тезис. Обязательно используйте в тексте следующие выразительные средства: *метафору, парцелляцию, градацию, восклицательное(ые)предложение(я)*.

Обратите внимание на то, чтобы в результате работы у вас получился, соответствующий структуре рассуждения текст, который будет легко и интересно читать. А главное – слушать. Используйте для этого средства диалогизации своей речи.

Дерзайте! Словам должно быть тесно, а мыслям – просторно!

(Рекомендуемый объём текста: 120 – 150 слов)

Максимум – 18 баллов

УДАЧИ!